

# 105 學年度教育部國民小學師資培用聯盟特殊教育教學演示競賽 佳作：語詞大進擊

## 壹、設計理念

國語，是本國主要使用的語言，不但是一項重要的基本能力，也是各學科領域學習的基礎。語文所涵蓋的範圍十分廣泛，包含字音、字形、字義、詞意以及閱讀理解等不分，所以語文能力不佳影響的不僅是語文方面的表現，往往也會影響到其他學科領域的學習。學生若能具備良好的語文能力，不但能理解文章內容、能使用有結構的句型，還能正確的運用語詞及生字在日常生活中。

課程設計方面主要採用直接學法，直接教學法為一套組織系統相當精密、分明的教材教法，強調以多單元方式進行教學，著重避免教材混淆。(潘裕豐，1998)，依據本課文章所包含的內容，利用由上而下的歷程銜接各堂課所學，並減量、簡化的方式針對「閱讀」、「造句」、「語詞」、「生字」、「形近字」進行課程上的調整；教學過程中教師事先說明教學單元、說明課堂進行步驟，並利用示範及提問的方式引導學生進行思考，最後安排足夠的練習時間及回饋，協助學童表現出正確的反應、達到教學目標。

由於學生在閱讀理解上出現較大的困難，故針對學生學習之錯誤類型進行分析及歸納整理，發現本班學生在語詞意義方面已有困難，故影響了更高層的閱讀理解能力；除了因應閱讀理解困難而針對「段落大意理解」及「內容深究整理」的部分設計了兩節課，藉由故事結構教學的策略，教導學生閱讀文章、提取重要資訊、進行思考並著手整理的策略外，在進行課文理解教學時，搭配故事結構學習單並在教師的引導之下，由文章中尋找重要資訊（如：人物、地點）擴充其對語詞意義概念的理解並增加語詞和文章之間的連結。

設計課程時，較讓人費心的是如何針對班上七位學生的個別差異進行課程內容的調整，故使用了多層次教學法於本教學中；在幾次嘗試教學後發現班上學童較容易出現「分心」、「注意力不集中」的問題，所以在教學過程中便需要運用大量的提問及回饋，讓學生不斷的進行思考、回答；由於需要進行大量的「提問」，在因應學生的個別差異上提問方式便需要進行調整，面對高低兩組學生，教師給予的問題將會有所不同，針對高組學生較常給予「發散思考」的任務，如：利用語詞造出句子；而低組所需回答的層次則大多屬於「封閉式的問答」，如：書寫生字、解釋語詞的意義等；而在綜合活動的部分則大多透過異質分組的方式將學生兩兩分為一組（一高組搭配一低組），讓學生能透過合作的方式進行學習。

綜合班上七位學生之能力，發現學生在寫字時常不了解字詞的意義或是混淆形近字、在課文文意理解或是解讀題目時也常出現困難，故針對這篇課文設計七堂課的教學活動，利用上述提及之教學方法，為學生提供語詞意義理解、歸納文章重點、形近字辨識、句型結構等方面能力的學習策略。

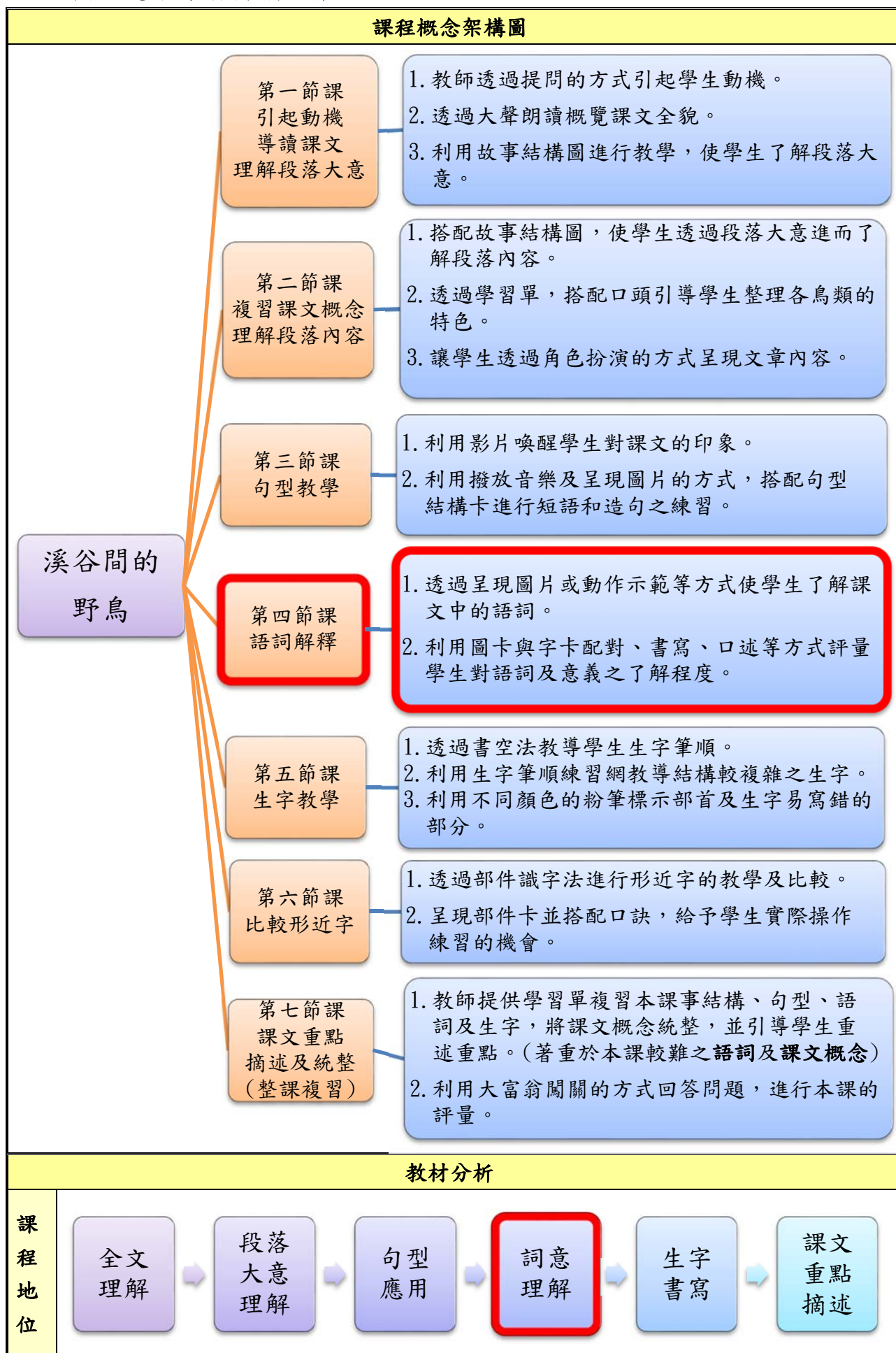
## 貳、教學分析

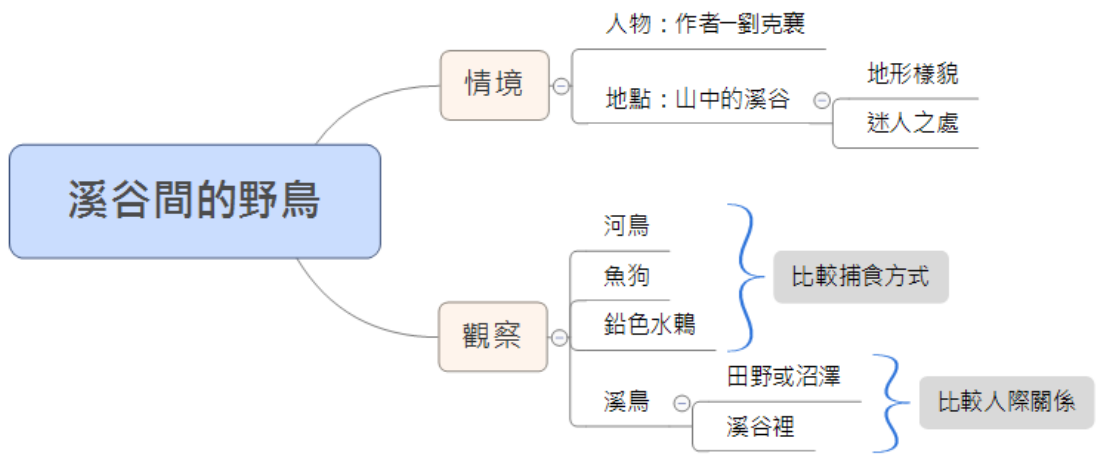
### 一、學生能力分析

| 學生能力現況分析 |                           |      |  |
|----------|---------------------------|------|--|
| 姓名       | 障礙類別                      | 能力分組 | 國語學習狀況   |
| 李○瑜      | 學習障礙                      | 高    | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時能仔細聆聽教師所提出的問題後回答出正確的答案。</li> <li>2. 閱讀理解能力佳。</li> <li>3. 能依照教師舉出的例子，造出不同的句子及語詞。</li> <li>4. 詞彙量多元，能舉一反三。</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 容易混淆形近字。(如：史、吏)。</li> <li>2. 朗讀課文時常因識字困難而有停頓、漏字的情形。</li> <li>3. 書寫生字時常有缺漏。</li> <li>4. 常混淆同音異字的意義。(如：帶、戴)。</li> </ol>         |
| 楊○倩      | 智能障礙(輕)                   | 高    | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字跡工整、書寫能力佳。</li> <li>2. 上課時能仔細聆聽教師所提出的問題後回答出正確的答案。</li> <li>3. 能依照教師舉出的例子，造出不同的句子及語詞。</li> <li>4. 經教師提示關鍵字，能摘要並敘述出段落大意</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗讀課文時常無法念出正確之讀音，常混淆三聲與四聲。</li> <li>2. 閱讀理解力尚可，需要較多時間才能理解文章內容，但無法獨立從文章抓重點中獲取資訊。</li> </ol>                          |
| 許○愷      | 自閉症<br>疑似<br>注意力缺陷<br>過動症 | 高    | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表達能力佳，能說出對文章的看法。</li> <li>2. 能依照學習單中的提示，自行從課文中搜尋答案。</li> <li>3. 能依照老師舉出的例子，造出不同的句子及語詞。</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字跡較為潦草，但常發生遺漏部件之情形，注音符號之聲調亦常標示錯誤。</li> <li>2. 詞彙量豐富，但往往因不知其意而誤用。</li> <li>3. 上課時常分心，以致無法聆聽完整內容，而回答錯誤。</li> <li>4. 閱讀流暢度佳，但常有跳行、漏字的情形發生。</li> </ol> |
| 陳○璇      | 智能障礙(輕)                   | 低    | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經大量練習後能正確的寫出課文中的生字及語詞。</li> <li>2. 能依照老師舉出的例子，造出結構類似句子。</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p>   |

|   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
|   |            |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需要教師提示，才能將正確答案填入學習單中。</li> <li>2. 閱讀速度較慢，常無法判斷出文字的正确讀音。</li> <li>3. 閱讀理解有困難，需要教師提示才能回答出文章內容。</li> </ol>   |
| 李○德   | 疑似<br>學習障礙 | 低 | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字跡工整、書寫能力佳。</li> <li>2. 能依照學習單中的提示，自行從課文中搜尋答案。</li> <li>3. 閱讀流暢度佳，能用適當之音量及語速朗讀文章。</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫速度緩滿，練習過後的字常無法進入長期記憶，經常遺忘生字。</li> <li>2. 造句能力須加強，能造出長度長，但語句及結構不通順的句子。</li> <li>3. 閱讀理解有困難，常無法了解題目所要提問之內容。</li> </ol> |
| 余○玟   | 聽覺障礙       | 低 | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動表達和文章相關的事件。</li> <li>2. 能依照學習單中的提示，自行從課文中搜尋答案。</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 缺乏練習，故常遺忘課堂所教的生字。</li> <li>2. 因聽力影響生字的聲調的判斷，進而影響了閱讀的流暢度。</li> <li>3. 造句常有不通順及結構不完整的情形產生。</li> </ol>  |
| 王○安   | 自閉症<br>(中) | 低 | <p><b>優勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能迅速記得課文中的生字及正確的發音。</li> <li>2. 經教師示範，能說出課文中的語詞。</li> <li>3. 能依照學習單及教師口頭提示，自行查閱課文內容並進行謄寫。</li> </ol> <p><b>弱勢能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字體龐大，會超出格線。</li> <li>2. 需要教師給予大量提示及完整的結構，才能寫出句子。</li> <li>3. 能朗讀文章，但不了解文章內容。</li> </ol>                         |
| <b>教學決定</b>   |            |   |   |
| <p>根據新課綱調整該年段國語科課程內容，進行調整與簡化，並透過特殊教學策略，如：直接教學法、故事結構等教學策略，針對文章進行由上而下的教學活動，帶領學生由進行全文概覽進而逐步了解段落大意、短句、語詞及生字；提供示範、練習、回饋，以達成教學目標，滿足學生之特殊需求。</p> |            |   |   |

二、課程概念架構圖與教材分析

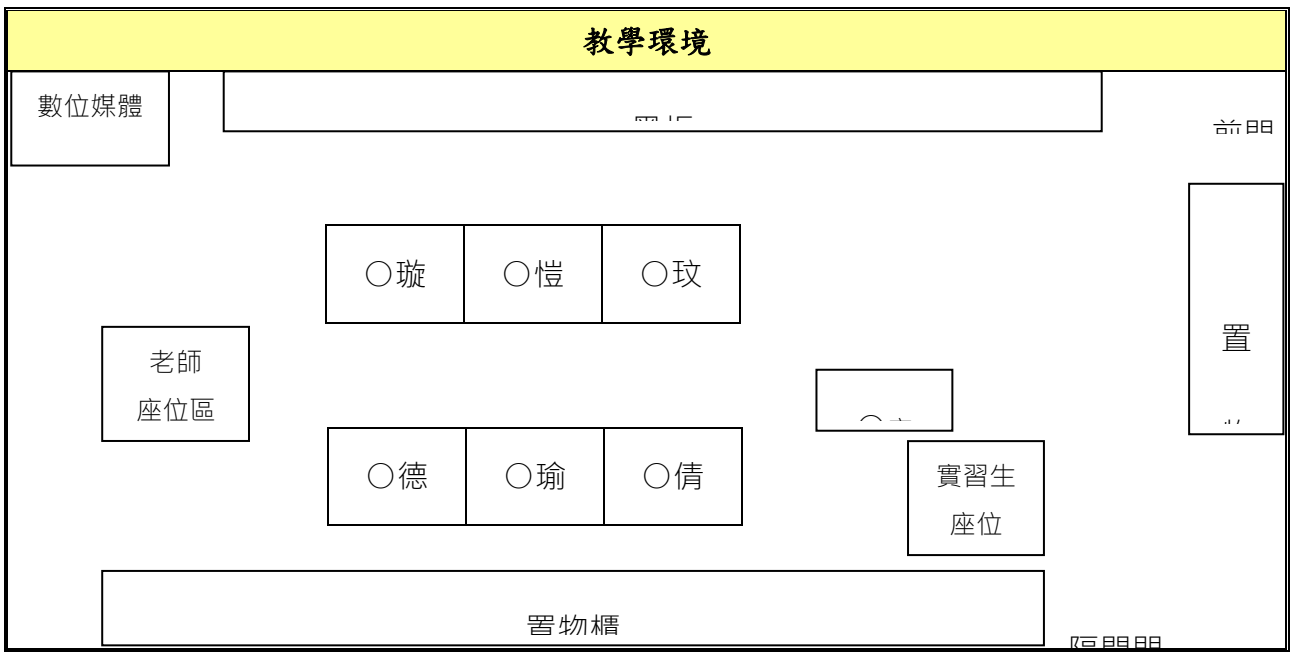




### 三、教學方法分析

| 教學策略(粗體為第四節課著重)               |   |
|-------------------------------|---|
| 策略                            | 執行方式  |
| <b>直接教學法</b>                  | 運用分散式的教學，將課文分成多單元活動，進行結構化小步驟的教學。教學過程中，教師事先說明教學單元、課堂進行步驟，並利用結構化的方式引導學生進行思考，最後安排足夠的練習時間並給予回饋。                                     |
| 故事結構教學                        | 在學生閱讀文章後，利用圖卡、字條(以顏色區分)並搭配提問的方式，針對故事結構學習單所列出的重點，讓學生找出課文所含的人物、時間、情境……等重點。  |
| 部件識字法                         | 利用部件卡提供學生實際組合搭配的機會進行形近字教學。  |
| <b>多層次教學法</b>                 | 在設課內容相同的情況下，採用不同的引導、提問方式，接納學生個別差異，以期望教室裡每位學生達成不同的目標。(如：能夠寫出語詞、能說出語詞的意義、能用語詞造出一個句子。)   |
| 角色扮演                          | 利用角色卡讓學生嘗試扮演不同的鳥類，以自我介紹的方式向他人介紹該鳥類的特色。  |
| <b>結構化教學法<br/>(針對中度自閉症學生)</b> | 透過呈現「個別時間表」的方式，協助自閉症學生了解此堂課的上課科目或單元，製作圖片以傳達該課堂之活動順序及上課應有的表現。(如：上課，眼睛看老師，安靜等老師。)   |
| 教學資源(粗體為第四節課著重)               |   |
| 項目                            | 內容  |
| 課文重點句條/<br>卡                  | 1. 句條：利用不同顏色、粗細變化標記字體做為視覺提示，呈現人物、地點等重點標題於黑板上，將關鍵字及重要句子貼至重點標題旁。  |
| <b>學習單</b>                    | 1. 學習單：歸納課文結構及重點。(含段落大意、故事結構、句型、形近字學習單)。  |
| 課文圖片                          | 1. 透過投影片呈現課文所提及的溪谷樣貌、鳥類圖片及語詞，增加學童對文章印象與連結。  |
| 角色卡                           | 1. 利用角色卡讓學生分別扮演河鳥、魚狗、鉛色水鴨、溪鳥及作者……等角色，並透過小劇場的方式讓學生扮演所抽到的鳥類，進行自我介紹。   |
| <b>數位媒材</b>                   | 1. 呈現課文中所提及之鳥類的相關影片，藉由實際觀賞的方式印證課文所描述之內容，提供學生實際的視覺刺激。<br>2. 透過聲音的播放讓學生實際體會警務所發出的聲音，並進行短語練習。(如：淙淙的水聲)。<br>3. 利用生字筆順練習網教導結構較複雜之生字。 |
| 部件卡                           | 1. 藉由部件識字策略並搭配部件卡進行形近字之教學活動。  |
| 闖關海報                          | 1. 利用大富翁闖關的方式進行課文、造句、生字、形近字的整體概念統整複習活動。   |
| <b>班級經營<br/>教具</b>            | 1. 呈現課程任務條，陳述該堂課之學習目標，向學生說明上課重點。<br>2. 增強板。<br>3. 課堂公約卡。  |

# 教學環境





## 參、教學活動設計

※本教案目標及內容著重於**第四節課**

|                                  |   |  |            |
|----------------------------------|---|--|------------|
| 單元名稱                             | 溪谷間的野鳥  | 適用年級   | 國小五年級      |
| 教學時間                             | 七節，共 280 分鐘<br>主要呈現 <b>第四節課</b> 40 分鐘之詳案，其餘為簡案。   | 教材版本   | 康軒版（第 9 冊） |
| 設計者                              |   |  |            |
| 教學準備                             | 課文重點句條/卡、課文圖片、角色卡、數位媒材、部件卡、闖關海報、班級經營教具、學習單  |  |            |
| IEP 相關學期目標                       | 1. 能了解語詞之意義，並活用於日常生活中。 <b>第四節課</b><br>2. 能利用「部件識字法」學習，並寫出正確的文字。<br>3. 能使用正確的連接詞，造出文法恰當的句子。  |  |            |
| 對應課程綱要之能力指標                      | 各領域之能力指標  | 融入議題及其能力指標   |            |
|                                  | <b>【國語領域能力指標】</b><br>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。<br>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。<br><b>【特殊需求領域—學習策略能力指標】</b><br>1-1-4-2 能依據上下文脈，表達出學習材料的語意意涵。<br>1-1-4-3 能解釋常見字、詞的涵義。 | <b>【自然與生活科技領域能力指標】</b><br>2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。<br><b>【環境教育議題能力指標】</b><br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 |            |
| <b>學習目標</b>                      |   |  |            |
| (標示粗體為第四節課所教導之單元目標)              |   |  |            |
| 認知輕微損傷調整新課綱                      | 單元目標  | 具體目標   |            |
| 1-3-2-2 能正確念讀注音符號和使用高低調的變化於段落文章。 | 1. 能以適切的音量、流暢的速度朗讀課文。   | 1-1 能正確念讀生字之注音符號。<br>1-2 能正確念讀注音符號，並流暢的朗讀課文。<br><b>1-3 能了解課文中語詞的意義。</b>  |            |
| 2-3-2-4 能回答與所聽到內容                | 2. 能針對聆聽內容，思考問題解  | <b>2-1 能針對聆聽的問題進行</b>  |            |



|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| 有關之問題。<br>2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。  | 決的方法。                        | 思考。   |
| 3-3-2-1能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等。<br>3-3-2-2能正確的轉述重要事項或事件內容。                                 | 3. 能重述課文內容所描述的重要事件。          | 3-1 能在提示下說出課文的關鍵訊息。<br>3-2 能自行說出課文中所提及之重要事件。                          |
| 4-3-1-2能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。  | 4. 能利用「部件識字法」寫出正確的文字。        | 4-1 能利用部件識字法比較形近字。<br>4-2 能自行寫出課文生字。                                  |
| 5-3-2-3能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能。<br>5-3-3-1能說出文章的重點與取材。<br>5-3-8-5能在提示下將作品內容做簡單的摘要與整理。 | 5. 能在教師的引導下，針對文章內容做簡單的摘要與整理。 | 5-1 能利用學習單之提示及教師引導進行閱讀。<br>5-2 能在教師的引導下說出文章段落重點。<br>5-3 能利用學習單整理課文重點。 |
| 6-3-1-1能使用正確文法句。  | 6. 能使用正確的連接詞，造出文法恰當的句子。      | 6-1 能在舉例的引導下造出通順的句子。<br>6-2 能自行造出句法通順的句子。                             |

| 具體目標編號 | 教學內容   | 時間  | 評量方式                                    | 教材教具                 |
|--------|--|-----|---|----------------------|
|        | <b>【第一節課開始】</b>  |     |   |                      |
| 2-1    | <b>一、 引起動機</b><br>1. 利用課堂公約卡讓學生靜下心、準備上課，並針對表現良好的學生給予獎勵。<br>2. 播放溪谷音樂並提問，喚起學生舊經驗。教師提問：在剛剛的音樂中聽見什麼的聲音？你們覺得那是什麼地方？你們曾經在哪些地方看過鳥？你曾經賞過鳥嗎？ | 5分  | 能針對聆聽的問題進行思考並做口頭回答。（高組、低組：能主動分享自身經驗。）   | 增強板<br>課堂公約卡<br>溪谷音樂 |
| 1-2    | <b>二、 發展活動</b><br><b>(一) 閱讀加油站</b><br>1. <b>朗讀課文：</b><br>透過大聲朗讀的方式讓每位學生將課文逐段唸過，教師在學生遇到字詞不熟悉或朗讀語速不當時，跟著學生一起唸，校正其語速及發音。                | 25分 | 能在教師協助下流暢的朗讀課文。（高組：流暢度達90%；低組：流暢度達80%。） | 課本                   |

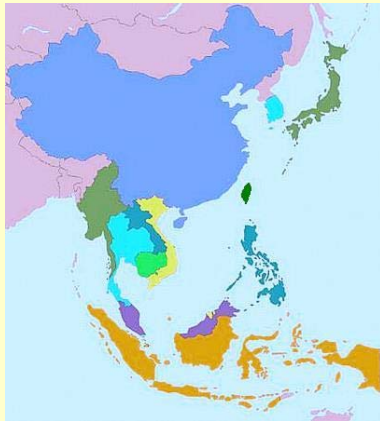
|            |  |     |  |                                   |
|------------|--|-----|--|-----------------------------------|
| 5-1        | <p>2. 利用提問的方式讓學生了解各段落大意：<br/>教師利用習作，搭配口頭「提問」，讓學生嘗試「摘要」出各段落大意。</p>  |     | 能透過教師引導進行摘要。<br>(高組：教師引導下摘要 90%大意；低組：教師引導下摘要 50%大意。)     | 習作<br>課文大意<br>PPT                 |
| 5-3<br>5-2 | <p><b>三、綜合活動</b><br/><b>(一) 習作填寫</b><br/>1. 引導學生依照課文段落大意 PPT，將段落大意填入習作中。<br/>2. 教師指定學生依照習作，重述各段落的大意。</p>                 | 8分  | 能整理段落大意。(高組：獨力完成習作內容 90%，並重述之；低組：提示下填答習作內容 100%。)        | 習作                                |
|            | <p><b>(二) 教師總結</b><br/>1. 教師總結課文重點、指派回家功課並預告下堂課的內容。<br/>2. 教師總結增強板得分，並給予鼓勵。</p> <p><b>【第一節課結束】</b></p>                   | 2分  |  | 增強板                               |
| 5-2        | <p><b>【第二節課開始】</b><br/><b>一、引起動機</b><br/>1. 利用課堂公約卡讓學生靜下心、準備上課，並針對表現良好的學生給予獎勵。<br/>2. 喚起學生舊經驗：利用提問的方式複習各段段落大意。</p>       | 5分  | 能重述段落大意。(高組：依習作內容獨力回答；低組：提示下回答。)                         | 增強板<br>課堂公約卡                      |
| 5-3        | <p><b>二、發展活動</b><br/><b>(一) 閱讀加油站</b><br/>1. 搭配課文內容，利用提問的方式完成故事結構學習單：<br/>教師利用學習單，搭配口頭「提問」，讓學生嘗試「摘要」文章人物、地點、情境……等重點。</p> | 25分 | 能透過教師引導進行摘要。<br>(高組：教師引導下找出 90%課文重點；低組：教師引導下摘要 80%課文重點。) | 課本<br>故事結構學習單<br>課文重點句卡<br>鳥類相關影片 |
|            | <p><b>三、綜合活動</b><br/><b>(一) 溪谷野鳥大集合</b><br/>1. 分配角色：<br/>教師拿出角色卡(河鳥、魚狗、鉛色水鷓、田野的溪鳥、溪谷的溪鳥、作者)，讓學生抽自己所要扮演的角色。</p>           | 8分  | 能向大家介紹不同溪鳥的特性(高組：能說出一種鳥類的所有特徵；低組：能說出一種                   | 角色卡                               |

|            |  |                      |  |                       |
|------------|--|----------------------|--|-----------------------|
| 3-1<br>3-2 | <p>2. <b>角色扮演：</b><br/>從作者開始，讓學生一一上台依照自己所扮演的角色向大家自我介紹。</p>   |                      | 鳥類中 90%的特徵；○安：能扮演作者，訪問其他鳥類之特徵。)          |                       |
|            | <p>(二) <b>教師總結</b><br/>1. 教師總結課文重點、指派回家功課並預告下堂課的內容。<br/>2. 教師總結增強板得分，並給予鼓勵。</p> <p><b>【第二節課結束】</b></p>   | 2分                   |  | 增強板                   |
| 2-1        | <p><b>【第三節課開始】</b></p> <p>一、<b>引起動機</b><br/>1. 利用課堂公約卡讓學生靜下心、準備上課，並針對表現良好的學生給予獎勵。<br/>2. 播放聲音檔，引導學生尋找課文中描寫聲音的狀聲詞<br/>教師提問：找找看課文中有什麼句子可以用來描述你所聽到的聲音？</p>  | 4分                   | 能針對聆聽的問題進行思考並做口頭回答。(高組、低組：能主動分享自身感受。)    | 增強板<br>課堂公約卡<br>課本    |
| 6-1        | <p>二、<b>發展活動</b><br/>(一) <b>句型工程師</b><br/>1. 播放聲音檔並搭配學習單引導學生練習照樣造句—句型一：呈現句型結構卡，引導學生造句：<b>形容聲音的詞</b> + 的 + <b>發出聲音的東西</b><br/>2. 利用學習單引導學生練習照樣造句—句型二：呈現句型結構卡，引導學生造句：<b>動態的語詞</b> + 的 + <b>名詞</b><br/>3. 利用學習單引導學生練習照樣造句—句型三：呈現句型結構卡，引導學生造句：<b>疊字詞</b> + 的 + 在 + <b>地點</b> + <b>動作</b><br/>4. 利用學習單引導學生練習造句：呈現句型結構卡，引導學生造句：即使 + <b>已經發生的事</b> + 仍然 + <b>還是會做的事</b></p> | 6分<br>6分<br>7分<br>7分 | 能在舉例的引導下造出通順的句子。(高組：正確率達90%；低組：正確率達70%。) | 句型學習單<br>聲音檔<br>句型結構卡 |
| 6-2        | <p>三、<b>綜合活動</b><br/>(一) <b>句型大挑戰</b><br/>1. 將學生兩兩分成一組，依照學生能力分配句型題目，利用合作的方式討論出一句通順的語句。</p>   | 8分                   | 能透過合作的方式造出句法通順的句子。(高組：正確率                | 句型題目                  |

|     |  |      |   |                                     |
|-----|--|------|---|-------------------------------------|
|     | 2. 請學生大聲發表自己那一組造的句子。   |      | 達 100%並協助低組；低組：藉由協助正確率達 80%)  |                                     |
|     | <p><b>(二) 教師總結</b></p> <p>1. 教師總結課文重點、指派回家功課並預告下堂課的內容。</p> <p>2. 教師總結增強板得分，並給予鼓勵。</p> <p><b>【第三節課結束】</b></p>   | 2 分  |   | 增強板                                 |
|     | <p><b>【第四節課開始】</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p><b>(一) 教學準備：</b></p> <p>1. 增強板。</p> <p>2. 課堂公約卡。</p> <p>3. 學習單—語詞學習單。</p> <p>4. 語詞卡、語詞圖片</p> <p>5. 數位媒材—溪谷音樂、語詞 PPT</p>   |      |   |                                     |
| 2-1 | <p><b>(二) 引起動機</b></p> <p>1. 利用課堂公約卡讓學生靜下心、準備上課，並針對表現良好的學生給予獎勵。</p> <p>2. 播放音樂喚起學生舊經驗，教師引導學生思考：</p> <p>(1) 聽到這個音樂，會讓你覺得自己在什麼地方？</p> <p>(2) 作者他在溪谷裡看見了哪些鳥類？</p>   | 4 分  | 能聆聽問題並進行口頭回答。(高組：能回答課文中的 5 種鳥類；低組：能回答 5 種中的其中 3 種鳥類。)                                   | <p>增強板</p> <p>課堂公約卡</p> <p>溪谷音樂</p> |
| 1-3 | <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 語詞大進擊</b></p> <p>1. 呈現圖片並搭配語詞 PPT 及學習單，教導課文所提及之重要語詞，解釋其意。</p> <p>(1) 語詞 (10 個)：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 銜著：用嘴含或刁著東西。</li> <li>➤ 教師引導：請問圖片中是課文裡所提到的哪一種鳥類？牠的特性是什麼？圖片是從水中捕捉完獵物的樣子，請你仔細觀察，牠把捕捉到的獵物放在哪裡？</li> </ul> | 25 分 | 能了解課文中語詞的意義。(高組：能在學習單中填入正確的語詞並與解釋做搭配，10 個中答對 10 個；低組：能在學習單中填入正確的語詞並與解釋做搭配，10 個中答對 8 個。) | <p>學習單</p> <p>語詞 PPT</p>            |



- 領域：國家主前所及的區域，或學術思想及社會活動的範圍，本課用來代表鳥類的勢力範圍。
  - 教師引導：舉國家、各班教室範圍不同以及每個人的座位為領域之例子。



- 爭執：各執己見不肯相讓。
  - 教師引導：圖片中兩個人的表情看起來如何？你什麼時候會和別人吵架呢？



- 悠閒：閒適自得而無所牽掛。
  - 教師引導：請學生比較上課日與假日早上的作息，上課日要到校上課且有許多工作代完成，所以常是匆忙的；假日則能睡到自然醒、慢慢悠閒的吃著早餐。



- 遷移：變換地方、搬動轉移。
  - 教師引導：提供生活化的例子（搬家、遷移啟示）。



- 喧鬧：大聲吵鬧。
  - 教師引導：可以看到圖片中有老師正在上課，但小朋友在做什麼事？所以可以知道教室裡安吵還是很安靜？



- 離群索居：離開群體，獨自生活。
  - 教師引導：圖片中的老人是台灣의 真實報導，他自己一個人住在山裡面不與外人接觸，也不和其他人生活。





- 形單影隻：形容孤單無依。
  - 教師引導：圖片中有幾隻小水鴨？




- 自給自足：不依賴他人獨立生活。
  - 教師引導：圖片中是一位日本人，他住在一個很偏僻的鄉下，那邊的人口不多也沒有便利商店，所以要買東西的話很不方便，所以他要自己努力種蔬果或是養的動物，才能維持生活。



- 成群結隊：形容一群人或動物聚在一起行動。
  - 教師引導：圖片中的人在做什麼？我們可以發現是一大群人一起還是獨自一人呢？



|     |   |    |   |             |
|-----|---|----|---|-------------|
|     |    |    |   |             |
| 1-3 | <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>(一) 語詞複習統整</b></p> <p>1. 針對能力不同之學生調整學習單作答方式，透過語詞學習單檢視學生課堂學習之情形，協助學生統整本次上課內容。</p> <p>(1) 高組(附件六)</p> <p>(2) 低組(附件六)</p> <p>(3) ○安(中度自閉症)(附件六)</p>   | 6分 | <p>能了解課文中語詞的意義。</p> <p>(高組：能自行填入正確的語詞，5題中答對5題；低組：能由選項中選出正確的語詞，5題中答對5題；○安：能利用圖片及教師口頭解釋，填入正確的語詞5題中答對5題)</p> | 學習單         |
| 1-3 | <p><b>(二) 語詞大挑戰</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 高組： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 說出教師指定語詞之意義。</li> <li>➢ 利用語詞造出完整的句子。</li> </ul> </li> <li>● 低組：依照教師引導(教師敘述語詞之意義或提供圖片)，進行語詞與相對應圖卡之配對。</li> </ul> | 4分 | <p>能了解課文中語詞的意義。</p> <p>(高組：能自行說明語詞的意義正確率達100%；低組：依照教師引導選擇正確的語詞卡正確率達100%。)</p>                             | 語詞卡<br>語詞圖片 |
|     | <p><b>(三) 教師總結</b></p> <p>3. 教師總結課文重點、指派回家功課並預告下堂課的內容。</p> <p>4. 教師總結增強板得分，並給予鼓勵。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第四節課結束】</b></p>  | 1分 |   | 增強板         |

|     |   |     |  |                    |
|-----|---|-----|--|--------------------|
| 2-1 | <p style="text-align: center;"><b>【第五節課開始】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課堂公約卡讓學生靜下心、準備上課，並針對表現良好的學生給予獎勵。</li> <li>2. 喚起學生舊經驗</li> </ol>   | 3分  | 口頭回答   | 增強板<br>課堂公約卡<br>課本 |
| 1-1 | <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 生字補給站</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生書寫生字，並用有色的粉筆標示出部首或是容易寫錯的地方。</li> <li>2. 教導生字後，教師解釋包含課文生字的圈詞，並引導學生用該生字思考出更多詞彙。</li> <li>3. 引導學生練習書寫生字及語詞於作業簿中。</li> </ol>                           | 30分 | 高組低組相同：<br>能依教師引導練習課文生字。   |                    |
| 4-2 | <p><b>三、 綜合活動</b></p> <p><b>(一) 生字大挑戰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指定學生上台書寫本堂課所教導的生字。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)高組：書寫生字、注音、並用該生字造出課本以外的詞。</li> <li>(2)低組：書寫生字、注音、找出課文中包含此生字的語詞。</li> </ol> </li> </ol> | 5分  | 能寫出課文生字。(高組：能正確書寫 90%之生字，並用該生字造出課本以外的詞；低組：能書寫 80%之生字並找出課文中包含此生字的語詞。) |                    |
|     | <p><b>(二) 教師總結</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結課文重點、指派回家功課並預告下堂課的內容。</li> <li>2. 教師總結增強板得分，並給予鼓勵。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第五節課結束】</b></p>   | 2分  |  | 增強板                |

|     |  |     |                      |                              |
|-----|--|-----|----------------------|------------------------------|
| 2-1 | <p style="text-align: center;"><b>【第六節課開始】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課堂公約卡讓學生靜下心、準備上課，並針對表現良好的學生給予獎勵。</li> <li>2. 喚起學生舊經驗：<br/>教師提問：上一堂課我們學了哪些新的生字呢？這些生字有許多兄弟姊妹，他們會因為部件的不同而有不同的意義換讀音，想想看有哪些生字是有許多兄弟姊妹？</li> </ol> | 3分  | 口頭回答                 | 增強板<br>課堂公約卡                 |
| 4-1 | <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 文字變變變</b></p> <p>呈現「主要部件卡」，讓學生回想課文裡出現了哪些和這個字類似的字。搭配「偏旁部件卡」，將兩者組合後，說明文字的讀音、引導學生造詞並填入學習單中。</p>  | 25分 | 能利用部件識字法比較形近字。       | 部件卡<br>形近字學習單<br>語詞圖片<br>PPT |
| 4-1 | <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>(一) 文字版 PPAP</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用歌曲 PPAP 的旋律作為口訣範本。<br/>● 口訣：我有個部件 A，我有個部件 B，Ah! 變成字，語詞的字。<br/>如：我有個暴，我有個水，Ah! 變成瀑，瀑布的瀑。</li> <li>2. 請學生上台寫出要表演的字及語詞後，搭配口訣念出來。</li> </ol>                           | 10分 | 口頭回答<br>同儕評量<br>上台書寫 | 部件卡                          |
|     | <p><b>(二) 教師總結</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結課文重點、指派回家功課並預告下堂課的內容。</li> <li>2. 教師總結增強板得分，並給予鼓勵。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第六節課結束】</b></p>  | 2分  |                      | 增強板                          |



|  |  |    |  |     |
|--|--|----|--|-----|
|  | <p>(二) 教師總結</p> <p>1. 教師總結看誰跑得快分數及增強板得分，並給予鼓勵。</p> <p>2. 教師引導學生回顧整篇課文並總結課文重點。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第七節課結束】</b></p> | 5分 |  | 增強板 |
|--|--|----|--|-----|

#### 肆、教學評量

| 具體目標(僅呈現第四節課)     | 評量方式  |
|-------------------|---|
| 2-1 能聆聽問題並進行口頭回答。 | 高組：能回答課文中的5種鳥類<br>低組：能回答5種中的其中3種鳥類。   |
| 1-3 能了解課文中語詞的意義。  | <p>1. 發展活動(初次學習)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 高組：能在學習單中填入正確的語詞並與解釋做搭配，10個中答對10個。</li> <li>✓ 低組：能在學習單中填入正確的語詞並與解釋做搭配，10個中答對8個。</li> </ul> <p>2. 綜合活動(統整複習)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 高組：能自行填入正確的語詞，5題中答對5題。</li> <li>✓ 低組：能由選項中選出正確的語詞，5題中答對5題。</li> <li>✓ ○安：能利用圖片及教師口頭解釋，填入正確的語詞5題中答對5題。</li> </ul> <p>3. 綜合活動(檢視學習成果)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 高組：能自行說明語詞的意義正確率達100%。</li> <li>✓ 低組：依照教師引導(描述語詞之意義)選擇正確的語詞卡正確率達100%。</li> <li>✓ ○安：能利用圖片及教師口頭解釋，選擇正確的語詞卡正確率達100%。</li> </ul> |

## 伍、參考文獻

1. 潘裕豐 (1998)。直接教學法在身心障礙學生教學上之運用。《國小特殊教育》，25，25-33。
2. 黃瑞珍 (1999)。故事結構分析在語言學習障礙兒童教學之應用。《國小特殊教育》，27，4-10。
3. 圖片
  - (1) 銜著：<http://www.cntvboxnow.com/thread-2778784-1-1.html>
  - (2) 地圖：<http://hkpics.crntt.com/upload/201108/11/101797026.jpg>
  - (3) 爭執：  
<http://liangxing.11jk.com/hunyinchengbao/fuqizhijian/2015/0506/27183.html>
  - (4) 悠閒：<http://www.nipic.com/show/1/29/ba086afba4cea3c8.html>
  - (5) 遷移：  
[http://www.easehometw.com/news\\_detail.asp?le=tchinese&fid=&pid=159](http://www.easehometw.com/news_detail.asp?le=tchinese&fid=&pid=159)
  - (6) 喧鬧：  
<http://marvelous333.pixnet.net/blog/post/264439961-%E9%B8%9A%E9%B5%A1%E6%84%9B%E5%90%B5%E9%AC%A7%E6%87%89%E5%B0%8D%E6%96%B9%E6%B3%95>  
[http://img03.toopen.com/images/20131105/sy\\_45636672371.jpg](http://img03.toopen.com/images/20131105/sy_45636672371.jpg)
  - (7) 離群索居：  
[http://policetorch.blogspot.tw/2014/04/blog-post\\_7895.html](http://policetorch.blogspot.tw/2014/04/blog-post_7895.html)
  - (8) 形單影隻：<http://blog.sciencenet.cn/blog-5889-660168.html>
  - (9) 自給自足：
  - (10) 成群結隊：  
[http://www.neworiental.org/Portals/0/C\\_Info/ImageFile/3221/2011-12/%E6%88%90%E7%BE%A4%E7%BB%93%E9%98%9F%E7%9A%84%E5%B8%9D%E4%BC%81%E9%B9%85.jpg](http://www.neworiental.org/Portals/0/C_Info/ImageFile/3221/2011-12/%E6%88%90%E7%BE%A4%E7%BB%93%E9%98%9F%E7%9A%84%E5%B8%9D%E4%BC%81%E9%B9%85.jpg)

## 陸、教學反思與建議

以下分為教學前、中、後三點進行反思：

### 一、教學前：

教學前其實是整場教學演示中最重要過程，從剛開學慢慢接觸資源班的孩子，並利用平常的時間與他們培養默契、了解各個孩子的程度，到進行教學演示的種種安排，如：製作邀請卡、海報、與指導教授、學校主任及老師聯絡.....等許多方面都要花許多心思，也在這個過程中發現了自己的一些缺失，例如：忘了事先告知原班老師，學生該節課會到資源班上課（因為是調課），以致當天才通知各個老師。

除了規劃當天演示的時程外，撰寫教案也是一項大工程，為了避免自己在教學時有所遺忘，所以教學演示的教案分別讓指導教授以及輔導老師修改了很多次，也在修改的過程中發現自己在針對孩子「個別化」教學部分的能力較為不足。

### 二、教學中：

演示當天班上學生的表現十分自然，所以在教學的過程中會因孩子的童言童語，而讓教室充滿著愉快的笑聲，但也許是因為自己沒有恰當的拿捏好回應孩子發言的時間，所以壓縮了最後綜合活動的時間，以致最後忘了統整上課的內容。

三、教學後：在座談會中學校老師以及同學們給了我以下的建議，希望我可以謹記在心，保持優點、改善缺點。

(一) 可保持處：教學流暢、肢體動作豐富、口條清晰、與學生的互動自然、教具精美，能充分的使用多媒體的教學教具，常給予孩子鼓勵、並針對不同能力的學生設計不一樣的學習單。

#### (二) 待改善處：

1. 教學時常會用「這樣子可以嗎？」詢問學生學習的狀況，但每次都用同一句話，就變成口頭禪了！以後可以交互使用「這樣子懂了/有問題嗎？」等語句進行提問。
2. 教案的安排未按照教學理念中的規畫進行，雖然教學順暢，但在往後的教甄中可能會因為教案前後無法呼應而被扣分，所以需要多加注意！
3. 在教學活動中常用口頭的方式稱讚孩子，但是使用增強板的機會不多。
4. 雖有替不同程度的孩子設計學習單，但在教學活動中較看不見「個別化」的教學活動。



## 柒、教學專業活動紀錄

### 教學專業活動紀錄



透過故事結構學習單，提供線索讓學生能從課文中找出課文重要資訊。



提出生活化的例子(廣告傳單、遷移啟示)，增加學生對語詞與日常生活之連結。



協助聽覺障礙學生念讀學習單之語詞解釋，提醒其語速及讀音。



利用自行填答學習單的時間針對中度自閉症學生進行提示及引導(語詞之解釋、提供圖卡)。



請學生上台書寫正確的語詞寫法。



利用大富翁的方式提供每位孩子上台的機會，並針對全篇課文內容做統整及複習的活動。

## 捌、教學相關附件(僅呈現第四節課)

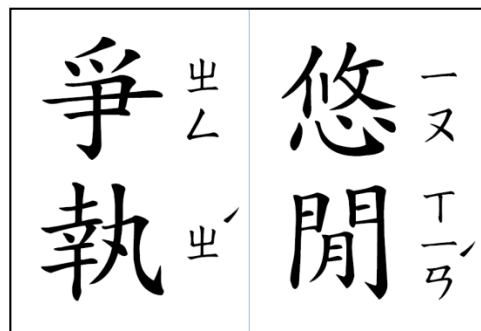
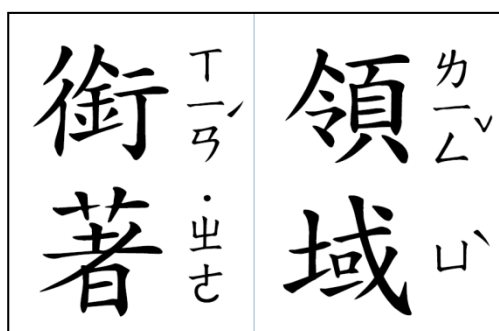
### 一、數位媒材

(一) 溪谷音樂:【癒し系】自然音 小鳥たちと緑のせせらぎ Babbling Brook with Birds sound (取自 YouTube)

(二) 語詞 PPT



### 二、語詞卡、語詞圖片



### 三、語詞學習單

(一) 高組

(二) 低組

(三) ○安

|           |                 |  |    |  |
|-----------|-----------------|--|----|--|
| 資源班學習單(國) | 班級              |  | 姓名 |  |
| 教學單元      | 第九課—溪谷間的野鳥 語詞練習 |  |    |  |

H組

| 語詞   | 解釋                       |
|------|--------------------------|
|      | 用嘴含或刁著東西。                |
|      | 國家主權所及的區域，或學術思想及社會活動的範圍。 |
|      | 各執己見，不肯相讓。               |
|      | 閒適自得而無所牽掛。               |
|      | 變換地方、搬動轉移。               |
|      | 大聲吵鬧。                    |
| 離群索居 | 離開群體，獨自生活。               |
| 形單影隻 | 形容孤單無依。                  |
| 自給自足 | 不依賴他人獨立生活。               |
| 成群結隊 | 形容一群人或動物聚在一起行動。          |

#### ◇ 語詞填填看

1. 他們兩個因為意見不合而發生( )，差點打了起來！
2. 那隻小鳥( )一條魚。
3. 上課時應該保持安靜不能( )，以免干擾上課秩序。
4. 黑面琵鷺是一種會隨著季節( )棲息地的候鳥，每年十月，能夠看到牠們從北方飛到曾文溪口過冬。
5. 他和幾位好朋友( )的去爬山。

|           |                 |  |    |  |
|-----------|-----------------|--|----|--|
| 資源班學習單(國) | 班級              |  | 姓名 |  |
| 教學單元      | 第九課—溪谷間的野鳥 語詞練習 |  |    |  |

L 組

| 語詞   | 解釋                       |
|------|--------------------------|
| 銜著   | 用嘴含或刁著東西。                |
| 領域   | 國家主權所及的區域，或學術思想及社會活動的範圍。 |
|      | 各執己見，不肯相讓。               |
| 悠閒   | 閒適自得而無所牽掛。               |
|      | 變換地方、搬動轉移。               |
|      | 大聲吵鬧。                    |
| 離群索居 | 離開群體，獨自生活。               |
| 形單影隻 | 形容孤單無依。                  |
| 自給自足 | 不依賴他人獨立生活。               |
| 成群結隊 | 形容一群人或動物聚在一起行動。          |

#### ◇ 語詞填填看

1. 他們兩個因為意見不合而發生（領域／爭執），差點打了起來！
2. 那隻小鳥（爭執／銜著）一條魚。
3. 上課時應該保持安靜不能（悠閒／喧鬧），以免干擾上課秩序。
4. 黑面琵鷺是一種會隨著季節（自給自足／遷移）棲息地的候鳥，每年十月，能夠看到牠們從北方飛到曾文溪口過冬。
5. 他和幾位好朋友（成群結隊／形單影隻）的去爬山。

|           |                 |  |    |  |
|-----------|-----------------|--|----|--|
| 資源班學習單(國) | 班級              |  | 姓名 |  |
| 教學單元      | 第九課—溪谷間的野鳥 語詞練習 |  |    |  |

安

| 語詞   | 解釋                       |
|------|--------------------------|
| 銜著   | 用嘴含或刁著東西。                |
| 領域   | 國家主權所及的區域，或學術思想及社會活動的範圍。 |
| 爭執   | 各執己見，不肯相讓。               |
| 悠閒   | 閒適自得而無所牽掛。               |
| 遷移   | 變換地方、搬動轉移。               |
| 喧鬧   | 大聲吵鬧。                    |
| 離群索居 | 離開群體，獨自生活。               |
| 形單影隻 | 形容孤單無依。                  |
| 自給自足 | 不依賴他人獨立生活。               |
| 成群結隊 | 形容一群人或動物聚在一起行動。          |

### ◇ 語詞填填看

1. 他們兩個因為意見不合而發生



(

)，差點打了起來！





2. 那隻小鳥 ( ) 一條魚。



3. 上課時應該保持安靜，不能 ( )，  
以免干擾上課秩序。



4. 黑面琵鷺是一種會隨著季節 ( )  
棲息地的候鳥，每年十月，能夠看到牠們從北方飛到曾文溪口過冬。



5. 他和幾位好朋友 ( )  
的去爬山。