

# 1 0 5 學 年 度 特 殊 教 育 教 學 示 例

## 國小身心障礙教育語文領域—看圖作文

雲林縣僑真國小 研發者：鄭人豪老師

### 壹、設計理念

寫作是人類表達情感，溝通思想的方式之一，在現代的社會裡，藉由文字進行書寫表達是生活中的基本能力，教學者目前擔任國小資源班教師，發現學習障礙學生在寫作文時，時常寫幾個字就想不出來直接交白卷，問學生原因，回答是「寫不出來，不知道該寫什麼？」，對於寫作歷程感到困難，因此總是缺乏興趣，甚至害怕逃避。

綜觀教育現場，學習障礙學生的語文教學大多以識字、寫字教學為主，輔以閱讀教學策略，較少教導學生寫作策略，因此學生寫不出文章，是因為老師沒有教？還是他本身的特質？是值得探討的研究問題。

許多實證研究指出，學習障礙學生在學習和使用書寫語文有明顯的困難，他們不僅欠缺書寫的相關知識與技能，也因此導致書寫語文上的溝通困難(楊坤堂，2004)，Poplin(1980)等人探討學習障礙學生與一般同儕寫作表達能力後，指出學習障礙學生的寫作表達能力顯著落後一般同儕。

從 1970 年代開始，強調寫作過程指導的「過程導向」寫作教學，受「認知歷程模式」的影響，成為寫作教學的新趨勢。「過程導向」的寫作教學目前多採用由 Flower 和 Hayes 所提出來的認知歷程模式的觀點，特別重視學童在寫作過程中所需要的協助，包括寫作前的準備、組織作文時的自我對話、同學間與師生間的討論，修訂校正、發表作文，其教學原則：包含構思階段花費的時間與實際寫作的時間相當；擬草稿的階段應注重文章內容的發展，忽略錯字的問題；寫完後，師生共同討論如何修改；教師應避免修改過多學生的作品，以免淪為成果導向，應鼓勵、尊重學生想法的表達(張新仁，2008；楊坤堂，2004)。

因此教師必須對學習障礙的學生提供適當的寫作教學策略，以協助學習障礙學生有效的書寫語文，而看圖作文就是將作文的題材，設計在圖畫裡，透過揭示圖畫的過程中，教師指導兒童觀察圖畫內容，並引導學生思考討論，激發想像力，使圖片和兒童的生活相結合，因此看圖作文的教學方法對於語文能力較差和生活經驗較少的學生來說是很好的寫作方式。

### 貳、教學分析

#### 一、學生能力分析

○程，四年級，學習障礙語文類型學生。能念讀課文內容，口語表達能力符合一般常態，但是文字書寫有困難，對於教過的生字語詞常寫不出來，在作文寫作方面常因為字寫不出來，因此句型結構不完整，如果讓他自行書寫文章，常寫不到幾句就交卷了。

○哲，四年級，學習障礙混合類型學生。口語表達能力符合一般常態，但說話時有時會結巴，念讀課文內容時速度較慢，識字量也較同年級學生低落，在作文寫作方面常因為字寫不出來，因此句型結構不完整，常寫不出幾個字就交白卷，對於寫作歷程感到困難，因此總是缺乏興趣。

由於二位學生的國字書寫能力均有明顯弱勢，因此在看圖作文寫作教學時，允許二位學生不會寫的字可以寫注音、寫別字或不完整的字，目的在增加學生書寫表達的能

力，能盡可能將自己的意思完整表達出來，因此並不著重在國字正確的書寫。

## 二、教學方法與教材分析

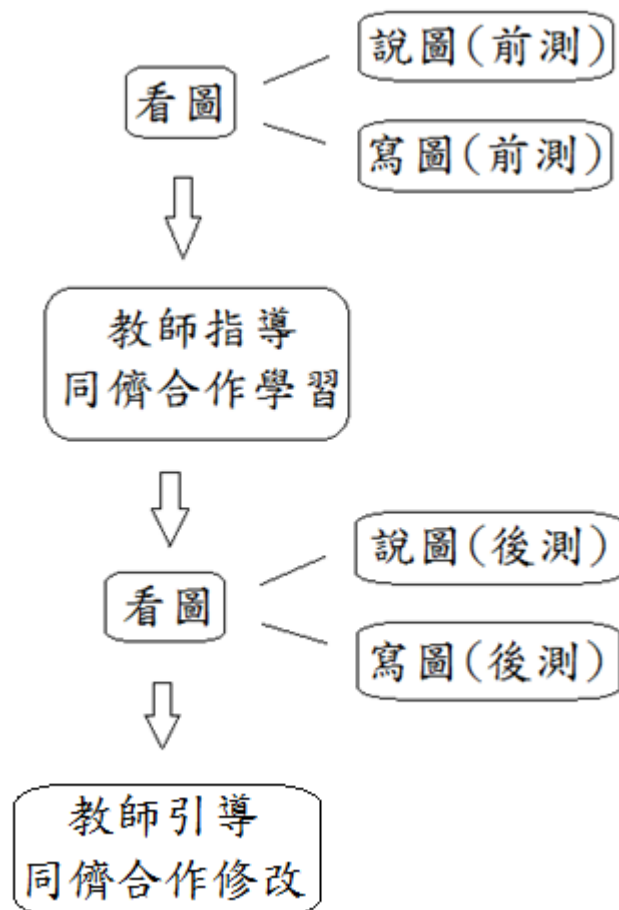
為配合學習障礙學生書面表達因為文字解碼、工作記憶、詞彙運用、語文推理、文章背景知識等能力不足，因此本教學活動採「看圖作文」，將作文的題材設計在圖畫裡，透過揭示四格漫畫的方式，教師引導學生採用一次一格圖畫進行內容觀察教學，最後再指導四格連環圖畫之間的銜接，並引導學生思考討論，激發想像力，使圖片和學生的生活相結合。

本教學活動設計所指導的寫作策略包含以下：

- 1、指導學生觀察圖片：指導學生觀察圖畫時，應該先看整體，了解圖片的主要內容，然後再觀察每張圖片的內容與細節。
- 2、引導學生以圖片做相關聯想：引導學生聯想每張圖片內容的前因後果、圖片的發展與關聯、圖片所代表的意義，並且可以讓學生從圖片的內容做有關聯性的想像。
- 3、引導學生說出圖片內容：指導學生在觀察每張圖片，看懂圖意之後，引導學生說出圖片的內容與大意，要按照順序說出圖畫的內容，仔細說明每張圖所要表達的意思。
- 4、指導學生依據圖片寫出文章：指導學生將說圖階段所說的內容寫下來，仔細思考圖片的內容、把握每張圖片所代表的意義，和圖片之間的發展與關聯，確定圖畫表達的中心思想，再注意敘述清楚，有條理的書寫表達。
- 5、教師引導學生共同文章修改：等到學生將看圖作文寫完後，教師引導學生彼此交換文章共同修改，藉由教師的引導可以知道圖片中有哪些重要的內容是可以寫進去的，亦可以觀摩別人的文章，討論如何寫能更通順，句子能更完整。

## 三、課程概念架構圖

「過程導向」的寫作教學，強調教師對於在學生寫作歷程的指導，亦即在學生寫作時，教師先教他們如何寫，並且在寫作的過程中提供協助，提升學生的寫作能力，因此本教學活動教師採取「同儕合作學習策略」經由看圖、說圖、寫圖、共同修改等合作學習歷程，教導學習障礙學生，提升其寫作的的能力。



### 參、教學活動設計

單元名稱	拔牙記	適用年級	四年級
教材版本	自編教材	教學時間	共 160 分鐘(共 4 節課,每節 40 分鐘)
設計者	鄭人豪	指導教授	陳明聰教授
教學準備	四格連環圖片、稿紙、錄音機、文章結構提示卡、寫作學習單、文章批改檢核表		
學習目標	能力指標/學習指標		具體目標
	6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力。		1-1 能在口語描述的文章或故事中,培養豐富的想像力。
	6-1-2-1 能運用學過的字詞,造出通順的短語或句子。		2-1 能運用學過的字詞,造出簡單的短語或句子。
	6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟,如:從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。		3-1 能在引導下說出寫作的步驟:蒐集材料、確認題目、安排段落。 3-2 能在協助下選擇符合題目的段落大綱。
	6-3-1-1 能應用各種句型、安排段落、組織成篇。		4-1 能使用正確文法造句。
	6-3-3-1 能養成觀察周圍事物,並寫下重點的習慣。		4-2 能正確應用基本的句型,在提示段落大意的情況下完成文章。
	6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面,修		5-1 能知道如何運用各種感官進行觀察。

	改自己的作品。	5-2 能透過觀察、思考所觀察的事物作為寫作的材料。 7-1 能在引導下，從內容、詞句、標點等方面，適度修改自己的作品。 7-2 能和其他人討論或分享寫作的經驗或心得。
對應課程綱要之能力指標	<b>各領域之能力指標</b>	
	【健康與體育領域能力指標】 1-1-4-2 體會眼睛、耳朵、牙齒的重要性，列舉並實行眼、耳、鼻、口腔的保健方法。 1-2-3-1 落實眼睛、口腔之定期檢查與矯治，並應用正確的保健方法，如：正確使用牙線。	

具體目標編號	教學內容	時間	評量方式	教材教具
	<b>【第一節課】</b>			
	<b>一、引起動機</b>			
1-2-3-1	1. 老師先請學生分享拔牙的經驗，有什麼印象最深刻的地方？	5 分鐘	口語評量	
1-1-4-2	2. 老師教導學生日常如何做好口腔的保健方法，吃完食物後要記得刷牙。			
	<b>二、發展活動</b>			
6-1-1-2	1. 老師展示「拔牙記」四格連環圖畫，請學生發揮想像力，思考每張圖畫內容有什麼關聯性。			
	2. 請學生用自己的話將這些連環圖畫內容的前因後果和關聯性，按圖畫的順序說出來，老師並且錄音。	10 分鐘	口語評量	四格連環圖畫 錄音機
6-1-2-1	3. 請學生將剛才所說的圖畫內容盡可能的寫在稿紙上，如果有不會寫的字，可以寫注音或寫錯字，內容越多越好。	20 分鐘	紙筆評量	稿紙
6-2-8-1	<b>三、綜合活動</b> 1. 請學生將自己寫的內容再讀過一遍，檢查語句內容是否通順，有什麼需要修改的地方。	5 分鐘	觀察評量	文章批改檢核表
	<b>【第一節課結束】</b>			

具體目標 編號	教學內容	時間	評量 方式	教材教具
	<b>【第二節課】</b>			
	<b>一、引起動機</b>			
	1. 老師展示「拔牙記」四格連環圖畫，引導學生先看圖畫整體，了解圖片的主要內容，然後再觀察每張圖片的內容與細節。	5 分鐘	觀察評量	四格連環圖畫
	<b>二、發展活動</b>			
	1. 老師引導學生運用生活中實際拔牙的情形，聯想每張圖片內容的前因後果，及圖片所代表的意義。	15 分鐘	口頭評量	四格連環圖畫
	2. 老師引導學生說出圖片的內容與大意，要按照順序說出圖畫的內容，仔細說明每張圖所要表達的意思。			
6-3-3-1	3. 老師引導學生寫作的步驟，從蒐集生活中的材料、確認寫作的題目、安排整篇的段落，並且在協助下安排符合題目的段落大綱。	15 分鐘	紙筆評量	文章結構提示卡
6-2-4-1	4. 老師教導學生這篇文章可能會應用到的句型，如何按照圖片的順序分段落，組織成一篇文章。			
	<b>三、綜合活動</b>			
6-3-6-1	1. 發下寫作學習單，請學生練習安排整篇文章的段落及相關的句型和修辭。	5 分鐘	紙筆評量	作文學習單
	<b>【第二節課結束】</b>			
	<b>【第三節課】</b>			
	<b>一、引起動機</b>			
	1. 老師展示「拔牙記」四格連環圖畫，引導學生先看圖畫整體，了解圖片的主要內容，然後再觀察每張圖片的內容與細節。	5 分鐘	觀察評量	四格連環圖畫
	<b>二、發展活動</b>			
	1. 請學生在看懂圖意之後，說出圖片的內容與大意，要按照順序說出圖畫的內容，仔細說明每張圖所要表達的意思，老師並且錄音。	10 分鐘	口語評量	四格連環圖畫 錄音機
	2. 請學生將說圖階段所說的內容寫下來，把握每張圖片所代表的意義，和圖片之間的發展與關聯性，要敘述清楚，有條理的書寫表達。	20 分鐘	紙筆評量	稿紙

具體目標 編號	教學內容	時間	評量 方式	教材教具
	<p>3. 學生在書寫時要能使用正確文法造句，並且能應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生將自己寫的內容再讀過一遍，檢查語句內容是否通順，有什麼需要修改的地方。</p> <p style="text-align: center;">【第三節課結束】</p>	5 分鐘	觀察評量	文章批改檢核表
6-3-1-1  6-3-6-1  6-2-8-1	<p style="text-align: center;">【第四節課】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師發下學生自己和同儕各自寫的文章，請學生自己先看一遍，有什麼優美的句子或需要修改的地方可以用紅筆畫下來。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師引導學生先瀏覽文章，然後再逐字逐句朗讀，看看句子通不通順？有沒有錯別字？段落安排是不是適當？再教導學生如何修改。</p> <p>2. 老師指導學生在各段落中可以適當的加入修辭、對話、表情動作，使文章讀起來能更生動。</p> <p>3. 老師和學生討論圖片中有哪些重要的內容是可以寫進去的，也可以將生活中的實際經驗寫進文章中。</p> <p>4. 培養學生能和他人討論或分享寫作的經驗或心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生將修改過後的內容再讀過一遍，檢查文章批改檢核表的重點內容是否都有修改到。</p> <p style="text-align: center;">【第四節課結束】</p>	5 分鐘  10 分鐘  10 分鐘  10 分鐘	口語評量  口語評量  紙筆評量	四格連環圖畫稿紙  文章結構提示卡 稿紙  文章批改檢核表

## 肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能在口語描述的文章或故事中，培養豐富的想像力。	口語評量	
2-1 能運用學過的字詞，造出簡單的短語或句子。	紙筆評量	
3-1 能在引導下說出寫作的步驟：蒐集材料、確認題目、安排段落。	口語評量	
3-2 能在協助下選擇符合題目的段落大綱。	紙筆評量	
4-1 能使用正確文法造句。	紙筆評量	
4-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。	紙筆評量	
5-1 能知道如何運用各種感官進行觀察。	觀察評量	
5-2 能透過觀察、思考所觀察的事物作為寫作的材料。	觀察評量	
7-1 能在引導下，從內容、詞句、標點等方面，適度修改自己的作品。	紙筆評量	
7-2 能和其他人討論或分享寫作的經驗或心得。	觀察評量	

## 伍、教學反思與建議

- 一、學生在前測的說圖和寫圖階段，由於尚未經過教師引導，因此在說的內容和寫作的字數均明顯比後測的說圖和寫圖階段少很多，顯示教師的看圖作文教學，在引導學生進行寫作是有幫助的，利用揭示圖示的方式可以與生活經驗相結合，提供學生寫作的材料，藉由說圖歷程可以協助學生進行計畫、起草，使寫作內容更具豐富性，教師引導學生共同修改文章，可以彼此討論、分享寫作的經驗。
- 二、由於二位學生的國字書寫能力均有明顯弱勢，因此在看圖作文寫作教學時，允許學生不會寫的字可以寫注音、寫別字或不完整的字，可以改善學生文章內容的連貫性，使句子能夠更通順，原本的想法也比較能夠完整的表達出來，因此在後測的寫圖階段字數都明顯增加許多，學生曾表示因為不用害怕寫錯字或字寫不出來，因此腦海中想到的段落句子就比較好發揮。
- 三、本教學活動是採看圖作文的方式將作文的題材，設計在圖畫裡，透過揭示圖畫的過程中，教師指導兒童觀察圖畫內容，並引導學生思考討論，激發想像力，使圖片和兒童的生活相結合，提供學生蒐集寫作的材料，建議未來學生熟練此寫作策略後，可類化到「命題作文」類型，期盼能提升學生低落的寫作能力。

## 陸、參考文獻

張新仁（2008）。**臺灣地區中文寫作的研究與展望**。(1979-2008)。華人地區課程與教學改進研討會，澳門大學教育學院。

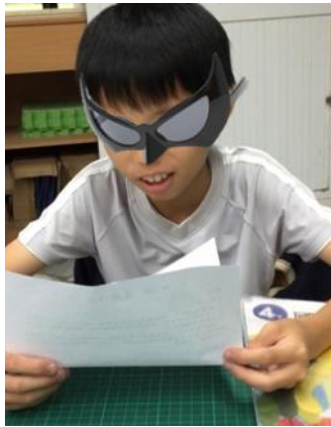
楊坤堂（2004）。**書寫語文學習障礙**。臺北：心理。

Poplin, M., Gray, R., Larsen, S., Banikowski, A., & Mehring, T. (1980). *A comparison of components of written expression abilities in learning disabled and non-learning disabled children at three grade levels*. *Learning Disability Quarterly*, 3, 46-53.



柒、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



前測說圖-學生 A



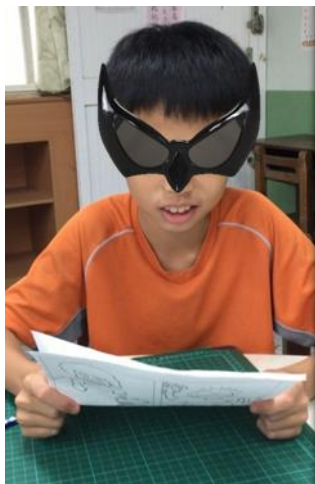
前測說圖-學生 B



教師指導~同儕合作學習



教師引導~同儕合作修改



發表寫作成果-學生 A



發表寫作成果-學生 B