

105 學年度教育部國民小學師資培用聯盟特殊教育教學演示競賽 第二名：漫遊古都

壹、設計理念

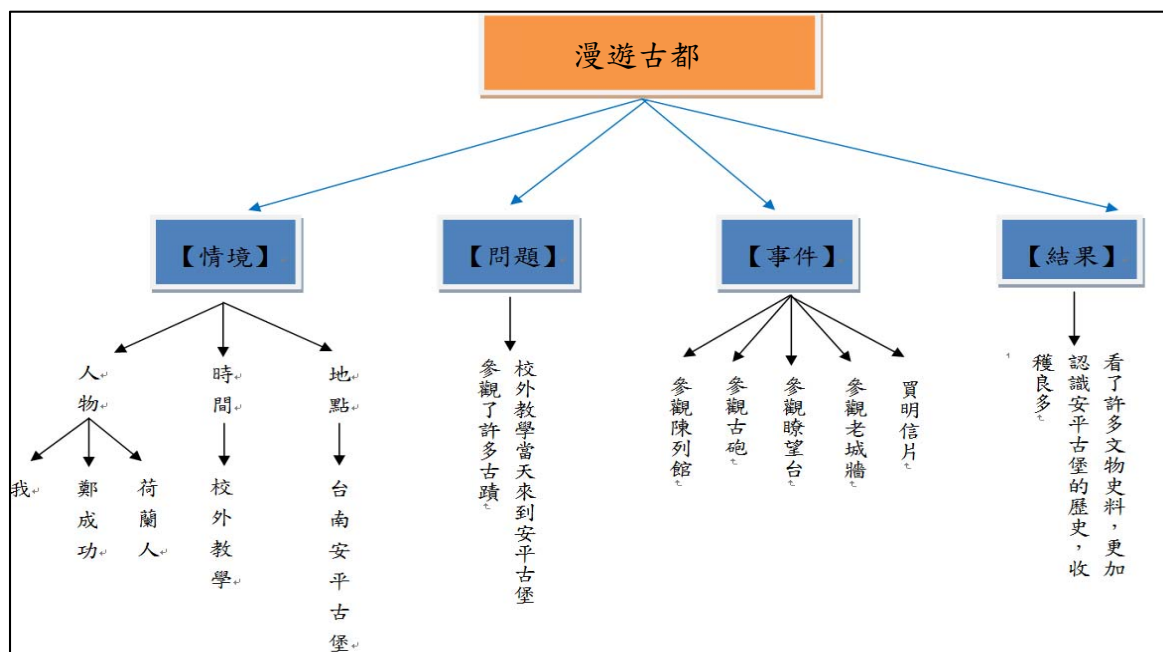
閱讀(reading)是學習的工具學科，閱讀表現不佳，可能影響其他學科的學習，不過，具有閱讀困難 (reading difficulties)或閱讀障礙 (reading disabilities)的學生卻也佔學習障礙學生的最高比例。

閱讀涉及複雜的認知歷程，就其主要成分而言，可分為識字 (word identification)與理解(comprehension)二個互有關係的主要成分 (胡永崇，2001)。

Shaywitz (1996) 指出識字困難是造成閱讀困難的最基本原因，解決識字問題，即可解決閱讀問題，所以識字補救教學很重要。柯華蕙、李俊仁 (1999) 提到識字能力應包含字形辨識、字音辨讀和字義搜尋三者，唯有三者目標全數達成，方可稱為識字。

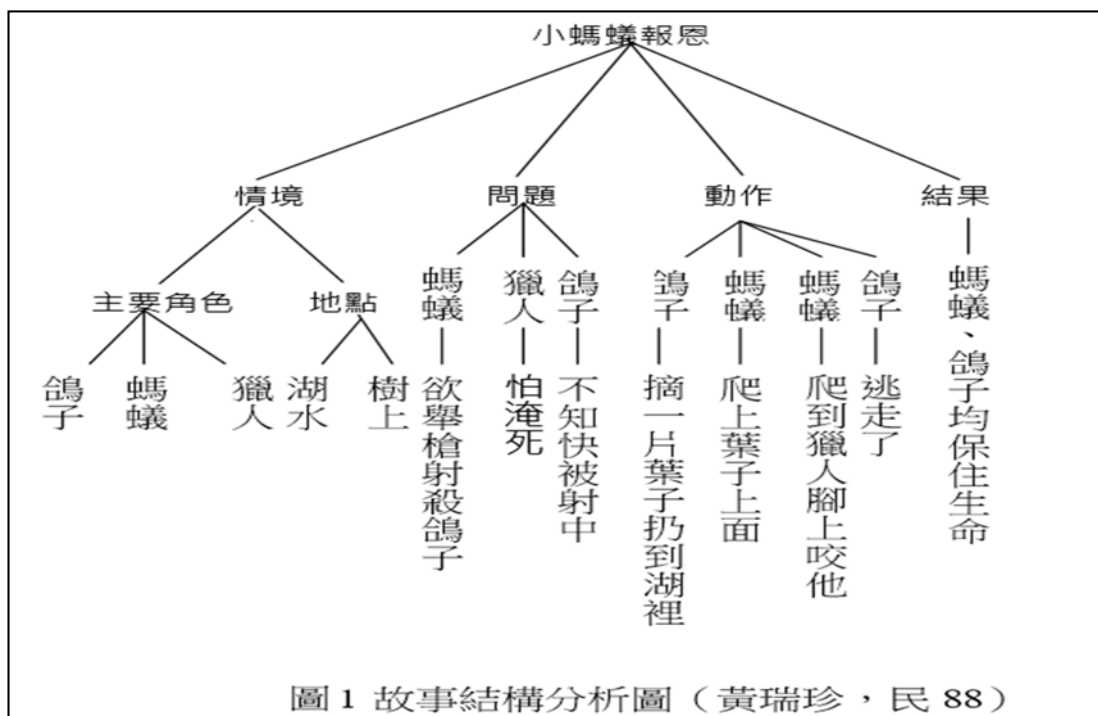
綜合上述可知，學生識字能力的提昇能有助於其在學習方面的表現。而識字的過程中，可分為辨別出字音、字形與理解字義三部分。故此次課程的教學內容主要是要識字教學為出發點，並配合部分閱讀理解之學習策略，幫助學生理解文章內容並提高其識字能力。

識字教學上結合「基本字帶字識字教學法」、「部件相加識字教學法」和「一般識字教學法」等識字策略建立學生對字形結構的概念，在教學時以描寫、目標字的拼讀，並搭配字卡等教學內容，引起學生的學習動機，使其在學習中能瞭解組字的規則，並運用習得的生字練習造詞進而造句，培養學生識字的基本能力，為閱讀奠定好的基礎是我們的教學理念，下圖為參照王瓊珠(2004)和黃瑞珍(1999)的故事結構圖理論而設計的本課故事結構圖。



故事結構教學係指透過故事圖(story mapping)，來呈現故事中的故事結構與重要元素，將教學內容予以系統化，幫助學生於閱讀時能即時掌握內容線索(王瓊珠，2004)。

黃瑞珍(1994)於”故事結構分析法在語言障礙兒童教學之應用”一文中提到，故事結構分析法表列出故事中每個成分(情境、問題、動作、結果)的相對關係，讓兒童清楚學會故事重點、大意、每個情境中的主要角色、發生地點、主要問題、解決方法。因此，本研究的教學設計理念乃參照下圖所示：



參考資料：

1. 胡永崇(2001)。不同識字教學策略對國小三年級閱讀障礙學童教學成效之比較研究。屏東師院學報第十四期，179-218 頁。
2. 柯華葳、李俊仁(1999)。閱讀困難的理論架構及驗證。載於柯華葳、洪儷瑜(主編)，學童閱讀困難的鑑定與診斷研討會文集(114-127)。嘉義縣：國立中正大學心理學系。
3. Shaywitz, S. E. (1996). Dyslexia. Scientific American, Nov, 98-104.
4. 王瓊珠(2004)。故事結構教學與分享閱讀。台北：心理。
5. 黃瑞珍(1999)。故事結構分析法在語言學習障礙兒童教學之應用。國小特殊教育，27，4-10。

貳、教學分析

一、學生能力分析

學生姓名	障礙類別	學生現況能力分析
蔡生	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號三拼及國字詞認讀困難，需教師適時引導及協助。 2. 閱讀理解受識字能力及字彙量影響，致在閱讀流暢度與正確度上較同年齡學生落後。 3. 課堂活動中，能依循教師指令，完成任務。 4. 日常口語對話及需求表達如同一般生適當且正確。 5. 對教師的提問，會主動舉手並適切的回答問題。 6. 書寫國字或注音時，字體會隨著學習意願而有差異，但經教師提點即能改善。 7. 手指精細操作、剪刀、膠水等工具使用如一般生。 8. 喜歡繪畫，上台操作、書寫能增進其課堂參與度。 9. 學習動機隨著其對教材的興趣度而改變，喜歡課堂中的動態活動及操作。 10. 國字及注音在認讀與提取有困難，導致其在拼音、閱讀及書寫上速度較同年齡生緩慢。
林生	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號的二三聲調容易搞混。 2. 若遇書寫筆畫較多且複雜的國字，無法完整寫出。 3. 能根據上下文文意填入語詞讓句子變得更順暢。 4. 能順暢地唸完課文，且能從課文中找出重要的關鍵字詞。 5. 溝通能力佳，對話互動、需求表達如同一般生。 6. 在課堂中，針對老師的提問，會主動舉手，並能根據問題回答出正確答案。 7. 書寫國字及注音時速度快且流暢，但若在下課時間進行操寫練習時，會容易分心導致書寫錯誤。 8. 字體工整，但有時會忽大忽小。 9. 進行精細與粗大動作時，如同一般生。 10. 學習動機高會踴躍回答問題。 11. 課程參與度高，尤其是動態操作活動，會積極爭取上台演練以及發表想法。
陳生	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號部分，捲舌音及聲調方面；識字與寫字部分，相似字易搞混，且有漏筆畫及筆順錯誤的情形，皆需教師引導及提示。 2. 閱讀理解方面，會手指著進度唸文章，速度及正確率皆達到標準。 3. 主動與師長或同儕溝通互動。 4. 遵守班規，講話前要先舉手，取得教師的同意及教

		<p>師在台上授課時，專心注視前方認真聽講。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 踴躍舉手，努力爭取上台機會。 6. 書寫坐姿端正，可完成拿筆寫字、拿尺畫圖等精細動作。 7. 可完成跳舞或用屁股寫字等粗大動作。 8. 學習動機高，踴躍舉手回答問題，參與課程度高，並喜歡主動與他人分享其生活經驗。 9. 愛扮演風紀股長的角色，掌控每位同學的問題行為，並馬上告訴老師。
邱生	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號的捲舌音方面會容易搞混。 2. 能用手指輔助並順暢地唸完課文。並能回答出課文的基本內容。 3. 在課程活動中能協助其他同學，如提示當下的課文進度或幫助其他同學理解活動內容。 4. 能遵守班規，講話前要先舉手，表達能力佳。 5. 坐姿端正，握筆書寫姿態正確，字體工整。 6. 進行精細與粗大動作時，如同一般生。 7. 能專心參與課程內容，前期較為被動，後期能主張回應教師問題。

		陳生	邱生	蔡生	林生
WISC-第三版	語文	78	84	83	78
	作業	98	113	93	68
	全量表	85	96	86	70
	語文理解	81	84	82	80
	知覺組織 知覺推理	96	109	90	69
	專心注意 工作記憶	76	82	88	82
	處理速度	79	126	103	92
中文年級識字量表	正確數字	6	7	7	11
	年級分數	12	12	12	12
	百分等級	4	5	5	19
	T分數	38	39	39	41
聽寫分測驗	聽寫符號	34	30	31	31
	聽寫單音	1	2	8	8
	聽寫語詞	7	5	12	14
	聽寫聲調	9	10	13	12
	得分	51	47	64	65
	百分等級	19	15	49	52
認讀分測驗	認讀符號	35	29	36	37
	認讀結合韻	14	14	19	20
	拼讀短文	32	38	19	37
	得分	81	81	94	94
	百分等級	15	13	49	56

二、課程概念架構圖與教材分析

(一)課程概念架構圖

教材參考來源：國語康軒版國小三年級第十課《安平古堡》

第一節	<p>1. 教師利用大聲朗讀引導學生概覽課文。</p> <p>2. 利用 6W 及故事結構圖的學習策略引導學生分析課文之要素。</p> <p>3. 利用故事結構圖的要素統整課文的段落大意。</p>	
	輕微認知缺損課綱	調整後具體目標
	1-2-3-4 能就所讀的注音讀物，說出主要的概念或重點。	1-2-3-4-1 利用故事結構圖引導學生說出段落重點。
	2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。	2-2-2-3-1 在閱讀完課文後，能在引導下，將課文段落中的關鍵訊息做簡單歸納。
	2-2-2-4 能在引導下，將所聽到的訊息做簡單歸納。	2-2-2-4-1 能根據課文段落的內容，說出關鍵訊息
	3-2-1-3 在看圖或觀察事物後，能以正確的句型簡要說出內含之關鍵訊息，如：背景、經過、物品特徵等。	3-2-1-3-1 教師提問時，能根據問題的性質發表適切的言論。
	3-2-2-3 能正確、清楚、順暢的朗讀課文或課外讀物。	3-2-2-3-1 能以手指輔助唸讀的策略，提示自己提升閱讀的速度和成效。
	5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效。	5-2-2-1-1 能理解並運用本課生字詞、句型，說出正確的相關造句。
		5-2-2-1-2 能在理解課文段落意義之後，於教師的引導下，在黑板上選擇並排列各段課文的正確要素詞卡。

第二節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用交互教學策略，引導學生思考課文文意。 2. 利用故事結構法進行教學，並將課文中重要的線索呈現在黑板，幫助學生統整歸納段落文意。 3. 教師透過動畫圖片的呈現，教導學生安平古堡內的位置圖，將地理位置圖像化，增加學生記憶。 4. 利用目視刺激法、基本字帶字、部件相加法、認識此段落內的生字以及相近字。 	
	輕微認知缺損課綱	調整後具體目標
	<p>1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助念讀。</p> <p>2-2-1-4 聆聽過程中，不隨意插嘴，等待對方表達完畢。</p> <p>3-2-1-2 討論問題或交換意見時，能說出自己的想法，並讓他人了解。</p> <p>4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。</p> <p>4-2-3-3 能在引導下使用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。</p> <p>4-2-5-2 能寫出正確的國字筆順。</p> <p>5-2-1-1 能概略說出文章之重點。</p>	<p>1-2-1-2-1 能利用提問法引導學生說出生字的注音符號。</p> <p>1-2-1-2-2 反覆誦誦協助學生記憶課文生字。</p> <p>2-2-1-4-1 能專心聆聽同學發表意見，並且不隨意插嘴。</p> <p>3-2-1-2-1 在課堂上針對老師的問題說出自己的想法，與老師及同學分享。</p> <p>4-2-1-2-1 透過目視刺激、集中識字法教導本課的形近字、形聲字(形與型、模與摸)。</p> <p>4-2-1-4-1 在口語提示、引導之下，用課文中生字造生活中常用的詞彙。</p> <p>4-2-3-3-1 利用目視刺激法，讓學生了解形近字間部件差異。</p> <p>4-2-5-2-1 在視覺提示之下，以正確的筆劃原理寫字。</p> <p>5-2-1-1-1 在口語引導之下，能說出段落內的重要的人、事、時、地、物。</p>

第三節	1. 利用故事結構圖，學生能理解段落涵意。 2. 利用 ppt 上的圖片，協助學生閱讀理解。 3. 利用口述法，幫助學生閱讀理解。 4. 利用部件相加法加上顏色的視覺提示，教導生字，協助學生學習生字。 5. 利用基本字帶字，教導生字，協助學生學習生字。	
	輕微認知缺損課綱	調整後具體目標
	1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助念讀。 4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。 4-2-5-2 能寫出正確的國字筆順。 5-2-12-1 能在說明或引導下，瞭解作者的想法。	1-2-1-2-1 利用正拼法協助學生正確寫出生字的注音符號。 4-2-1-2-1 能透過基本字帶字，正確分辨課文生字。 4-2-1-2-2 能透過基本字帶字，正確分辨課文相似字。 4-2-1-2-3 能透過部件相加法，正確分辨課文生字。 4-2-1-2-4 能透過部件相加法，正確分辨課文相似字。 4-2-1-4-1 利用簡報中的圖片引導學生正確說出一個語詞。 4-2-5-2-1 利用書空法，寫出正確的生字筆順。 4-2-5-2-2 利用生字作業單(樓空字)進行練習寫出正確的生字筆順。 5-2-12-1-1 利用交互教學法，正確說出作者到安平古堡戶外教學的收穫與心情。

第四節	1. 教師以分組競賽形式作課文總結與歸納，以闖關遊戲方式引起學生之動機。 2. 引導學生先以心智圖為主，歸納出各段落之重點。 3. 教師與學生共同總結課文重點，完成故事結構圖。 4. 學生分組自由完成故事結構圖。	
	輕微認知缺損課綱	調整後具體目標
	2-2-2-4 能在引導下，將所聽到的訊息做簡單歸納。 3-2-2-7 能說出一段話或一篇短文的關鍵訊息，如：人、事、時、地、物。 5-2-5-1 能理解不同閱讀方法的內涵、方式與運用，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等。 5-2-8-4 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-13-1 能讀懂課文內容，回答與文章相關的問題。	2-2-2-4-1 能在引導下，將所聽到的第十課的課文內容之訊息做簡單歸納。 3-2-2-7-1 透過教師以故事結構法的教學，能說出第十課課文的關鍵訊息，如：人、事、時、地。 5-2-5-1-1 能利用心智圖法、故事結構法閱讀，增進閱讀的能力。 5-2-8-4-1 能以小組的形式共同完成第十課之課文總結，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-13-1-1 能讀懂課文內容，並運用課文字卡回答與第十課的課文相關之問題。

(二)教材分析

教材分析包括改編課文、故事結構圖(如圖一)、文章生字及教學教具。

改編課文(原課文字數為 350 字，調整後課文字數為 308)

第十課-安平古堡 (調整後課文內容)

今天是校外教學的日子，我們參觀的地點是安平古堡。

我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物和史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作等。

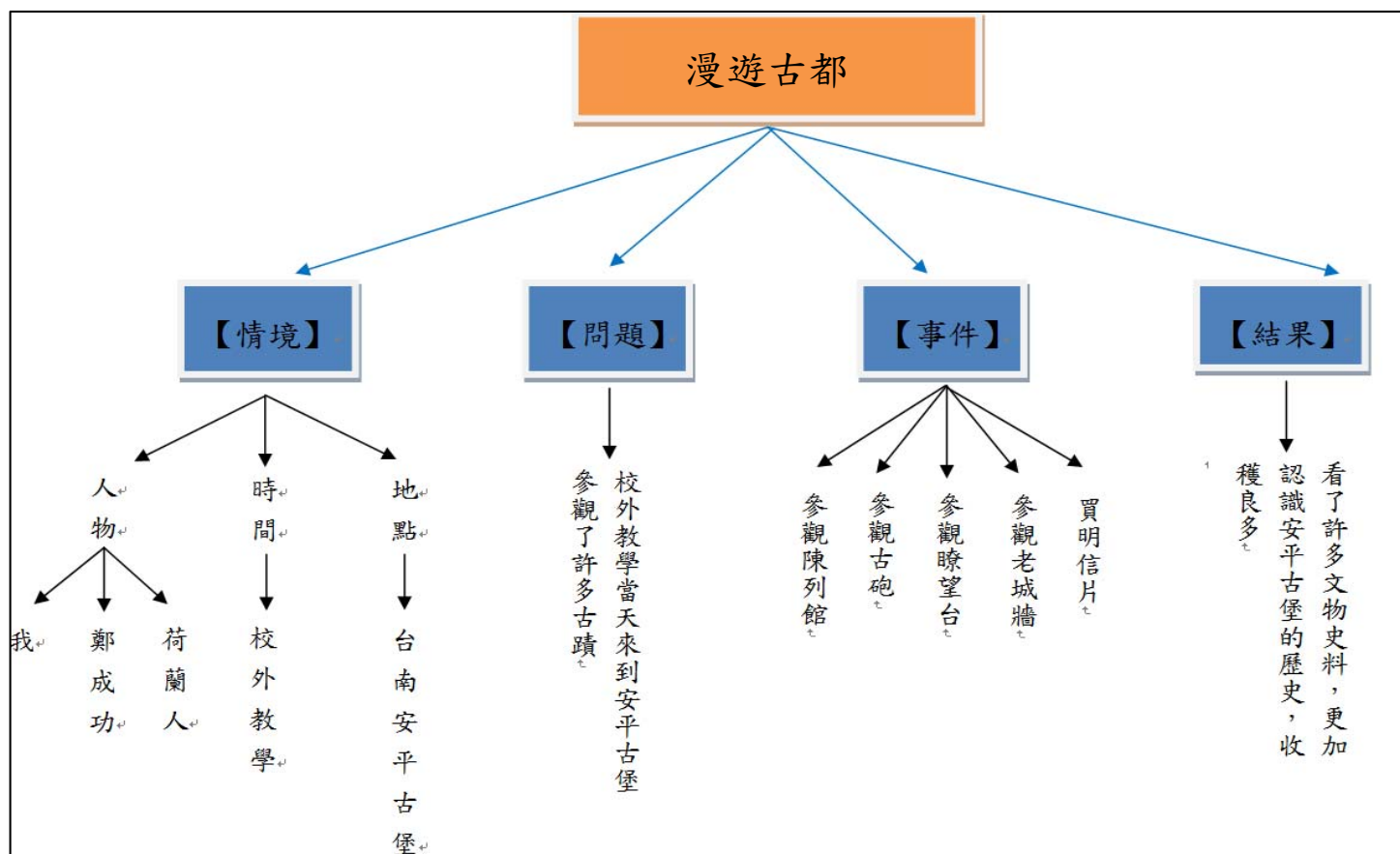
陳列館外有一排古砲，砲口對著遠方像在保護安平古堡。附近有一座瞭望臺，紅紅的屋頂，白色的牆，又高又大，走上去，可以看到附近美麗的風光。

安平古堡是荷蘭人蓋的。後來鄭成功打敗荷蘭人，駐軍在這裡，安平就成了當時的軍事要地。

接近中午時，我們走到旁邊的公園。公園裡有一面長滿榕樹根的牆，老城牆很堅固，安靜地站在公園裡，好像在說著過往的故事。

我特地買了一張安平古堡的明信片，蓋上紀念章，寄給台北的堂弟，希望下次可以一起來參觀。

這次的教學參觀，我看到很多珍貴的物品，也認識了安平古堡的歷史，收穫真的好多。


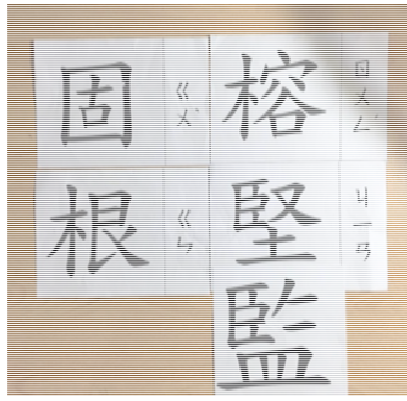



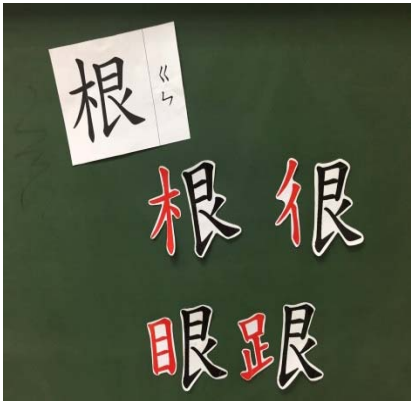
圖一 安平古堡故事結構圖

1. 文章生字(第三節生字)

- (1)本課主要生字「榕」，運用部件相加教學法將生字進行有意義的部件拆解-「木」+「容」，並運用目視刺激法將部首「木」標示紅色。
- (2)本課主要生字「根」，運用部件相加法將生字進行有意義的拆解-「木」+「艮」，並運用目視刺激法將部首「木」標示紅色，並運用基本字帶字教學法，延伸本課生字以外的形似字「跟」、「很」、「眼」。
- (3)本課主要生字「堅」，運用部件相加法將生字進行有意義的部件拆解-「臣」+「又」+「土」，並運用目視刺激法將部首「土」標示紅色，並運用基本字帶字教學法，延伸本課生字以外的形似字「監」。
- (4)本課主要生字「固」，運用部件相加法將生字進行有意義的部件拆解-「口」+「古」，並運用目視刺激法將部首「口」標示紅色。

2. 教學教具

		
<p>使用部件相加法及目視刺激法教導目標生字。</p>	<p>目標生字字卡搭配注音及形近字字卡。</p>	<p>生字作業單(筆順、部首、注音)</p>



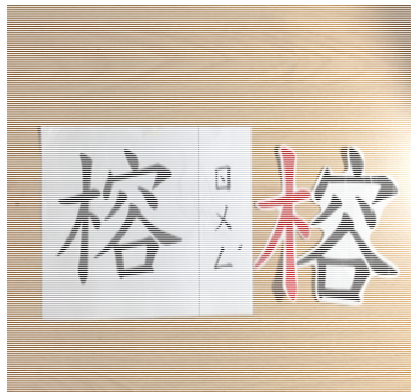
生字字卡與生字部件，圖 1。



生字字卡與生字部件，圖 2。



生字字卡與生字部件，圖 3。



生字字卡與生字部件，圖 4。



生字字卡與形近字。



圖卡協助學生閱讀理解。



安平古堡故事結構圖。



故事結構圖分類圖卡。



故事結構圖課文內容圖卡。

三、教學方法分析

(一)識字教學策略

1. 目視刺激法

教師用紅色標示生字部首及黑色標出生字的結構部件，加深學生對生字的印象及記憶。

2. 集中識字法(基本字帶字)

運用一個有意義的基本字，進行本課生字組字結構的分析，並延伸、補充形似字。例如:本課主要生字「根」，延伸形似字「根」、「很」、「眼」。

3. 部件相加法

運用以古代六書的組字結構分類，將生字分析成獨體字和合體字，再進行組織、整合，課堂所用的組織規則有：獨體字、上下結構、左右結構。例如:運用部件相加法分析本課主要生字「榕」，分析為「木」+「容」。

(二)閱讀理解教學策略

1. 故事結構法

(1)使用 6W 教學法，並且搭配故事結構圖。

(2)加入圖卡、字條(顏色)以及口語提示。

(3)讓學生找出主角、時間、地點、事件。

2. 交互教學法

透過摘要、提問、澄清及預測下段文章內容，教導學生學習如何應用有效的閱讀策略。

(三)班級經營

1. 個別化教學

依據學生的個別差異和學習性質，在教學目標、策略上進行彈性調整，並給予不同的提示引導，提高學習成效。

2. 結構化教學

透過結構化的物理環境、活動流程與教材，建立學生對各項活動的預期及活動、工作的流程步驟，並搭配視覺線索，凸顯關鍵材料與指令。

3. 社會性增強制度

當學生回答正確或有好行為表現，以口頭鼓勵的方式增進其學習興趣與動機。

參、教學活動設計

【國小階段格式】

單元名稱	漫遊古都	適用年級	國小三年級
教學時間	160 分鐘，共四節(此教案為第三節)	教材版本	康軒版-第五冊國語 第十課-安平古堡
設計者			
教學準備	使用教材： 1. 生字字卡 2. 生字作業單 3. 故事結構字卡 4. 生字與形近字部件 5. PPT 簡報(包含圖片、筆順影片) 6. 改編康軒版第五冊國語課本的課文		
IEP 相關學期目標	1. 在 105/10/10 前，能流暢地朗讀完課文內容，完成達 90%正確率。 2. 在 105/10/10 前，能找出課文的重要關鍵訊息，完成達 90%正確率。 3. 在 106/1/20 前，能具體表達問題的重點，完成達 85%正確率。 4. 在 106/1/20 前，能認識課文目標生字以及相似字，完成達 90%正確率。		
對應課程綱要之能力指標	各領域之能力指標 【特殊需求領域—學習策略】 1-1-3-1 能具備組織規則的能力(如：國字組字規則、英文拼音規則等)。 1-1-4-5 能利用視覺輔助訊息(如：插圖、照片等)，瞭解文意。	融入議題及其能力指標 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 【生涯發展教育議題能力指標】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
	【認知功能輕微缺損能力指標】 1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助念讀。 4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。	【調整後具體目標】 1-2-1-2-1 利用正拼法協助學生正確寫出生字的注音符號。 4-2-1-2-1 能透過基本字帶字，正確分辨課文生字。 4-2-1-2-2 能透過基本字帶字，正確分辨課文相似字。 4-2-1-2-3 能透過部件相加法，正確分辨課文生字。 4-2-1-2-4 能透過部件相加法，正確分辨課文相似字。	

	4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。	4-2-1-4-1 利用簡報中的圖片引導學生正確說出一個語詞。		
	4-2-5-2 能寫出正確的國字筆順。	4-2-5-2-1 利用書空法，寫出正確的生字筆順。 4-2-5-2-2 利用生字作業單(摟空字)進行練習寫出正確的生字筆順。		
	5-2-12-1 能在說明或引導下，瞭解作者的想法。	5-2-12-1-1 利用交互教學法，正確說出作者到安平古堡戶外教學的收穫與心情。		
學習目標	單元目標	具體目標		
	1. 能根據課文敘述，找出相對應的故事結構圖字卡(6W)	1-1 能正確說出文章關鍵字語詞。 1-2 能將字卡貼在正確位置，完成故事結構圖。 1-3 在教師提示下，能正確說出文章基本架構。		
	2. 認識目標字:榕、根、堅、固	2-1 教師教導示範後，能以正確筆順書寫目標字(榕、根、堅、固)。 2-2 能正確拼讀目標字(榕、根、堅、固)的注音。 2-3 能正確認讀目標字(榕、根、堅、固)。		
	3. 認識目標字語詞並了解語詞涵意	3-1 能以口頭方式說出目標字(榕、根、堅、固)的語詞。 3-2 能在學習單上寫出目標字(榕、根、堅、固)的語詞、部首、注音。		
具體目標編號	教學內容	時間	評量方式	教材教具
1-1 1-2	一、引起動機 藉由提問複習上週課程及引導學生至發展活動。 提問 1:上禮拜老師教第幾課? 課文主題是什麼? 提問 2:戶外教學去哪裡? 安平古堡在哪裡?	5 分	口頭 實作 觀察	故事結構圖 、ppt 簡報 (圖片)

	<p>提問 3:在安平古堡裡看到了什麼？並搭配故事結構圖說明。</p> <p>提問 3:安平古堡是誰建造的？誰打敗荷蘭人？並搭配圖片協助理解。</p>			
1-1 1-2 1-3	<p>二、發展活動</p> <p>1. 學生齊唸第 5 段課文，並說明段落涵意及完成此段落故事結構圖</p> <p>提問 1:學生公園裡有什麼？</p> <p>提問 2:上面長了什麼？</p> <p>提問 3:長滿了榕樹根代表老城牆是年老的還是年輕的？強調老城牆已經年代久遠了。</p>	30 分	口頭 實作 觀察	改編課文、故事結構圖、生字及形近字部件、生字字卡、ppt(圖片、筆順影片)、生字作業單
2-2	2. 教導第五段目標生字詞—呈現生字部件教具，先請學生拼讀出注音。		口頭	
2-3	3. 使用部件相加法及基本字帶字、集中識字法教導第五段目標生字以及形近字-榕、根(跟、眼、很)、堅(監)、固。		口頭 實作	
3-1	4. 分別解釋生字涵義，並請學生造詞。		口頭 實作	
2-1 3-2	5. 書空練習筆順，並完成學習單(搜空字字卡、填寫注音造詞及圈選部首)。		實作 紙筆	
1-1 1-2 1-3	6. 齊唸第六段課文，說明段落涵意及完成此段落故事結構圖 <p>提問 1:作者買了什麼要送給堂弟？</p> <p>提問 2:明信片上有什麼代表是在安平古堡買的？說明作者與堂弟感情深厚，想與堂弟分享他在安平古堡看到的景物，並邀請堂弟下次一起前往。</p>		口頭 實作 觀察	
1-1 1-2 1-3	7. 學生齊唸第七段課文，並說明段落涵意，及完成此段落故事結構圖 <p>提問 1:為何作者會覺得收穫良多？</p>		口頭 實作 觀察	
2-3	<p>三、綜合活動</p> <p>玩遊戲—兩兩一組，老師唸題目，學生一起合作用手拍出在黑板上正確的生字教具，但會多</p>	5 分	實作	生字字卡

出一位學生，再從另四位學生中挑一位與其同組。例如：老師說請拍出榕樹的「榕」，學生要一起合作找出「榕」。			
---	--	--	--

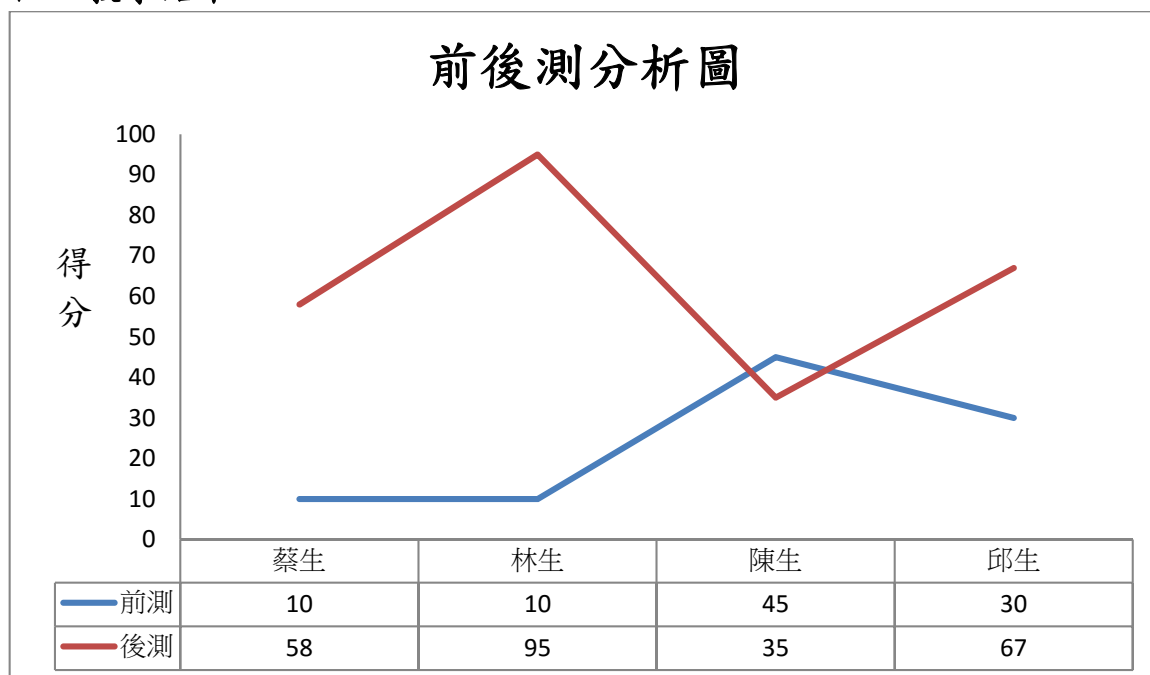
肆、教學評量

具體目標	評量方式	評量標準				教學決定
		蔡生	林生	陳生	邱生	
1-2-1-2-1 利用正拼法協助學生正確寫出生字的注音符號。	口頭評量 實作評量	V	V	V	V	P
4-2-1-2-1 能透過基本字帶字，正確寫出課文生字。	紙筆測驗	V	V	V	V	P
4-2-1-2-2 能透過基本字帶字，正確分辨課文相似字。	實作評量 觀察評量	V	X	X	V	C
4-2-1-2-3 能透過部件相加法，正確寫出課文生字。	紙筆測驗	V	V	V	V	P
4-2-1-2-4 能透過部件相加法，正確分辨課文相似字。	實作評量 觀察評量	V	V	V	V	P
4-2-1-4-1 利用簡報中的圖片引導學生正確說出一個語詞。	口頭評量 觀察評量	V	V	V	V	P
4-2-5-2-1 利用書空法，寫出正確的生字筆順。	實作評量	V	V	V	V	P
4-2-5-2-2 利用生字作業單(摟空字)進行練習寫出正確的生字筆順。	紙筆測驗	X	X	X	V	C
5-2-12-1-1 利用交互教學法，正確說出作者到安平古堡戶外教學的收穫與心情。	口頭評量 觀察評量	X	V	V	V	C

*註一:V 代表通過；X 代表未通過

*註二:P 代表通過；NP 代表未通過；C 代表繼續

伍、教學結果



蔡生、林生、陳生、邱生的前測成績各為 10、10、45、30 分；後測成績各為 58、95、35、67 分。

各進步/退步 48、85、-10、37 分，所以故事結構對於注音、國字及閱讀理解的進步有效。

陸、錯誤類型分析

一、蔡生

(一)前測

1. 省略音，如：4. (ㄉ)收「穫」

2. 捲舌音搞混，如：5. (ㄉ)「榕」樹

(二)後測

省略音，如：2. (ㄉ)收「穫」

二、林生

(一)前測

捲舌音搞混，如：5. (ㄉ)「榕」樹

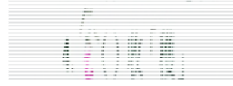
(二)後測

無

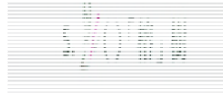
三、陳生

(一)前測

1. 省略音，如：



2. 聲調搞混，如：

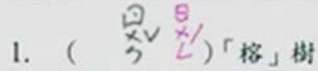


(二)後測

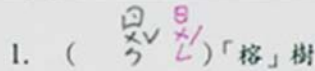
1. 省略音，如：



2. 聲調搞混，如：



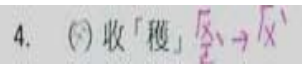
3. 聲隨韻母搞混，如：



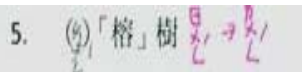
四、邱生

(一)前測

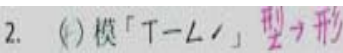
1. 省略音，如：



2. 捲舌音搞混，如：



3. 形近字搞混，如：

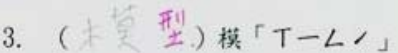


(二)後測

1. 單韻母搞混，如：



2. 不規律形，如：



由上述得知四位受試者在前後測的共同錯誤類型為捲舌音搞混及省略音。

柒、教學反思與建議

根據本次教學之結果，歸因出以下對於識字教學之建議：

一、運用部件相加法引導學生根據中文字組字規則，有意義的分析字形，並從拆解字型中分析字意

本次教學的識字教學中，對於本班學生的識字教學成效最佳，因此，建議可將部件教學法適度應用於往後教學中。不過，部件教學法可能導致學生因尚未完全理解字義而將字形進行無意義拆解的問題，且本次教學發現有些學習障礙學生即使運用一般識字教學法，亦可產生適當教學成效，因此，實際教學時，部件識字教學法應避免產生記憶負荷及學習內容相互干擾的現象。

二、識字教學應配合文章脈絡呈現

識字教學若搭配交互教學法，適時引導學生根據文句脈絡提問、摘要、澄清、預測，以此助於其在文脈線索中，辨析生字詞，增進學習障礙學生的識字的表現。不過，使用句脈呈現亦應注意配合「個別生字的認讀」，避免產生中文字間之混淆。

三、以結構化教學法呈現教材內容，適時改變教材呈現方式，以增進學生專注力

本次教學中，運用字卡搭配基本字帶字識字策略，進行生字組字結構的分析，並再組字與延伸形似字。例如：本次識字教學中的生字「根」，第一步驟先完整呈現生字「根」的字卡，第二步驟引導學生從生字「根」中分析基本字「木」+「艮」，第三步驟再延伸形似字「眼」、「很」、「跟」。

結構化的呈現字卡或教學媒材，能有助學生在系統化的引導下，有層次的理解學習內容，並因多變化的教材呈現，能適當維持學習的專注力與興趣。

捌、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



課文理解-PPT 圖片教學範例



課文理解-PPT 圖片教學範例



故事結構圖與字圖卡搭配教學範例



部件相加法教學範例:固



基本字帶字與部件相加法教學範例:根



撤除引導，學生自行完成任務