

103 年度國民小學及學前特殊教育教學演示競賽

教師組〈第二名〉

國小身心障礙藝術與人文領域教學設計-春天來了!

文山特殊教育學校 國小部 鍾怡佳老師

壹、設計理念

因多重障礙學生的活動能力容易因身體而受限，和家人出門的機會也不多，故對於家庭、學校、醫院以外的生活經驗嚴重不足。雖然學生無法外出賞櫻，但透過此活動希望能讓學生感受春天櫻花之美。為了豐富學生經驗，配合春天的季節，老師設計春天相關課程，搭配社區的活動作結合，讓學生可以透過視覺、聽覺、嗅覺、動覺的多感官接觸，對於戶外的活動有更多的認識，最後可以結合學校每學期的校外教學做總結，達到真正體驗的樂趣。

貳、教學分析

一、教材分析

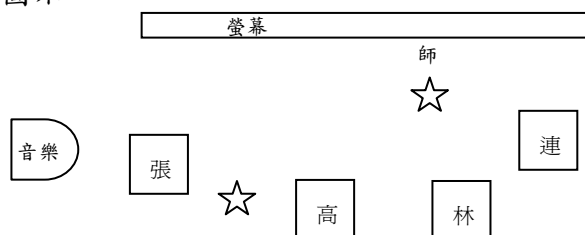
先前語文領域有介紹過春天的賞櫻花活動，搭配藝術與人文領域，讓學生利用兩節課的時間，分別共同完成櫻花樹與花花世界的作品。學生因障礙程度較重，許多能力會因肢體而受限，所以透過簡單的手部動作：印章、手印來完成作品。

(一) 教學重點

1. 認識春天的景色
2. 介紹適合春天的活動
3. 認識春天的動植物
4. 透過精細動作的練習結合美勞製作春天的畫作
5. 欣賞體驗春天的景色
6. 聆聽描述春天的交響樂

(二) 環境規劃

1. 張生座位靠近音樂來源處，情緒不佳時需有音樂做調劑
2. 老師與教師助理員的位置安排可同時協助兩位學生
3. 高生的位置附近不要放置其他物品，老師要隨時注意高生的嘴巴內有無異物
4. 學生位置安排圖示：



二、學生分析

此課程以多重障礙重度/極重度學生為主要上課對象，學生人數為四位。學生能力分析如下：

(一)○秀(五年級/多障極重度)

項目	能力現況
知覺動作	1. 對於任何東西都有興趣抓取，不過一拿到手會抓成一團 2. 能以指尖撕摺物品或紙張
感官	1. 視覺、聽覺正常。 2. 觸覺：對身體、手腳、臉等觸覺刺激輕度敏感。 3. 口腔刺激需求高，什麼東西都往嘴裡放。
認知能力	1. 可在一對一教學下，專注老師和她的互動約 1 分鐘。 2. 上課老師介紹過的實物或實物圖卡，可以 2 選 1 抓取圖卡。 3. 情境下配合手勢表情有時能理解簡單的日常生活口語指令。 4. 看到熟悉的樂器或物品(如鈴鼓、單句話溝通器)會主動拍打。
溝通能力	1. 能理解自己的名字與制止的語氣 2. 會用聲音表達情緒。能主動發出聲音、笑聲回應互動溝通。會發出(ㄗ)的哭聲引起大人的注意。會發「爸爸」「哥哥」「阿公」「阿嬤」「媽媽」等語音，但與情境不符合 3. 緊皺眉頭一下表達不喜歡或不舒服

(二)○綦(五年級/多障極重度)

項目	能力現況
知覺動作	1. 左手較萎縮，容易彎曲及握拳，右手為優勢手，可靈活拍動揮動及握拳 2. 對於喜歡的物品會用指甲刮出聲音或以手指撥弄，或是透過拿起再放開丟下玩弄
感官	1. 臉部、手、腳對不同物品的觸覺刺激，能有不同的反應(用臉部表情反應) 2. 觸摸粗糙、濕黏的物品，能有不同的反應(喜歡、笑) 3. 聞到老師提供的不同味道時，能有不同的反應或表情(不喜歡會強烈逃避) 4. 視線能停留在有興趣的物品10秒 5. 能追視由一側平行移動至另一側的物體
認知能力	1. 對於聲光及觸覺刺激的物品(如鈴鼓、有聲塑膠鴨、有聲按壓玩具…等)，會注視較久

	<p>2. 聽到自己名字會開心的笑並注視聆聽</p> <p>3. 點名時將鈴鼓靠近會主動伸手拍打</p>
溝通能力	<p>1. 會自發性發出5種以上無意義的聲音(如:ㄅㄅㄅㄅ、ㄅㄅㄅㄅ)</p> <p>2. 對不同種類的食物,多數不排斥品嚐,但不喜歡會以表情和轉頭或聲音告知</p> <p>3. 會以哭泣生氣方式表示拒絕,情緒過於高張時會出現打頭撞頭情形</p>

(三)○軒(四年級/多障極重度)

項目	能力現況
知覺動作	<p>1. 會以大拇指和另外四指並用的方式,主動抓取伸手可及的物品,抓握重量較輕的物品大約維持5秒</p> <p>2. 能主動按壓聲光玩具。</p> <p>3. 上半身動作控制能力不佳、右下肢內夾導至坐或站時易向右偏或身體前傾。</p>
感官	<p>1. 受限於聽力的限制,習慣以視覺來進行學習活動或觀察事物。</p> <p>2. 配戴助聽器後,聽見較大的聲音時,會有突然抬頭或轉頭看之反應</p> <p>3. 鼻子對味道敏感,會轉頭躲開或用手推走</p>
認知能力	<p>1. 認識媽媽、老師、外公等熟悉的大人,會主動輕拍或觸摸。</p> <p>2. 看到喜歡的東西時(如聲光玩具、大鈴鐺、奶瓶、球球、毛巾)會試圖拿取。</p> <p>3. 看到熟悉的樂器或物品(如鈴鼓、單句話溝通器)會主動拍打。</p>
溝通能力	<p>1. 想找人玩時,會拍打對方</p> <p>2. 能注視熟悉的人,如家人和導師</p> <p>3. 某位特定同學靠她太近甚至躺她身上時,會有推的動作</p> <p>4. 高興時會以聲音(笑聲、啊~~的長音)、表情(笑)和甩(揮)手表示開心。</p>

(四)○廣(五年級/多障重度)

項目	能力現況
知覺動作	<p>1. 有吃手、挖眼睛的自我刺激行為</p> <p>2. 坐擺位椅容易身體偏向一側</p> <p>3. 有抓握物品能力,不過維持時間約僅3-5秒</p>
感官	<p>1. 能緩慢追視明顯刺激物30公分,對燈光比實際物體覺察力佳</p> <p>2. 聽到熟悉人的聲音會有愉快的反應</p>

	3. 對於生氣及友善的聲音有不同的反應
認知能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大量協助下會指認常見物品 2. 協助下會重複操弄有回饋的玩具，但玩 3-5 次就沒興趣 3. 須提升主動意願及能力 4. 對有興趣活動或物品專注力約 5 秒
溝通能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助抬手打招呼不拒絕，須提升回應能力，如微笑或發出聲音 2. 聽到常用動作指令如拿放拍，協助下會有反應 3. 協助下會按單句溝通器 4. 會發出類似仿說的聲音，但是不清楚

三、教學方法分析

(一) 講述法

透過口述教導或介紹知識給學生，使其對「春天來了」這一主題的知識有所了解。

(二) 示範教學

是讓學生經由觀察老師行為，而學得或改變行為的歷程，為一種視覺重於聽覺之教學方法，教師以實際執行一套程序或一連串之動作，使學生了解教學上之現象或原理。它通常包含有行動、程序、技巧和知識，並以各種設備和助教作適當配合。

(三) 步驟分析法

把學習活動細分為一系列循序漸進的步驟，並清晰描述各步驟中的學習元素、對學生的要求和可量度的評核標準。若學生在某個步驟遇到困難，則須將該步驟分割成更小的步驟；能力較弱的學生，學習項目要再加以細分，使他們易於掌握。

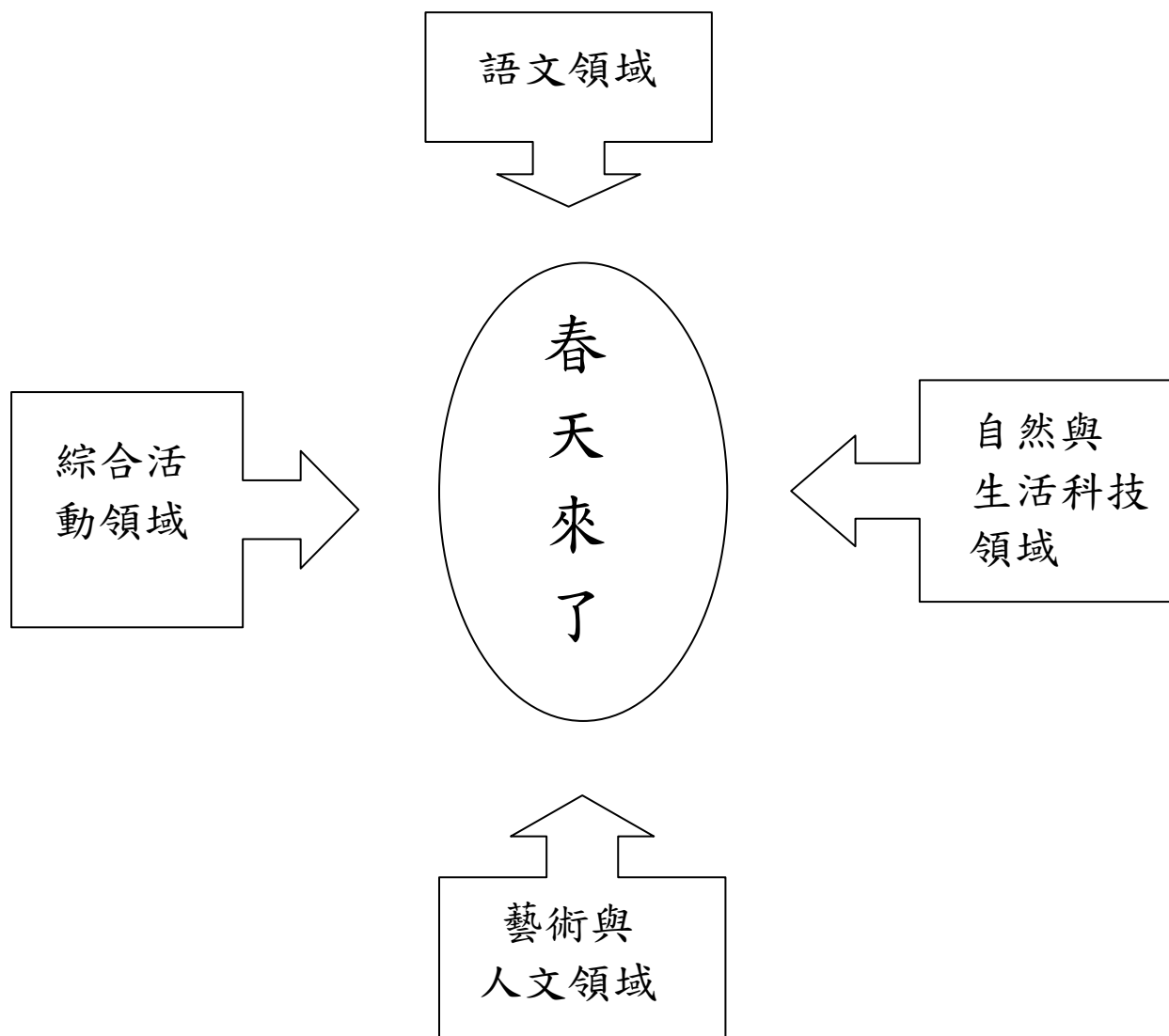
(四) 練習法

以不斷反覆的練習，使學生對技能、經驗，或特定內容的學習達到正確或純熟的反應或結果的教學方法。

(五) 多元感官教學

多元感官教學是善用多感官刺激，如視覺、聽覺、觸覺等，讓學生運用不同感官去感知事物，可促進學生對知識及技能的理解和掌握，加強思維及記憶力的發展，也可以幫助他們提高學習興趣和保持注意力。

四、課程概念架構圖



參、教學活動設計

單元名稱	春天來了!	適用年級	國小部多重障礙重度、 極重度學生(中高年級組)
課程名稱	1. 春天，賞櫻趣! 2. 花花世界	教學時間	80 分鐘
設計者	鍾怡佳	教材版本	自編
教學準備 第一節	1. 溝通輔具 2. 加粗握把的印章 3. 調色盤、顏料(紅、粉、白、綠) 4. 紅、粉、白、綠碎紙片、白色海報一張(已貼好樹幹) 5. 櫻花樹、櫻花圖片 6. 已完成的作品一幅 7. 搖鈴一組 8. 增強版		
教學準備 第二節	1. 溝通輔具 2. 加粗握把的印章 3. 調色盤、顏料、吸水海綿 4. PPT 教學用檔案、音樂檔 5. 圓點貼紙 6. 裁剪好花片數張、藍色卡紙數張 7. 半成品教具書一本(PP 板製作) 8. 吹泡泡玩具 9. 膠台 10. 抹布、圍裙、T 字形黏扣帶輔具 11. 鈴鼓、鈴噹		
教學目標	1. 能透過各種方式適度回應老師的提問 2. 能利用身體部位/教具輔具完成創作 3. 能透過欣賞、感受，體驗春天之美		
能力指標/學習指標		具體目標	
說明：因學生為多障重度/極重度，該階段的能力指標不適合，故向下調整為更符合學生能力的指標			
【語文領域能力指標】 B-2-2-5 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方 B-3-1-5-1 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對		1-1 能在點名時有表情、肢體、聲音等反應 1-2 能透過溝通輔具回應	

<p>方互動。</p> <p>C-3-1-4-1 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來。</p> <p>C-3-2-4-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見</p> <p>【特殊需求領域-動作機能能力指標】</p> <p>2-1-1-1 能伸手碰觸眼前的物品</p> <p>2-2-2-2 能一手扶東西，另一手做動作</p> <p>2-2-3-3 能抓握物品並同時進行按壓的動作</p> <p>2-2-4-3 能剝或拆開東西</p>		<p>2-1 能注意到操作的相對位置/視覺提示</p> <p>2-2 在協助下/輔具支持下能握住印章蓋圓點</p> <p>2-3 在協助下能沾染顏料</p> <p>2-4 能手印、掌印方式將顏料按壓/拍打到畫紙上</p> <p>2-5 在協助下能將圓點貼紙撕下及貼上</p>
<p>【藝術與人文領域能力指標】</p> <p>1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣</p> <p>1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p> <p>2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p>		<p>3-1 能體驗上課的歡樂氣氛</p> <p>3-2 能注視欣賞大家合作完成的作品</p>
融入議題與能力指標		十大基本能力
議題	能力指標	
環境教育	<p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p> <p>1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物和景觀的感受與敏感。</p>	<p>(2)欣賞、表現與創新</p> <p>(4)表達、溝通與分享</p> <p>(5)尊重、關懷與團隊合作</p>

能力指標	教學內容	時間	評量方式	具體目標
	【第一節課】			
	一、引起動機			
B-2-2-5	(一)教師準備相關教材教具	1分	回應 操作 聆聽	1-1 1-2
B-3-1-5-1	(二)引起動機 1. 敲上課鈴(簡譜) 34534511123 34534513221	2分		
C-3-1-4-1	2. 學生點點名，點到名透過溝通輔具回答，並撕一朵櫻花當增強貼在白板上	2分		
C-3-2-4-1	3. 說明增強制度 4. 複習上次介紹到天元宮賞櫻花，呈現櫻花樹圖片，預告今天要完成的作品是櫻花樹	2分		
	二、發展活動			
2-1-1-1	(一)介紹材料與工具 1. 材料：海報紙、顏料 2. 工具：印章、調色盤	2分	觀察 操作	2-1
2-2-2-2	(二)示範操作：握-沾-蓋 1. 握：協助學生使用優勢手握住木製印章	5分		
2-2-3-3	2. 沾：舉起手用印章沾顏料	17分	操作	2-2
2-2-4-3	3. 蓋：在海報紙上蓋下印章，提醒學生要蓋在線條範圍之內			
	(三)發給學生工具與分配任務，一邊欣賞音樂「真夏的櫻花」一邊進行美勞活動		操作	2-3
	(四)在老師的協助下和同學交換顏色			
	三、綜合活動			
1-1-7-5	(一)比較與欣賞 將完成的作品和櫻花樹的圖片做比較，給作品一句讚美的話	3分	觀察 感受	3-1
1-1-2-2	(二)體驗櫻花雨 一邊欣賞作品，一邊聽著輕快的音樂，一邊感受櫻花落下的美感，來自春天的小確幸!	3分		
1-1-1-1	(三)總結與增強	2分	感受	3-2
2-1-2-4	結算櫻花片，達成目標者下課可以去完成活動			
	(四)敲下課鈴聲(同上課鈴旋律)	1分		
	【第二節課】			
	一、引起動機			
B-2-2-5	1. 唱上課歌	3分	回應 操作	1-1 1-2
B-3-1-5-1	唱之前每位學生發下手環鈴鐺一起跟著節奏搖擺 2. 點點名時間，猜猜我是誰?			

C-3-1-4-1	用 PPT 呈現學生頭像，點到名的學生要按壓溝通		聆聽	
C-3-2-4-1	輔具回答：是我是我啦(上面有舉手圖)!			
	3. 複習：三四五月份春天是個百花盛開的季節，天元宮賞櫻花，陽明山竹子湖看海芋，內溝山看油桐花....，有漂亮的花就會有許多可愛的昆蟲及小動物出現，他們會吃花蜜及葉子上的小水珠以及嫩葉枝芽，我們來看看有那些昆蟲和小動物呢?	2 分		
	二、發展活動			
	(一)春天來了 1. 電腦單槍投影介紹春天的活動：賞花季 2. 認識春天常見的動植物：花朵、瓢蟲、蝸牛、蝴蝶 Ex：顏色、味道、特徵(觸角鬚鬚、翅膀會飛、點點狀，有圓圓的殼，走的很慢很慢)	10 分		
	(二)我是小偵探 從圖片的線索中找出是○○，用溝通輔具回答	5 分	回應 操作	1-2
	三、綜合活動			
1-1-7-5	(一)介紹大書內容：有花、草、葉子、瓢蟲、蝸牛(半成品)	2 分		
1-1-1-1	(二)開始做美勞時再播放四季交響曲-春之頌，介紹一下作者及曲名形容春天的美好景色蟲鳴鳥叫，就像我們正在創作的作品一樣	3 分	感受	3-1
2-1-1-1	(三)分派工作任務，講解每個人的動作分解	13 分	觀察	2-1
2-2-2-2	1. 張生：大圖底圖下方可分割拍綠色手印當作草及葉子(手上有鈴鐺)		操作	2-2
2-2-3-3	2. 林生：壓金色拳印當蝸牛身體，老師協助畫頭(手上有鈴鐺)		操作	2-2
2-2-4-3	3. 連生：瓢蟲事先做好半成型可拿下給連用筆按壓黑點(筆上有鈴鐺，T 字型黏扣帶固定)		操作	2-3
	4. 高生：花可拿下給高貼花蕊圓點貼紙(有貼在花朵上即可，注意貼紙不要讓其吃下)		操作	2-4
1-1-2-2	(四)欣賞作品	2 分	觀察	3-1
2-1-2-4	作品完成後大家一起欣賞，最後一致的增強物為吹泡泡，在春之頌的音樂聲中吹泡泡下課		感受	3-2
	【本單元結束】			

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能在點名時有表情、肢體、聲音等反應	回應、操作、聆聽	
1-2 能透過溝通輔具回應	回應、操作	
2-1 能注意到操作的相對位置/視覺提示	觀察、操作	
2-2 在協助下/輔具支持下能握住印章蓋圓點	操作	
2-3 在協助下能沾染顏料	操作	
2-4 能手印、掌印方式將顏料按壓/拍打到畫紙上	操作	
2-5 在協助下能將圓點貼紙撕下及貼上	操作	
3-1 能體驗上課的歡樂氣氛	感受	
3-2 能注視欣賞大家合作完成的作品	觀察、感受	

伍、教學說明（含特色）與注意事項

就多重障礙學生而言，由於多種障礙的伴隨出現，常會造成其身心發展上的限制，而障礙的情況越嚴重，障礙的種類越多，其發展上的限制也就越大，因此考量兒童本身的能力以及在適應環境上的獨特需求。

（一）溝通模式

主要可分為口語模式、手勢、以及文字模式等三種，但因大多數的多重障礙學生（如腦性麻痺）在認知能力或口腔精細動作有困難，在使用口語模式有困難。因此，在教學時必須注意以下的五個原則：

- (1) 選擇適合的溝通模式。
- (2) 依學生個別需求訂定教學目標。
- (3) 選擇符合其生活經驗的教材，並在實際的生活情境中進行。
- (4) 教師、專業人員與家長共同進行教學。
- (5) 加強溝通輔具的配合運用

（二）動作能力

由於動作技能的發展是兒童學習其他技能的基礎，再加上多重障礙學生多半伴隨肢體障礙，因此，動作能力的教學更顯重要。在動作能力的教學又可再分成粗大動作、精細動作以及輔具使用三大部份。其中粗大動作主要強調身體的移動和控制能力，如頭部控制、移位功能以及平衡等；精細動作則是強調手部基本動作以及操作物體的精確性及穩定性；輔具使用則是指助行器、拐杖、輪椅等移位輔具之使用。（教育部，民 88，144-146 頁）

陸、教學專業活動紀錄



請學生拍鈴鼓開始進入上課的情緒



老師說明製作櫻花樹流程



學生用溝通輔具回答



印章上有鈴鐺輔以聽覺提示



請學生觀察櫻花的顏色



複習上次製作的海芋



撕下圖卡替代按壓溝通輔具



老師示範在瓢蟲上蓋章的動作



協助學生操作，手部輔以T字帶輔具



根據學生能力設計手印畫



帶著學生按壓拳印



將每位同學做的部件組合貼上



給自己及同學按個讚吧！



共同欣賞最後的成果

享受下課前的歡樂時光

※參考資料：

1. 教育部(2012)。特殊教育課程發展共同原則及課程綱要總綱及配套措施。
網址：http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/home.html
2. 國民教育社群網
網址：http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php
3. 音樂參考來源
 - (1)張善為-真夏的櫻花
 - (2)韋瓦第四季交響曲-春