

# 101 年度特殊教育教學示例

## 國小身心障礙教育國語文教學設計－閱讀理解策略

嘉義市嘉北國小 簡鈺軒老師

### 壹、設計理念

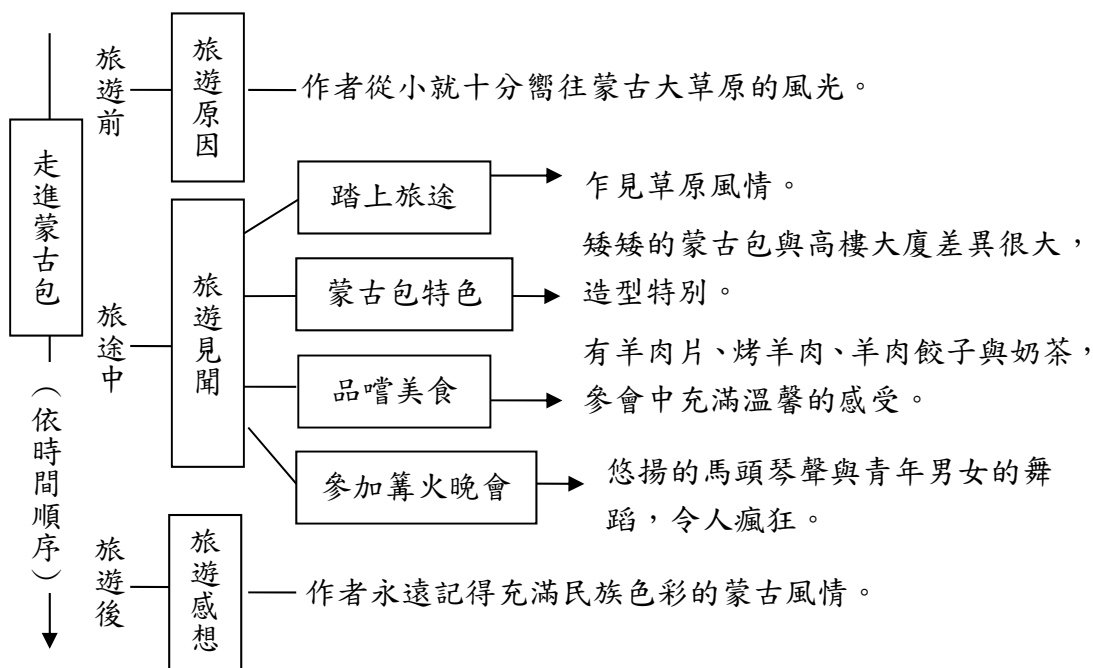
中年級學生的語文學習目標，正是處於從「學習如何閱讀」進入到「使用閱讀來學習」的過度階段，亦即此階段的學生除了持續加深加廣基本字詞句的認識之外，也需要學習掌握文章內容所傳遞的概念重點，以幫助其在閱讀各領域學科文本時，能夠運用策略而更有效率的從中獲得所須具備的領域知識。

然而認知功能輕微缺損的學生，在閱讀時往往受限於對文章整體架構或、段落重點摘要的掌握能力較弱，閱讀的過程依賴他人說明和引導，缺乏閱讀理解策略而使閱讀落入「有讀沒有懂」、或不求甚解的狀態，面對提問時也無法從正確的段落敘述中找到所需要的線索。因此本教案設計以康軒版四下國語第七課「走進蒙古包」課文為閱讀文本，教導學生利用網路或圖書資源的搜尋、以及關鍵詞句、重點概念的辨識策略，學習分析文章段落結構，並指導學生彙製出概念圖，以幫助其對文本內容的理解及對重點的掌握，進而能說出文章的摘要。

### 貳、教學分析

#### 一、教材分析

1. 文體：記敘文
2. 大意：作者從小就嚮往蒙古風情，去年暑假全家人去蒙古旅遊，看到蒙古的草原風光、奇特的蒙古包，品嚐羊肉、奶茶等美食，欣賞到悠揚的馬頭琴和動人的舞蹈，這趟旅行令他回味無窮。
3. 文章結構：



### 三、學生分析

阿展，四年級，輕度智能障礙學生。能唸讀有注音的文章，但速度較慢，含結合韻的注音拼讀也較慢。識字量較同年級學生低落，故閱讀四年級的課文內容稍有困難，閱讀理解練習的文本需做簡化調整。面對文章相關問題的提問時，會隨意的瀏覽文章而胡亂猜測，不會從可能的段落、或從頭依序尋找線索。書寫速度慢，字形記憶與輸出、及注音拼寫能力都較為落後。本身的挫折忍受度較低，在練習或問題回答時只要感受到一點挫折，就容易直接放棄。專注力較易分散，情緒受到環境影響。

阿誠，四年級，學習障礙學生。識字可，也能獨立拼讀注音唸出生字，唸讀文章時雖沒有非常流暢，但大致上都能順利讀完。閱讀文章時，在老師的提示下能夠分辨文章中的段落，也能逐段回答文章表面相關的問題，但對於文章的概念理解較為零散，對於文章內容重點的摘取仍需加強。國字書寫能力較落後，對於字型的筆劃、部件的輸出能力較弱，且書寫意願相當低。

由於本單元課程著重在閱讀策略的使用，考量兩位學生的書寫能力為其明顯弱勢，故本單元學習單及評量設計多以選擇、口頭回答及配對的方式進行，並不著重在文字書寫。

### 四、教學方法分析

為配合認知功能輕微缺損障礙學常見的注意力分散、記憶力不佳、理解力較低落等學習特質，本活動依據目標交互採用多種教學策略，包括視覺化提示、問答策略、合作學習、直接教學、示範教學、精熟教學。

視覺化提示策略用以提升學生專注力，例如：將所需的詞句都以長條、卡片的方式

貼在白板上，並配合圖片加強學生印象。問答策略提供閱讀時提取重點的依據，也作為學生自我提問策略的示範，同時可藉以隨時掌握學生上課時的專注程度，並使用合作學習策略鼓勵學生討論、共同達成老師指定任務。

在知識性的學習上則採用直接教學法，指導學生閱讀時可使用的策略，且為了使學生更明確瞭解老師所教授的步驟並形成概念，由老師示範以協助學生仿作閱讀策略的運用方法。並採取精熟教學在四節課的綜合活動中，幫助學生熟悉所學習的閱讀策略，能說出所習得的有助於閱讀理解的策略。

本教學活動設計所指導的閱讀策略包含以下：

1. 讀標題預測：從標題預想文章的內容。
2. 結構分析策略：根據文體的敘述方式排組出文章的骨幹，用以掌握文章的整體架構。
3. 訊息選擇策略：分辨文章各段落中最具代表性的重要訊息，掌握文章重點。
4. 自我提問策略：以人、事、時、地、物、感覺等相關問題，自問自答，用以加強對文章的理解和閱讀動機。
5. 概念圖策略：配合文章結構、前因後果、過程事件繪製連結圖，用以整理文章所要傳達的大意。

## 五、課程概念分析

新課程綱要指出針對認知功能輕微缺損學生的學習，可透過內容、過程、環境及評量方式四種途徑進行調整，以適用九年一貫能力指標或調整後適用之指標。以下就本教學設計的調整情形說明如下：

### (一) 學習內容的調整

1. 簡化：針對能力指標【5-2-1-1】，依照學生程度簡化為「能夠分辨文章之重點」。能力指標【5-2-3-2】簡化為「在提示下」能簡要說出文章的重點與取材。能力指標【5-2-5-1】簡化為理解「摘要、結構分析、自問自答、關鍵字、圖示」的內涵、方法與運用。能力指標簡化為能分辨不同的閱讀方式。
2. 分解：將文本分解成段落，縮減一次閱讀的份量，並設定不同層次的目標，以減少學生的挫折感。

### (二) 學習歷程的調整

1. 教導閱讀策略：配合能力指標【5-2-5-2能在提示下選擇適合的閱讀方式來使用】，本活動設計教導學生關鍵字、自詢策略、結構分析策略、概念圖等閱讀策略，以增進其閱讀能力。
2. 運用多元感官學習：活動設計結合多媒體資源，包含網路圖影片、投影片簡報提供視聽覺的學習，及動手排組結構圖和概念圖、仿說、上台口頭報告等多元感官學習活動，以提升學習效率。
3. 結合遊戲教學：配合單元目標，學習活動穿插情境模擬的遊戲，包括秘密收藏機遊戲、小記者採訪遊戲、旅行社宣傳遊戲，藉以提昇學習興趣。
4. 組織學習活動：本教學活動以閱讀一篇文本為主，將學習過程依據閱讀理解策略

使用的層次組織而成。

5. 提供線索或提示：提供大量圖片與詞卡、句條等視覺化提示，可幫助學生思考、記憶及瞭解學習內容。

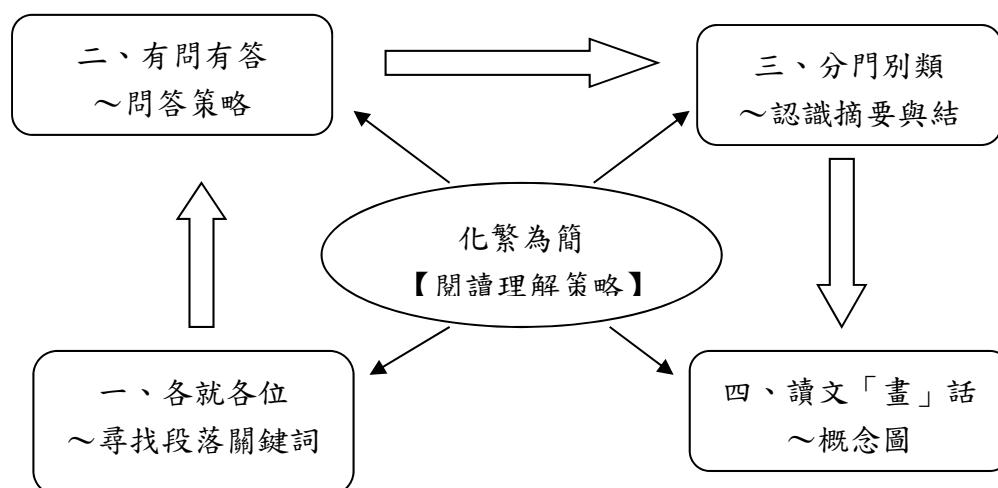
### (三) 學習環境調整：座位調整

兩位學生中，阿展的注意力較易分散，且出現情緒困擾反應的機率較高。且兩生如比鄰而坐，容易出現打鬧等肢體動作上的碰觸，如坐對面又易引發彼此以表情逗弄對方等干擾上課的行為，但又考量到課程活動中有討論、操作等需要，因此將兩生安排在老師前方，且各使用獨立的桌子相隔約 30 公分左右的位置，使其能面對白板和老師保持上課的專注力，又減低互相干擾的可能性。

### (四) 調整評量方式：多元評量

由於學生的書寫能力為其明顯弱勢，且本活動設計以策略的認識與習得為主要目標，故採用多元評量，包含學習單內的紙筆部分大多使用勾選、圈選、選號、連線及簡要關鍵字詞的填空……等，減少學生花太多時間在書寫上，產生挫折感。在學習文章結構分析、概念圖、自我提問策略時，則請上台實際操作、畫圖、口頭回答、分享報告，過程中則結合老師上課的觀察評量，以瞭解學生完整的學習狀態，作為教學修正的參考。

## 六、課程概念架構圖



## 參、教學活動設計

單元名稱	化繁為簡	適用年級	四年級
課程名稱	閱讀理解策略	教學時間	160 分鐘
設計者	簡鈺軒	教材版本	康軒版四下國語
指導教授	陳麗圓教授、秦麗花教授		
教學準備	白紙、課文關鍵詞卡、摘要句卡、文章結構標題卡、蒙古風情相關圖片、學習單、米的魔術師投影片、媽祖繞境行描述句卡、秘密紙條、問句卡、答句卡		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能標記學習材料的重點</li> <li>2. 能透過自問自答的方式，確認理解的程度</li> <li>3. 能利用段落摘要組織文章內容重點</li> <li>4. 能將文章圖像化輔理解文章內容</li> </ol>		
<b>能力指標/學習指標</b>		<b>具體目標</b>	
5-2-1-1 能概略說出文章之重點 5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效。 5-2-3-2 能簡要說出文章的重點與取材。 5-2-3-3 能在提示下說出文章的基本結構。 5-2-5-1 能理解不同閱讀方法的內涵、方式與運用，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等。 5-2-5-2 能在提示下選擇適合的閱讀方式來使用。 5-2-12-3 能從閱讀中獲得良好的閱讀經驗及成就感。 5-2-13-1 能讀懂課文內容，回答與文章相關的問題。 5-2-14-3 能認識在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-4 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力，如：辨識文章的基本結		1-1 能配合文章標題，標畫出文章內的關鍵語詞 1-2 能分辨文章中的重要訊息 2-1 能在正確的段落中搜尋所需要的訊息 2-2 能依據所需要的答案提出適切的問題 2-3 能使用自我提問的策略確認自己掌握文章內容的程度 3-1 能配對段落摘要 3-2 能依文章段落重點排組出文章結構圖 4-1 能依文章的內容繪製出概念圖 4-2 能依據整理後的結構圖或概念圖對文章做簡要的報告 4-3 能說出所習得有助於閱讀理解的策略	

構、歸納文章的重要涵義等能力。 5-2-14-5 能在提示或協助下使用自己提問、自己回答的策略，幫助自己理解文章的內容。				
<b>融入議題與能力指標</b>		<b>十大基本能力</b>		
<b>議題</b>	<b>能力指標</b>			
環境教育  家政教育	1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。 1-3-1 比較不同的飲食習慣。 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。 3-4-8 瞭解並尊重不同國家族群的食衣住行育樂等生活禮儀。	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 3. 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 10. 獨立思考與解決問題		
<b>能力指標</b>	<b>教學內容</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	<b>具體目標</b>
5-2-12-3	<p style="text-align: center;"><b>【第一節】</b></p> <p>一、引起動機～走進蒙古的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從標題「走進蒙古包」猜測文章可能在說些什麼？</li> <li>2. 老師展示與「蒙古」的相關圖片。包含蒙古地圖、蒙古包、草原、牛羊、馬頭琴、蒙古人、羊奶、羊肉、慶典……等圖片。</li> <li>3. 請學生說說看，這些圖片所呈現的景觀和自己在台灣生活的所見所聞有什麼不同？</li> <li>4. 從地圖引導學生認識蒙古的位置，並確認學生了解蒙古是屬於國外，並非在台灣的一個地名。</li> </ol>	5 分鐘		

5-2-14-3	<p>二、發展活動</p> <p>(一) 猜一猜</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依據剛剛看過的圖片，從標題預測作者可能會描寫到的景觀、人物及事件。</li> <li>2. 老師將學生提及的回答寫在白板上，作為接下來學習單的對照。</li> </ol>	5 分鐘	學習單 圈選	1-1 能配合文章標題，標畫出文章內的關鍵語詞
5-2-2-1	<p>(二) 對應關鍵詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認學生能指出全文的六個自然段落，並回答出全文共分為幾段。</li> <li>2. 逐段指導學生策略，幫助學生找出每一個自然段中的重點，請學生進一步區別哪些訊息是重要的。本節課主要學習的策略為：選取和標題「蒙古」有關的語詞。</li> </ol>	10 分鐘	學習單 圈選	1-2 能分辨文章中的重要訊息
5-2-5-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 老師利用學習單一，引導學生參考剛剛看過的圖片，分別依據第一～四段的段落敘述中，在重要與不重要的語詞選項中，選出較符合標題與主要概念的關鍵語詞，包含「蒙古生活、大草原、民族風情、烏蘭巴托市、碧綠的草原、三五成群的牛羊、白色的蒙古包、矮矮的蒙古包、蒙古包門上、蒙古包裡的柱子、蒙古人、奶茶、羊肉片、烤羊肉、蒙古美食」。</li> <li>4. 請學生自行從學習單第五～六段的敘述中，找出與標題有關的語詞，如「篝火晚會、馬頭琴、舞蹈、草原、羊群、駿馬、牧人、蒙古包……」。</li> <li>5. 老師同時將預備好的關鍵語詞貼在白板上各段落的欄位中。請學生將相關的圖片對應上</li> </ol>	10 分鐘	學習單 圈選	1-1 能配合文章標題，標畫出文章內的關鍵語詞

	去，並檢查是否符合圖片，或是需要再補上的語詞。			
	三、綜合活動			
	(一) 各就各位	5 分鐘		
5-2-3-2	1. 引導學生看白板，並依照老師的示範，口頭敘述「第○段寫到……」，練習介紹文章各段落主要描述的內容。			
5-2-1-1	2. 不需要要求學生用完整的句子說出，只要能達到有在自己的語句中說出關鍵字即可。			
5-2-5-1	3. 老師依照白板上的段落分布，	口頭 評量	2-1 能在正確的段落中搜尋所需要的訊息	
5-2-5-2	隨機詢問學生：「關於…的描述，是寫在哪一段呢？」由學生配合白板，在課文中出正確的段落位置回答問題。			
5-2-13-1				
5-2-14-3				
5-2-14-4	4. 老師說明段落中挑出的關鍵詞，就可能是該段落的重點，要特別記住。			
5-2-14-4	(二) 我學到了什麼？	5 分鐘		
5-2-14-3	1. 發下檢核單，請學生勾選出剛剛我們做了哪些事情。			
	2. 選項包含多種閱讀策略的簡易描述，目的是讓學生了解剛剛課堂上運用了「從標題猜內容、從標題找關鍵字詞、確認段落、重點提取」。			
	<b>【第二節】</b>			
5-2-12-3	一、引起動機～秘密收納機	5 分鐘		
	1. 老師請阿誠出來，讓他默讀一張紙條，紙條內容是一則包含人物、時間、地點、原因、經過和結果的事件，告訴阿誠這是個秘密，並請阿誠不可以主動告訴別人，但是如果阿展問他的話可以依據問題回答。			



	<p>2. 老師先請阿誠回座位後，再詢問阿展能怎麼做，才能知道紙條內容？引導阿展答出「用問的」。</p> <p>3. 請阿展用自己的方式，盡可能詳細的問阿誠，最後告訴大家他知道了什麼。</p> <p>4. 老師在頭影片上展示紙條的內容，請阿展確認是否得到了正確的訊息。</p>			
5-2-12-3	<p>二、發展活動</p> <p>(一) 小记者</p> <p>1. 老師針對最近的媽祖繞境活動，請學生輪流模擬特派記者，各自擬出問題採訪對方得到活動訊息。</p> <p>(1) 老師先將報導的內容條列展示在投影片上，請學生依各條的內容擬出合適的問題。</p> <p>(2) 條列內容包含六部分：</p> <p>① 繞境活動舉行的地點</p> <p>② 繞境活動舉行的時間</p> <p>③ 繞境活動前的準備</p> <p>④ 繞境活動的原因</p> <p>⑤ 繞境活動時的景象</p> <p>⑥ 繞境活動給人們帶來的感受</p> <p>2. 請學生依序問問題，並挑出符合問題的答案條。</p> <p>3. 引導學生了解閱讀文章時，我們也可以問問題來幫助理解和記憶文章的內容。</p>	12 分鐘		
5-2-14-4				
5-2-14-5	<p>(二) 我問你答</p> <p>1. 老師統整剛剛的問題，將能夠得到重點訊息的問句展示在投影片上，請學生一一跟著老師一起覆誦。問句包含以下類型：</p> <p>(1) 詢問事情的經過，如「什麼</p>	13 分鐘	口頭 評量	2-2 能依據所需要的答案提出適切的問題

<p>5-2-5-2 5-2-13-1</p> <p>5-2-5-2 5-2-13-1 5-2-14-3 5-2-14-5</p>	<p>事?」「怎麼做的?」</p> <p>(2)詢問因果關係,如「為什麼?(原因)」、「有什麼結果?」</p> <p>(3)詢問感官所得到的訊息,如「看見什麼東西?」、「聽見什麼聲音?」、「吃些什麼?」、「看見(某人)在做什麼?」、「什麼感覺?」等問句</p> <p>(4)請學生背誦口訣「人、事、時、地、物和感覺」,幫助記憶會使用到的問句。</p> <p>2. 由老師示範利用這些問句發問,詢問學生關於問題的內 容,並將正確的回答寫在白板上。</p> <p>三、綜合活動:自問自答</p> <p>老師展示學習單二,包含四個段落敘述,依據文本「走進蒙古包」的段落內容改寫。其中兩段由學生圈選回答題目中的問題,另外兩段由學生依據答案句連線到符合的問句。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>學習單 圈選、 配對  觀察 評量</p>	<p>2-2 能依據所需要的答案提出 適切的問題 2-3 能使用自我 提問的策略確 認自己掌握文 章內容的程度</p>
<p>5-2-12-3</p>	<p><b>【第三節】</b></p> <p>一、引起動機~分門別類</p> <p>1. 詢問學生端午節要到了,我們要如何向別人介紹端午節的活動和經驗?</p> <p>2. 展示許多與「端午節」有關的圖片或圖片,其中包含景觀、食物、活動、人物等,請學生一起討論將整理分類。</p> <p>3. 請學生分享分類有什麼好處?以及分類的依據。</p>	<p>8 分鐘</p>		

	二、發展活動			
5-2-14-4	(一) 旅遊展	10 分鐘		
5-2-14-5	1. 引導學生運用剛剛分類端午節			
	圖片的依據，告訴學生我們需			
	要把很多內容分門別類，讀的			
	人或聽的人才能夠很清楚的明			
	白我們要介紹的內容。			
	2. 請學生討論如何分類與蒙古相			
	關的圖片，提示可依照剛剛的			
	分類依據，例如「食物」、「景			
	色」、「人物」、「活動」。			
	3. 老師協助學生整理其分類，張			
5-2-14-4	貼在白板上並且標上類別的命	12 分鐘		
5-2-14-5	名。			
	4. 協助學生依據白板上的圖片分			
	類，模擬旅遊業業務向客人介			
	紹蒙古。			
	(二) 圖片要說話		學習單	
	1. 呈現學習單三，內含與「走進		勾選	
	蒙古包」文章段落描述相符的			3-1 能配對段落
	圖片，請學生在第一～三張圖			摘要
	片旁，由兩句話中選出較能夠			
	代表該張圖片重點的敘述。			
	2. 請學生依據學習單上第四～			
	六章圖片下，在段落敘述中選			
	出最能代表該段重點的句子。			
5-2-5-1	三、綜合活動：	10 分鐘		
5-2-14-3	1. 老師將六個段落中的摘要句		操作	
5-2-14-4	貼在白板上，請學生依照課文		評量	
5-2-14-4	描述的順序排列，並由老師說			
5-2-14-5	明本文是依時間順序描寫，為			
	順敘法。			
	2. 老師提供標題卡，標示「旅遊		操作	
	的原因、沿途的草原風情、蒙		評量	
	古包的特色、品嚐蒙古美食、			
	參加篝火晚會、旅遊後的感			
	想」共六張，請學生配對六張			
	摘要句。			

	3. 老師總結文章的敘述就像圖片一樣，可以做分類和命名，本文內容即是以六張標題卡作為分類依據，並在段落中選取最重要的內容作為段落摘要。		
	<b>【第四節】</b>		
5-2-12-3	一、引起動機～比一比 1. 展示一張由已學習過的第五課課文「米的魔術師」為主題的簡報投影片，內容以文字敘述內容大意的方式呈現。請學生自行默讀，老師在 30 秒後將投影片關閉，請學生說說看剛剛投影片上的文字敘述些什麼。 2. 再展示另一張投影片，是以「概念圖」的方式呈現相同的主题，讓學生讀 30 秒後，老師關閉投影片，再請學生說說看投影片上寫了些什麼。	5 分鐘	
5-2-14-4	3. 再回頭展示第一張投影片，讓學生讀 20 秒後關閉，請學生說說看是否感覺第一張投影片的內容變簡單了？以此引導學生了解閱讀時，如能隨手繪製概念圖，可幫助對文章內容的理解和記憶。		
5-2-14-4	二、發展活動 (一) 條理分明	15 分鐘	
5-2-14-5	1. 呈現上一堂課完成的「走進蒙古包」一文的摘要句與段落標題配對圖表，請學生說說看本文的內容，是將時間如何分段？老師提供之選項有： (1) 依早、中、晚區分 (2) 依旅遊前、旅途中、旅遊後區分		

	<p>(3) 依第一天、第二天、第三天 區分</p> <p>2. 指導學生選擇出本文的時間依據為「旅遊前、旅途中、旅遊後」，並請學生將這三張詞卡分別貼在適合的段落上。並引導學生發現第二～五段都是屬於旅途中的敘述。</p>		
<p>5-2-3-3 5-2-14-4 5-2-14-5</p>	<p>(二) 讀文「畫」話</p> <p>1. 指導學生上台將文章標題寫在白板中央，畫出放射線連接到三個大段落（旅遊前、旅途中、旅遊後），</p> <p>2. 再分別連接到六個小段落（旅遊的原因、沿途的草原風情、蒙古包的特色、品嚐蒙古美食、參加篝火晚會、旅遊後的感想）。其中「旅途中」連接到四段。</p> <p>3. 發下學習單四，請學生依據黑板上的連線圖，完成學習單上的文章概念圖填充。</p> <p>4. 依據完成後的概念圖，向老師和同學分享文章的內容。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>操作 評量</p> <p>實作 評量</p> <p>學習單 填充</p> <p>口頭 報告</p>	<p>3-2 能依文章段落重點排組出文章結構圖</p> <p>4-1 能依文章的內容繪製出概念圖</p> <p>4-2 能依據整理後的結構圖或概念圖對文章做簡要的報告</p>
<p>5-2-5-1 5-2-14-4 5-2-14-5</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生回顧，並請學生說出這四節課所學習到的策略，包含「上網搜尋找輔助資料、從標題猜內容、確認段落、從標題找關鍵字詞、自問自答、分門別類、畫圖整理重點」。</p> <p>2. 發下檢核單，請學生聽老師的舉例，在學習單上勾選出相對應的閱讀理解策略。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>口頭 評量</p> <p>檢核單 勾選</p>	<p>4-3 能說出所習得有助於閱讀理解的策略</p>

## 肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能配合文章標題，標畫出文章內的關鍵語詞	紙筆評量	
1-2 能分辨文章中的重要訊息	口頭、紙筆評量	
2-1 能在正確的段落中搜尋所需要的訊息	紙筆、操作評量	
2-2 能依據所需要的答案提出適切的問題	口頭、紙筆評量	
2-3 能使用自我提問的策略確認自己掌握文章內容的程度	口頭、觀察評量	
3-1 能配對段落摘要	操作評量	
3-2 能依文章段落重點排組出文章結構圖	操作評量	
4-1 能依文章的內容繪製出概念圖	紙筆評量	
4-2 能依據整理後的結構圖或概念圖對文章做簡要的報告	口頭評量	
4-3 能說出所習得有助於閱讀理解的策略	口頭評量	

## 伍、教學說明與注意事項

一、本教材相關參考資料來源如下：

1. 蔣明珊(2006)。學習不落單。心理：台北。
2. 台灣心理學會、教育心理學組(2005)。我可以學的更好-學習診斷與輔導手冊(中年級版)。心理：台北。
3. 高中職以下階段之認知功能輕微缺損學生實施普通教育課程領域之調整應用手冊。網址：[http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp\\_1/master.htm](http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/master.htm)
4. 康軒版國語四下教師手冊。

二、本教學活動設計皆佐以學習單作為複習與評量之用，然學習單的使用亦可彈性調整。除了發下紙本讓學生以紙筆練習方式自行完成外，也可以電子白版

的方式展示出來，讓學生以搶答、輪流、或合作的方式上台完成，增加練習時的樂趣。

三、本教學活動設計除了以指導學生學習閱讀理解策略，已增進閱讀理解能力之外，也多次採用後設認知策略協助學生回顧自己所習得的閱讀方法，以期能幫助學生看見自己的進步，同時也可作為自我增強、提升自信。

四、由於本教學活動設計多以引導、歸納的方式幫助學生理解、應用相關的閱讀理解策略，因此引導時的提問亟需依照學生個別狀況調整，在實施過程中發現到學生亟需老師提供思考和回答的時間，不宜操之過急。同時也須要求學生能確實演練，並提供學生足夠的反覆演練機會，讓學生熟習所學的閱讀理解策略，才不會流於知易行難的困境。

## 陸、教學專業活動紀錄

### 教學專業活動紀錄

照片說明：老師示範讀段落畫重點



照片說明：學生上台練習學習單





## 教學專業活動紀錄

照片說明： 老師統整自問自答策略中的問題類型



照片說明： 老師指導自問自答策略，示範從答案找問題



照片說明： 引導學生回顧已習得的閱讀理解策略



◎ 重要的語詞在哪裡？請依照這些和【蒙古】有關的圖片，勾選出段落中的關鍵語詞：

一、



從小，就常聽【爺爺】提起他小時候在【蒙古生活】的點點滴滴，使我十分嚮往「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」的遼闊【大草原】，總想親眼目睹那充滿傳奇色彩的【民族風情】。

二、



去年暑假，我終於如願以償。爸爸帶著全家人，從高雄【搭機】飛往【韓國首爾】，再【轉機】到【蒙古第一大城——烏蘭巴托市】。放眼望去，【窗外】盡是草原風情，沿途【碧綠的草原】上，點綴著繽紛的野花，有如在綠色地毯上鑲織著五彩錦繡。【三五成群的牛羊】，有的在草地上吃草，有的在溪邊飲水，景色十分迷人。

◎ 重要的語詞在哪裡？請依照這些和【蒙古】有關的圖片，勾選出段落中的關鍵語詞：

三、



不久，眼前出現一座座【白色的蒙古包】，平常看慣了都市的【高樓大廈】，現在看到這些【矮矮的蒙古包】，感覺很新鮮！【蒙古包門上】的花紋，是用幾何圖形組成的，看上去既美觀又大方；刺繡的門簾與頂部的雲紋裝飾，呈現一種簡潔而剛健的藝術風格；【蒙古包裡的柱子】上，還彩繪著漂亮的盤龍圖案呢！

四、



正當我【好奇的】東張西望時，熱情好客的【蒙古人】已經把預備好的東西端了上來。聞到【桶子】裡濃濃的【奶茶香】，看到切得【薄薄的羊肉片】，再望著一大盆【香噴噴的烤羊肉】、【羊肉餃子】，我的肚子早已【餓得咕嚕咕嚕叫】了。大夥兒一起品嚐【蒙古美食】，酒杯聲、歡笑聲此起彼落，我感覺自己被他們真摯的熱忱包圍住了。

◎ 重要的語詞在哪裡？請依照這些和蒙古有關的圖片，圈出段落中的關鍵語詞：

五、



飯後，夜幕漸漸降臨，我們參加了蒙古人的篝火晚會。篝火熊熊燃起，染紅了一張張洋溢著快樂的臉龐。這時，有人拉起了馬頭琴，悠揚的琴聲，像在敘述那遙遠而神奇的故事。緊接著，一群精力充沛的蒙古青年和姑娘跳起了舞，舞蹈由緩而急，節奏愈來愈快，最後，猛然煞住，精彩的畫面凝結在那一瞬間。頓時，全場響起如雷的掌聲，讓人為之瘋狂。

六、



短短幾天的旅行，令我回味無窮。我永遠記得那一望無際的綠色大草原；記得那白雲似的羊群；記得那駿馬上牧人的吆喝聲；更記得那寂靜的夜空下——一座座充滿民族色彩的蒙古包。

◎巧問妙答：請根據上文段落的敘述，回答下欄問題並在（ ）填入答句代號：

【①去年暑假】，【②爸爸帶著全家人】，【③從高雄搭機飛往韓國首爾，再轉機到蒙古第一大城——烏蘭巴托市】。放眼望去，窗外盡是草原風情，沿途【④碧綠的草原上，點綴著繽紛的野花】。【⑤三五成群的牛羊】，有的在草地上吃草，有的在溪邊飲水，【⑥景色十分迷人】。

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1. 作者要去哪裡？（ ）     | 4. 作者怎麼前往蒙古？（ ）        |
| 2. 作者和誰一起去？（ ）    | 5. 作者到了蒙古看到哪些景色？（ ）（ ） |
| 3. 作者是什麼時候去蒙古？（ ） | 6. 作者看到景色時，有什麼感覺？（ ）   |

正當我好奇的東張西望時，【⑦熱情好客的蒙古人】已經【⑧把預備好的東西端了上來】。聞到桶子裡【⑨濃濃的奶茶香】，看到切得【⑩薄薄的羊肉片】，再望著一大盆【⑪香噴噴的烤羊肉、羊肉餃子】，我的肚子早已【⑫餓得咕嚕咕嚕叫】了。大夥兒一起【⑬品嚐蒙古美食】，【⑭酒杯聲、歡笑聲】此起彼落，我感覺自己【⑮被他們真摯的熱忱包圍住】了。

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. 作者看到了什麼人？（ ）       | 5. 作者聽到哪些聲音？（ ）     |
| 2. 這些人正在做什麼？（ ）       | 6. 作者和他們一起做什麼？（ ）   |
| 3. 作者聞到哪些味道？（ ）（ ）    | 7. 美食當前，作者覺得怎麼樣？（ ） |
| 4. 作者吃了哪些食物？（ ）（ ）（ ） | 8. 作者最後有什麼感受？（ ）    |

◎巧問妙答：請將左欄的敘述，連線至右欄相對應的問句：

【從小，就常聽爺爺提起他小時候在蒙古生活的點點滴滴】，【使我十分嚮往】「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」的遼闊大草原，【總想親眼目睹那充滿傳奇色彩的民族風情】。

①他總想親眼目睹那充滿傳奇色彩的民族風情。

●作者為什麼想要去蒙古？

②因為從小聽爺爺提起蒙古生活的點點滴滴，心裡十分嚮往遼闊的大草原。

●作者從小聽爺爺提起蒙古生活的點點滴滴，所以他很希望能做什麼？

【飯後】，夜幕漸漸降臨，【我們參加了蒙古人的篝火晚會】。篝火熊熊燃起，染紅了一張張洋溢著快樂的臉龐。這時，【有人拉起了馬頭琴】，悠揚的琴聲，像在敘述那遙遠而神奇的故事。緊接著，【一群精力充沛的蒙古青年和姑娘跳起了舞】，舞蹈由緩而急，節奏愈來愈快，最後，猛然煞住，精彩的畫面凝結在那一瞬間。頓時，全場響起如雷的掌聲，【讓人為之瘋狂】。

③作者參加了蒙古人的篝火晚會。

●作者對篝火晚會有什麼感覺？

④篝火晚會是在晚飯後舉行的。

●篝火晚會是在什麼時候舉行的？

⑤作者覺得表演很精彩，讓人為之瘋狂。

●篝火晚會中有哪些表演？


⑥篝火晚會中有馬頭琴的表演、和蒙古青年和姑娘的舞蹈表演。

●作者參加什麼活動？

◎ 分門別類：請選出符合圖片重點的敘述句，並依內容重點，在下方勾選出正確的段落類別：

	<input type="checkbox"/> 爺爺常常向我提起他小時候在蒙古生活的點點滴滴。
	<input type="checkbox"/> 因為從小常聽爺爺提起蒙古的生活，所以我總想目睹「天蒼蒼、野茫茫，風吹草低見牛羊」的大草原。
	▶▶ <input type="checkbox"/> 旅遊的原因 <input type="checkbox"/> 爺爺的兒時點滴

<input type="checkbox"/> 爸爸帶著全家人從 <u>高雄</u> 搭機飛往 <u>韓國首爾</u> ，再轉機到 <u>蒙古</u> 第一大城— <u>烏蘭巴托市</u> 。	
<input type="checkbox"/> 去年暑假，爸爸帶著全家人到蒙古，放眼望去，窗外盡是草原風情，沿途草原上點綴著野花，還有三五成群的牛羊。	
<input type="checkbox"/> 搭飛機到蒙古 <input type="checkbox"/> 沿途的草原風情    ◀◀	

	<input type="checkbox"/> 短短幾天旅行，我永遠記得那寂靜的夜空下——一座座充滿民族色彩的 <u>蒙古包</u> 。
	<input type="checkbox"/> 眼前出現一座座白色的蒙古包，門上有幾何圖形花紋、門簾有刺繡、柱子上還彩繪著漂亮的盤龍圖案。
	▶▶ <input type="checkbox"/> 蒙古包的特色 <input type="checkbox"/> 旅遊的感想

◎ 分門別類：請根據圖片，選出最能代表整段意義的重點句，並在下方勾選出正確的段落主題：



品嚐蒙古美食  參加篝火晚會 ◀◀

正當我好奇的東張西望時，熱情好客的蒙古人已經把預備好的東西端了上來。 聞到桶子裡濃濃的奶茶香， 看到切得薄薄的羊肉片，再 望著一大盆香噴噴的烤羊肉、羊肉餃子， 我的肚子早已餓得咕嚕咕嚕叫了。 大夥兒一起品嚐蒙古美食，酒杯聲、歡笑聲此起彼落，我感覺自己被他們真摯的熱忱包圍住了。

飯後，夜幕漸漸降臨， 我們參加了蒙古人的篝火晚會。篝火熊熊燃起，染紅了一張張洋溢著快樂的臉龐。這時， 有人拉起了馬頭琴，悠揚的琴聲，像在敘述那遙遠而神奇的故事。緊接著， 一群精力充沛的蒙古青年和姑娘跳起了舞，舞蹈由緩而急，節奏愈來愈快，最後，猛然煞住，精彩的畫面凝結在那一瞬間。頓時， 全場響起如雷的掌聲，讓人為之瘋狂。



▶▶  品嚐蒙古美食  參加篝火晚會



草原風情  旅遊的感想 ◀◀

短短幾天的旅行，令我回味無窮。 我永遠記得那一望無際的綠色大草原； 記得那白雲似的羊群； 記得那駿馬上牧人的吆喝聲；更 記得那寂靜的夜空下----一座座充滿民族色彩的蒙古包。



◎ 請完成「走進蒙古包」一文的概念架構圖（填上關鍵詞，並畫出連線）：

文章標題  
( )

旅遊 ( )

旅遊 ( )

旅遊 ( )

旅遊後的 ( )

旅遊的 ( )

旅遊的 ( )

作者永遠 ( )

( ) 充滿民族色彩的蒙古風情。

參加篝火晚會

悠揚的 ( )

( ) 琴聲和青年男女的 ( )

( )，令人瘋狂。

品嚐蒙古美食

有羊肉片、烤羊肉、羊肉餃子和 ( ) 摯的熱忱。

( )，感覺到蒙古人真

蒙古包的特色

( ) 的蒙古包與高樓大廈很不一樣，感覺很新鮮。

踏上旅途

作者在 ( )

( ) 看到 ( )

( ) 風情。

作者從 ( ) 就十分 ( )

( ) 蒙古大草原的風光。

◎ 國語文領域 閱讀理解策略學習檢核單 姓名：\_\_\_\_\_

◎我是閱讀小達人，在剛剛的課程中，我學到了一些好方法喔！

(請將課堂中學習到的好方法勾選出來)

1.  從文章的「標題」猜猜文章的「內容」可能是寫了些什麼。
2.  從標題找出文章中與「標題」有關的「關鍵語詞」。
3.  在閱讀文章前，先看清楚總共有「哪幾個段落」。
4.  找出能代表整段意思的「重點句子」。
5.  利用「自問自答」的方式，幫助自己瞭解、記憶文章的重點。
6.  將文章中的各段落的内容依照「人物、活動、景觀、時間……」  
等加以分門別類。
7.  運用「畫圖表」的方法，整理出文章的重點。
8.  能利用「畫線」或「圈選」的方式把關鍵語詞標示出來。

【圖表】：「走進蒙古包」一文之段落標題與摘要配對表

六	五	四	三	二	一	段落
旅遊後的感想	參加篝火晚會	品嚐蒙古美食	蒙古包的特色	沿途的草原風情	旅遊的原因	標題
作者永遠記得充滿民族色彩的蒙古風情。	悠揚的馬頭琴聲和青年男女的舞蹈，令人瘋狂	有羊肉片、烤羊肉、羊肉餃子和奶茶，作者感覺到蒙古人真摯的熱忱。	矮矮的蒙古包與高樓大廈很不一樣，感覺很新鮮。	作者放眼望去，窗外盡是草原風情。	作者從小就十分嚮往蒙古大草原的風光	摘要