

101 年度特殊教育教學示例

國小資優教育國語文教學設計－修辭大觀園

雲林縣鎮西國小 謝湘涵老師

壹、設計理念

認識修辭並善用修辭技巧，可以使文章更顯優美。因此，希望國小學生透過遊戲，快樂的學修辭。筆者將以修辭學習做為主軸，輔以廣告與報章雜誌，透過遊戲，帶動國小學生的學習興趣且啟發無限創意。並依學習成果進行創意行銷學校 slogan，幫國小學生培養帶著走的能力，豐富其語文視野。最後，再安排口語發表活動，以達到全方位的多元學習。

貳、教學分析

一、教材分析

1. 本教案是依據九年一貫能力指標【F-2-8 能把握修辭的特性，並加以練習及運用】及【F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品】來進行修辭遊戲的啟迪。再針對國小資優生採「加深」、「加廣」的方式來深化此兩項能力指標。「加深」是指加深能力指標的難度；「加廣」是指增加能力指標的廣度及多元性。在此活動中，我們以修辭基本知識為基底，做延伸性的生活思考應用，並同時擴展其學習的深度與廣度。
2. 本教案是以修辭學習為主軸，做延伸性的生活思考應用，所以學生的先備知識需建立在能閱讀並進行思考學習。
3. 修辭介紹：選擇常用的修辭技巧進行教學，並使學生能理解修辭的定義，學習正確判斷文句中的修辭法。本教材參考康軒版國語第八冊（四下）教師手冊，修辭法定義如下：
 - (1) 譬喻修辭法：兩件或兩件以上的事物具有類似之點，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物。由「喻體」（要說明的事物主體）、「喻詞」（連接「喻體」和「喻依」的詞語）、「喻依」（用來比方的事物）三者配合而成。這就是「譬喻修辭法」，分為：明喻、隱喻、略喻與借喻四種。
 - (2) 擬人修辭法：把人以外的事物，賦予生命並當做人來描寫。即是，把人的動作、

行為（跑步、哼歌、跳舞）賦予植物（有生物）、流水（無生物）與四季（抽象物）進行描述，這就是「擬人修辭法」。分為：有生物擬人、無生物擬人、抽象物擬人三種。（王家珍，2009）。

（3）誇飾修辭法：以誇張鋪飾的手法，超過客觀的事實，來做記敘描述。即是，人們故意誇大或是縮小事實，給讀的人或是聽的人，留下深刻的印象。（王家珍，2009）。這就是「誇飾修辭法」。分為：誇大誇飾法與縮小誇飾法兩種。

（4）類疊修辭法：同一個字詞或是語句，在語文中練續重覆出現。這就是「類疊修辭法」。分為：疊字、類字、疊句與類句四種。

（5）排比修辭法：用三句或是三句以上結構相似的句法，接連表現同範圍、同性質的意象。這就是「排比修辭法」。分為：詞組排比、單句排比與複句排比三種。

（6）雙關修辭法：字或是詞同時有雙重意義，或同時兼顧到兩種事物，具有一箭雙鵰的特點。包括字音的諧聲，字義的兼指，語意的暗示。這就是「雙關修辭法」。分為：諧音雙關、詞義雙關與語義雙關三種。

4. 修辭創作：引導學生運用修辭並激發學生想像與創造思考的能力，進行創意校名新解與圖解及創意行銷學校 slogan 的創作。

二、學生分析

1. 筆者任教的班級是三、四、五年級資優資源班，學生的語文知識能力是在原班級養成，平均每週會到資源教室來上二節多元語文課程，採小組教學，每組人數 3—6 人。但是，本教案是選擇四年級的資賦優異學生四人進行教學。
2. 本班四位學生是鑑定合格的資賦優異生，雖是資賦優異生，但還有差異。有些學生的語文能力較差，有些學生對語文語感是較薄弱的，因此，每個成員依舊是有其個別差異。而本教案會採取異質性分組，各組能力旗鼓相當，進行創意校名新解與圖解及創意行銷學校 slogan 的創作。
3. 本班四位資賦優異學生在原班的國語課中，就已經學過此份教案中的譬喻、擬人、誇飾、類疊、排比、雙關修辭法的基本概念，因此，本教案著重在讓資賦優異學生更加充分瞭解六項修辭的定義與分類，並輔以能自己創作例句。
4. 本班四位資賦優異學生在資優資源班的創造思考課程中，已經學會並確實瞭解「心智圖」的定義與用法。因此，在本教案的第四節課中，就運用「心智圖」來幫助學生思考，並請學生和老師一起畫出本校特色的「心智圖」。

5. 資賦優異學生喜歡資優資源班所給予的多元語文課程，因為可以讓學生充份的了解與思考，並藉由遊戲進行實作檢測。

三、教學方法分析

1. 學習內容：

- (1) 運用「加深」：是指加深能力指標的難度。在此課程裡，筆者將以【F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品】的能力指標為主，引導學生在創意校名新解與圖解及創意行銷學校 slogan 的創作中，不斷的想像與發揮創意，進而達到跨階段之能力指標【F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格】的規準，並使自己的創意作品獨樹一格。
- (2) 運用「加廣」：是指增加能力指標的廣度及多元性。在此課程裡，筆者將以修辭基本知識為基底，又藉由日常生活中的讀報、閱讀文章、廣告，讓學生進行全方位的知識探索與學習，並學會加以應用。
- (3) 運用「重整」：則係將該階段或跨階段之能力指標重新詮釋或轉化成生活化或功能化的目標。筆者將藉由本課程的活動設計，讓學生明瞭日常生活中充斥著許多創意的語文元素，只要加入不同於他人的自我巧思，又不斷的嘗試創作、發揮創造能力且不怕挑戰，必定能將所學延伸至生活的多元面，也體會到「處處留心皆學問」的道理。

2. 學習歷程：

- (1) 此主題活動主要是以學習策略為主軸，藉以啟發學生更多的巧思與創意，獲得全方位的學習發展。透過遊戲的修辭問答，促使學生進行自我檢測。在學生提出自我創作想法的發表時，一方面能對同儕作品提出優點，學習將別人的優美詞句內化。另一方面藉由教師層層的提問，進而腦力激盪、誘引出更多不同的新奇點子。讓學生增加不同於原班的學習機會，並獲得的珍貴創作學習歷程。
- (2) 運用「問問題的策略」(Question-asking strategies)：激發學生高層次的思考歷程，並提出有用的主意和同儕分享與學習。(吳昆壽，2009)。
- (3) 運用「強迫組合法」：著重在將兩個不相關的詞語(事物)強迫組合，發展新的連結，把偶然結合變化為必然情境。並做聯想學習，激發自我的創意。(陳麗雲，2010)。
- (4) 運用「創造性問題解決模式 CPS」：說明創造力的過程，每一個步驟都有應做的事情，最後，產生創造性的問題解決方法。(吳昆壽，引自帕尼斯 Parnes，2009)。
 - ① CPS1.發現事實：列出學生對於問題的了解，協助學生澄清問題。

- ② CPS2.發現問題：列出可能的問題所在，也就是將問題做進一步的界定。
- ③ CPS3.尋求點子：運用「擴散性思考」或是「腦力激盪」的方式，盡可能列出解決問題的點子。
- ④ CPS4.尋求解決：運用一些標準來評估點子的可行性。
- ⑤ CPS5.尋求接受：將上面所選出最好的解決方法加以執行。

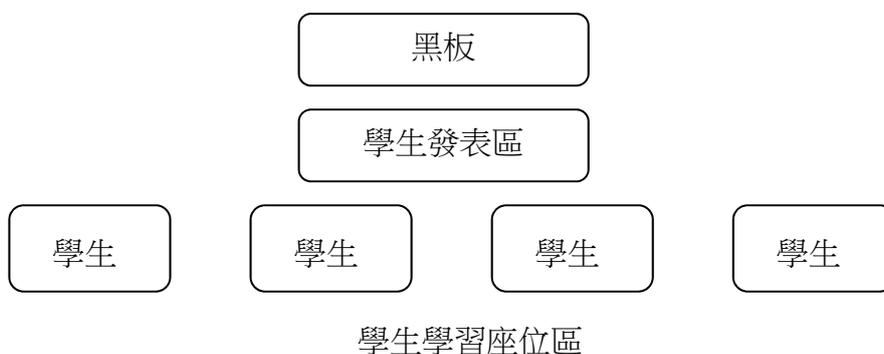
本教案針對「創造性問題解決模式 CPS」，只會運用 CPS1.發現事實、CPS2.發現問題、CPS3.尋求點子這三項。教導學生遇到挑戰性問題時，可將這三步驟形成自動化的思考與習慣，讓自我的思考也能變得更加有效能，並達成自我實現。

- (5) 運用「心智圖」：幫助學生選定主題並列在中央，將次概念放在次要支幹上，以延伸的波浪狀分支向外擴張，是一種圖像式思維的工具。並讓學生學會利用圖像式思考輔助工具來表達自我思維與想法。
- (6) 課程中使用「問問題的策略」、「強迫組合法」、「創造性問題解決模式 CPS」與「心智圖」四種策略，主要是讓學生能激發更多的想像力與創意，同時可利用學習單，請學生將自我思考過程做記錄。並協助學生能順利完成主題課程的學習，

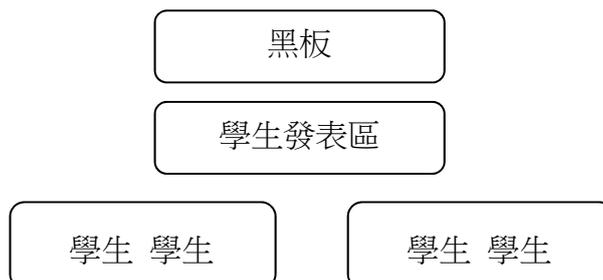
同時也呈現出自我學習成果的創作。

3. 學習環境：

- (1)在第一節與第二節課中，將學生座位安排為各自獨立，以求達到自我學習與檢測。



- (2) 在第三節、第四節課與第五節課中，兩位學生為一小組，因此，座位安排為各組獨立，以便於創作活動的討論思考與成果作品的產出。



學生學習座位區

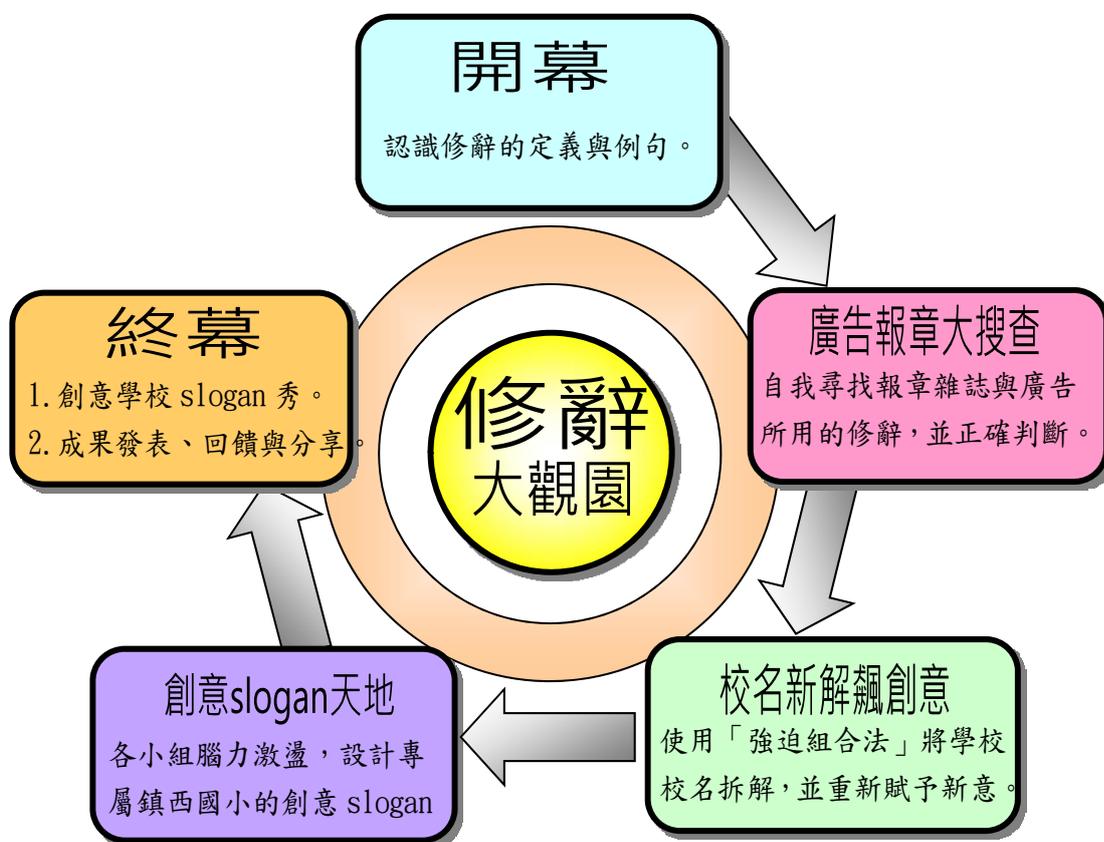
4. 學習評量：

因應資賦優異學生有其個別差異，因此，學習評量採多元評量的方式進行，以其能充分瞭解每位資賦優異生的學習歷程與成效。

- (1) 課程本位評量：運用學習檢測單〈修辭小挑戰〉，瞭解每位學生在修辭學（譬喻法、擬人法、誇飾法、類疊法、排比法）的學習成效。
- (2) 實作評量：依照學生各自的學習檢測、小組的成果作品創作為評量依據。
- (3) 同儕評量：當同學或小組上台發表後，請資賦優異學生於第五節課進行「優缺點大轟炸」。藉此可學習同儕優點與瞭解自我缺點。
- (4) 自我目標設立：資賦優異學生先行瞭解本課程的學習流程後，使其在學習單上自行填寫自我的最終學習目標。課程結束後，再讓資賦優異學生自行檢核自我的學習成效並進行自我檢討與心得分享。

四、課程概念架構

1. 主題活動內容：



參、教學活動設計

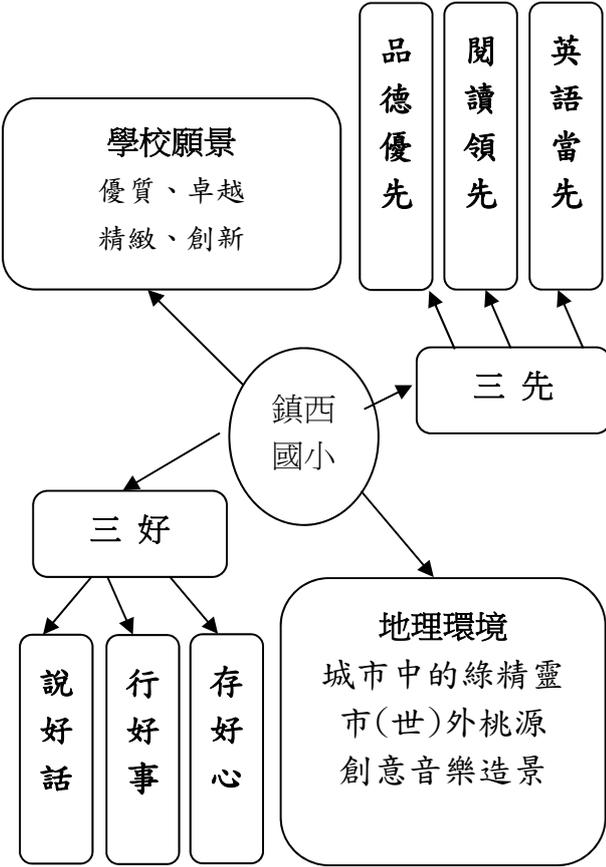
單元名稱	修辭學	適用年級	四年級
課程名稱	修辭大觀園	教學時間	五節課-200 分鐘
設計者	謝湘涵	教材版本	自編教材
指導教授	陳麗圓教授、蔣明珊教授		
教學準備	電腦、學習單、學習檢測單、修辭表格的剪貼紙張、遊戲用具、字卡		
教學目標		具體目標	
<p>1.能瞭解各修辭的定義、分類與例句的使用。</p> <p>2.能自行找報章雜誌與廣告，並從中正確判斷使用修辭的文句。</p> <p>3.能將學校校名拆解並使用「強迫組合法」，重新賦予新意。</p> <p>4.能有效運用所學修辭進行鎮西國小創意行銷學校 slogan 的創作。</p> <p>5.能上台發表創意之作，並對同儕表現進行評筆與自我檢討的心得分享。</p>		<p>1-1 能確實明瞭各修辭的定義與分類。</p> <p>1-2 能自行完成並創作出各修辭的例句。</p> <p>1-3 能上台發表自我創作例句並與同儕分享。</p> <p>2-1 能利用報章雜誌與廣告搜尋出各修辭語句。</p> <p>2-2 能正確判斷並說明句子分別是使用哪種修辭格。</p> <p>3-1 能確實明瞭雙關修辭的定義。</p> <p>3-2 能確實使用「強迫組合法」，激發自我機智，拆解學校校名發展新的連結。</p> <p>3-3 能運用創造性問題解決模式（CPS）進行問題思考並加以改造。</p> <p>4-1 能仔細思考問題，並統整出自我的想法。</p> <p>4-2 能踴躍參與討論鎮西國小心智圖表的內容概念與次概念分支特色。</p> <p>4-3 能和小組成員一起腦力激盪，積極創作。</p> <p>5-1 能上台發表小組的『鎮西國小創意行銷 slogan』並勇於表現與同儕分享。</p> <p>5-2 能上台發表對同儕表現的優缺點大轟炸與自我的學習表現檢討心得。</p>	
特殊需求領域—創造力分段能力指標		相對應的具體目標	
1-1-1-1 能在觀察事物後提出相關的疑問。		3-3、5-2	
1-1-1-2 能主動思索問題尋求解答。		3-3	
1-1-2-3 能以具體的方式展現出自己的想法與點子。		5-1、5-2	
1-1-3-1 面對問題能大膽提出各種可能性。		4-1	
1-1-3-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。		3-3、4-3	
1-1-4-3 能在任務或作業困難之處思考解決方法。		3-3	
2-1-1-2 能列舉與掌握對問題或任務現有的各項資訊。		4-2	
2-1-1-3 能針對問題提出各種解決的構想。		4-3	

2-1-2-2 能在多項資訊中提出重點。	4-2
3-1-1-1 能在有限時間內針對各現象提出許多看法。	4-1
3-1-1-2 能描述被觀察事物的多元屬性。	4-2
3-1-2-1 能用不同的方式思考同一件事情。	3-3
3-1-2-2 能在達到同樣標準甚或超乎標準的條件下，以各種方式呈現任務與作業。	5-1
3-1-3-1 能在思考後提出與他人不同的看法。	4-1
4-1-1-3 能與他人分享觀點。	1-3、5-2
九年一貫國語文分段能力指標	相對應的具體目標
B-2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。	1-1、1-2、1-3、3-1、3-2
B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。	1-3、5-1
C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	3-3、4-1
C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。	3-3、5-2
C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。	3-3、4-2
E-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	1-1、1-2
F-2-8 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。	1-1、1-2、2-1、2-2、3-1、3-2
F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	3-3、4-3
F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	5-1
融入議題與相關能力指標	
議題	能力指標
性別平等教育	2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會。 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。
相關的十大基本能力	
1.欣賞、表現與創新。 2.表達、溝通與分享。 3.尊重、關懷與團隊合作。 4.規劃、組織與實踐。 5.主動探索與研究。 6.獨立思考與解決問題。	
能力指標	教學內容
	-----【第一節】-----
	一、引起動機：
	● 我問你答：
C-2-2-2-2	(一) 請學生就自己所知道的「修辭」，進行說明並分享。
	(二) 請學生各自選出認同的「修辭」定義。
	二、發展活動：
B-2-2-2-3	● 教師分別說明各修辭的定義及例句：
E-2-1	(一) 我說你猜：
F-2-8	(1) 教師說明譬喻修辭的定義與分類，並舉
	時間
	評量方式
	具體目標
	5 分鐘
	口語問答
	5 分鐘
	實作觀察
	1-1

	出範例讓學生明瞭。 (2) 請學生牛刀小試並確實分辨譬喻修辭的分類與進行例句創作。			1-2
	(二) 為萬物畫上表情： (1) 教師說明擬人修辭的定義與分類，並舉出範例讓學生明瞭。 (2) 請學生牛刀小試並確實分辨擬人修辭的分類與進行例句創作。	5 分鐘	實作觀察	1-1
	(三) 吹牛大賽： (1) 教師說明誇飾修辭的定義與分類，並舉出範例讓學生明瞭。 (2) 請學生牛刀小試並確實分辨誇飾修辭的分類與進行例句創作。	5 分鐘	實作觀察	1-2
	(四) 文字疊羅漢： (1) 教師說明類疊修辭的定義與分類，並舉出範例讓學生明瞭。 (2) 請學生牛刀小試並確實分辨類疊修辭的分類與進行例句創作。	5 分鐘	實作觀察	1-1
	(五) 句子大會串： (1) 教師說明排比修辭的定義與分類，並舉出範例讓學生明瞭。 (2) 請學生牛刀小試並確實分辨排比修辭的分類與進行例句創作。	5 分鐘	實作觀察	1-2
B-2-2-2-3	三、綜合活動： (一) 教師複習今天上課內容。	3 分鐘		
B-2-3-3-1	(二) 請學生分享各修辭自我的例句創作。	6 分鐘	實作觀察	1-3
4-1-1-3	(三) 教師預告並提醒學生要思考下次上課所需自備的報章雜誌。 ----- 【第一節結束】 ----- ----- 【第二節】 -----	1 分鐘		
E-2-1	一、引起動機： ● 我問你答： (一) 教師請學生進行回想上一堂課教過哪些修辭法並進行搶答。	3 分鐘	口語問答	
F-2-8	(二) 教師發給學童一張學習檢測單〈修辭小挑戰〉，進行後測。	10 分鐘	紙筆評量	
B-2-2-2-3	二、發展活動： ● 教師先行說明遊戲規則與方法： (一) 每一個人拿出自行準備的報紙、文章、	3 分鐘		

	廣告、刊物與修辭表格的剪貼紙張。 (二) 每一個人從報紙、文章、刊物中搜尋各修辭格的語句，並將它剪下貼在各自的修辭表格的該修辭格標題之中。 (三) 限時 15 分鐘且不可交談。 (四) 每一個人要能清楚的說明自我剪貼的文句，分別使用了哪一些修辭法。 (五) 貼上最多文句且說明正確者，就是優勝者。			
F-2-8	● 「廣告報章大搜查」活動開始： (一) 開始從報紙、文章、刊物中尋找修辭語句。	15 分鐘	實作觀察	2-1
	(二) 「廣告報章大搜查」說明與評筆開始。	5 分鐘	實作觀察	2-2
4-1-1-3	三、綜合活動： (一) 公開表揚今天表現最優秀的學生，上台發表與分享優美文句並給於獎勵。	4 分鐘	口語問答	
4-1-1-3	(二) 請學生利用下課時間，交流彼此所剪貼的修辭語句作品。			
	----- 【第二節結束】 -----			
	----- 【第三節】 -----			
	一、引起動機：			
	● 我問你答：			
	(一) 教師詢問學生是否想過自己名字的意義呢？	3 分鐘	口語問答	
	二、發展活動：			
B-2-2-2-3	● 教師進行「雙關」修辭法的說明： (一) 教師說明「雙關」是具有一箭雙鵰的特點，在文章或說話中是一種幽默的機智。特點有：	7 分鐘	實作觀察	3-1
	(1) 語言幽默風趣，生動活潑。			
	(2) 表達感情含蓄委婉。			
F-2-8	(二) 教師說明雙關修辭的分類，並舉出範例讓學生明瞭。			
B-2-2-2-3	● 教師說明「強迫組合法」的方式： (一) 「強迫組合法」著重在將兩個不相關的詞語(事物)強迫組合，發展新的連結，並進行聯想與學習「雙關」，激發自我的創意。	8 分鐘	實作觀察	3-2
F-2-8	(二) 將學校的校名利用強迫組合法，展現			

	<p>「雙關」的機智。方法有：</p> <p>(1) 採「一音多字」的方式，將學校校名組合成「諧音雙關」。</p> <p>(2) 採「增字法」的方式，將學校校名增添字詞，引而申之，形成「雙關」。</p> <p>● 教師運用創造性問題解決模式（CPS）進行教學：</p>	7 分鐘	實作觀察	3-3
C-2-1-1-1	(一) CPS1.發現事實：讓學生發現學校校名的緣由。			
C-2-2-2-2				
1-1-1-1	(二) CPS2.發現問題：引導學生找出學校校名可以如何改造，運用「一音多字法」或是「增字法」。			
1-1-1-2				
3-1-2-1				
C-2-4-10-4	(三) CPS3.尋求點子：請各小組學生努力	10 分鐘	實作觀察	
F-2-10-2-1	聯想和組合，並自行賦予學校校名新生命與新形象，變成有意義的創意文宣。			
1-1-3-3				
1-1-4-3				
	三、綜合活動：			
B-2-2-2-3	(一) 教師檢討、複習今天上課內容。	5 分鐘		
	(二) 教師提醒小組成員要在下次上課時，完成創意校名新解與圖解。			
	----- 【第三節結束】 -----			
	----- 【第四節】 -----			
	一、引起動機：			
	● 創意校名新解與圖解 show：			
B-2-3-3-1	(一) 請各小組成員分別上台發表各組的創意校名新解與圖解。	3 分鐘	實作觀察	
1-1-2-3				
3-1-2-2	(二) 問學生看過或聽過哪些印象深刻的廣告詞（讓學生多發表）。	3 分鐘	口語問答	
C-2-2-2-2				
	二、發展活動：			
C-2-1-1-1	(一) 和學生一起討論為什麼廣告會這麼有名呢？可能是因為……	5 分鐘	口語問答	4-1
1-1-3-1	◆好記、順口			
3-1-1-1	◆好笑、幽默			
3-1-3-1	◆有不同的意思			
	◆常常在電視上看到			
	討論完要做個小結論。例如：所以我們可知道一個廣告要夠吸引人，是因為它朗朗上口、幽默、常見……，因此才能……			
B-2-2-2-3	● 引導學生了解廣告中常使用的修辭技巧：	3 分鐘	實作觀察	

	<p>(一) 押韻法—品客一口口，片刻不離手。</p> <p>(二) 諧音法—達美樂，打了沒？28825252 (餓爸爸餓我餓我餓)。</p> <p>(三) 譬喻法—家裡養一頭牛、全家就是你家。</p> <p>● 創意 slogan 天地：</p> <p>(一) 依照剛剛所討論廣告有名的原因和修辭技巧，我們要為鎮西國小設計創意行銷學校 slogan，吸引更多家長與學生認識鎮西國小並選擇來就讀鎮西國小。在要設計創意 slogan 之前，我們先一起來討論鎮西國小的特色。</p>	3 分鐘		
<p>C-2-4-10-4</p> <p>2-1-1-2</p> <p>2-1-2-2</p> <p>3-1-1-2</p>	<p>(二) 鎮西國小學校特色： (教師利用「心智圖」引導學生思考，並與學生一起畫出心智圖表內容)。</p> 	10 分鐘	口語問答	4-2
<p>F-2-10-2-1</p> <p>1-1-3-3</p> <p>2-1-1-3</p>	<p>(三) 腦力大激盪： 請根據我們的討論加上你們各小組的巧思，為鎮西國小設計一段專屬又具創意的行銷 slogan。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 教師檢討、複習今天上課內容。</p>	10 分鐘	實作觀察	4-3
		3 分鐘		

	<p>(二) 教師提醒小組成員要在下次上課時，完成『鎮西國小創意行銷 slogan』。</p> <p>-----【第四節結束】-----</p> <p>-----【第五節】-----</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 請各小組成員分別上台張貼各組創作的『鎮西國小創意行銷 slogan』海報。</p> <p>(二) 教師詢問各小組成員在創作過程中，遇到什麼難題？(讓學生多發表)。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>● 鎮西國小創意行銷 slogan 天地 show：</p> <p>(一) 請各小組成員分別上台發表自己的『鎮西國小創意行銷 slogan』，並且仔細解說創作理念與圖解，進行創意行銷鎮西 slogan show。</p> <p>● 表現大評筆：</p> <p>(一) 教師引導學生將其他同學的創作作品、創意表現與台風展現，做一個評筆，並將優缺點確實填寫在學習單上。</p> <p>(二) 請學生在學習單中的自我檢討區，寫下自己對學習「修辭大觀園」的自我檢討與學習心得。</p> <p>● 優缺點大轟炸：</p> <p>(一) 教師請同學一一上台發表自己對同儕表現的大評筆，並說出自我在「修辭大觀園」的學習心得和同儕分享。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 教師總結給各小組與每位同學的評價與意見，並勉勵各小組良好的群性表現與積極創作的態度展現。</p> <p>(二) 統計學生五堂課的表現成績，並頒發獎勵品給表現優異的學生與小組。</p> <p>-----【第五節結束】-----</p>			
F-2-10-3-2 1-1-2-3 3-1-2-2		2 分鐘 3 分鐘 10 分鐘	實作觀察 口語問答 實作觀察	5-1
B-2-3-3-1 1-1-2-3		5 分鐘 5 分鐘	實作觀察 實作觀察	
C-2-2-2-2 1-1-1-1 4-1-1-3		10 分鐘	口語問答	5-2
		5 分鐘		

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能確實明瞭各修辭的定義與分類	實作觀察	
1-2 能自行完成並創作出各修辭的例句	實作觀察	
1-3 能上台發表自我創作例句並與同儕分享	實作觀察	
2-1 能利用報章雜誌與廣告搜尋出各修辭語句	實作觀察	
2-2 能正確判斷並說明句子分別是使用哪種修辭格	實作觀察	
3-1 能確實明瞭雙關修辭的定義	實作觀察	
3-2 能確實使用「強迫組合法」，激發自我機智，拆解學校校名發展新的連結	實作觀察	
3-3 能運用創造性問題解決模式（CPS）進行問題思考並加以改造	實作觀察	
4-1 能仔細思考問題，並統整出自我的想法	口語問答	
4-2 能踴躍參與討論鎮西國小心智圖表的内容分支特色	口語問答	
4-3 能和小組成員一起腦力激盪，積極創作	實作觀察	
5-1 能上台發表小組的『鎮西國小創意行銷 slogan』並勇於表現與同儕分享	實作觀察	
5-2 能上台發表對同儕表現的優缺點大轟炸與自我的學習表現檢討心得	口語問答	

伍、教學說明（含特色）與注意事項

- 一、傳統的修辭教學多採較為呆板枯燥的直接講述法，沒有讓學生有能夠自由創作練習的機會。而資賦優異學生又常常有其創新有趣的想法，有鑑於此，就安排較多的創作的學習課程。在開始第一節課前，要先跟資賦優異學生說明「修辭大觀園」的課程安排，讓資賦優異學生了解本課程的學習流程後，先自行設定自我的最終學習目標，並填寫於學習單上。
- 二、第一節課中，希望先幫資賦優異學生強化已在普通班學過的修辭，藉由造句的創作，可以順便檢測資賦優異學生的學習成效。並鼓勵資賦優異學生上台和同儕分享自我的例句創作。懂得欣賞同儕優秀作品，對資賦優異學生而言，也是情意學習中不可或缺的一個重要環節。
- 三、第二節課一開始，會先對於資賦優異學生上一堂的修辭學習做一個後測的小測驗，讓資賦優異學生可以更清楚明瞭該如何適時的使用修辭，以美化自我的創作小品。藉由廣告

報章大搜查的遊戲，讓資賦優異學生從遊戲中學習，寓教於樂。在活動進行前，需要跟資賦優異學生約法三章，要求一定要遵守規則，以便於大搜查遊戲的順利進行。

四、第三節課和第四節課，需要由教師引導資賦優異學生進行深入思考，運用「問問題策略」、「強迫組合法」、「創造性問題解決模式CPS」及「心智圖」四種策略，激發資賦優異學生高層次的思考，碰撞出五彩繽紛的創意火花。此過程教師需要多花一些心思與時間，並能依據資賦優異學生的學習狀況來決定幫資賦優異學生搭鷹架的程度。也能讓資賦優異學生藉由腦力激盪，想到更多的心智圖次概念，並經由其他同學來檢測其次概念是否有遺漏不足處，這也是一個重要的學習歷程。

五、第五節課，要讓資賦優異學生進行創意發表，除了上台解說各小組的創作理念與圖解，也能藉此訓練資賦優異學生的台風與解說能力。當資賦優異學生在台下時，就要當個稱職的聽眾，除了遵守基本禮儀－用心聽講外，也要對同儕在台上的表現投射專注的眼神與響起熱情的掌聲，讓表演者有受到重視的感受。對於同儕「優缺點大轟炸」的評筆，也要能虛心接受，訓練資賦優異學生能將他人的優點學習並內化，缺點要記住並時時提醒自我，小心別再犯。最後，一定要讓資賦優異學生深切自我檢討，針對自己先自行設定自我的最終學習目標進行省思，除了內省外，也要將自我的學習心得和同儕一同分享討論。這樣的學習涵括了品格教育與情意教育，對資賦優異學生而言，也是一種得來不易的學習經驗。

六、在「創意校名新解」與「創意slogan天地」的學習單中有文字創作與圖解創作兩項，因學習單的版面有限，因此，可以先讓小組成員利用學習單進行討論而書寫與畫出草稿，定稿後，再用八開的圖畫紙，將各小組的創意作品做一個完整的呈現（關於將作品畫在圖畫上，可請小組成員利用課後時間完成，也讓他們藉此了解善用時間的重要性）。

陸、教學專業活動記錄

教學專業活動紀錄

照片說明：利用「心智圖」引導學生思考，並與學生一起畫出心智圖表內容



照片說明：請各小組上台發表自我創作，並請學生進行「優缺點大轟炸」



照片說明：創意校名新解與圖解 小組學生圖文創作



教育功業，「鎮」古鑠今；
提「西」學子，造福社會。



「鎮」奮人心的「西」望

柒、參考文獻

1. 吳昆壽（2009）。資優教育概論（二版）。台北：心理。
2. 陳麗雲（2010）。修辭訓練金鑰匙：修辭遊戲放大鏡。台北：螢火蟲出版社。
3. 王家珍（2009）。修辭訓練金鑰匙：修辭學習單。台北：螢火蟲出版社。
4. 康軒版國語編輯委員（2012）。康軒版國語第八冊（四下）教師手冊。台北：康軒出版社。

修辭造句樂



班級：_____ 姓名：_____ 家長簽名：_____ 教學者：謝湘涵

一、譬喻法：

1. 譬喻法定義：兩件或兩件以上的事物具有類似之點，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物。

2. 我的創意造句：_____

二、擬人法：

1. 擬人法定義：把人以外的事物，賦予生命並當做人來描寫。

2. 我的創意造句：_____

三、誇飾法：

1. 誇飾法定義：以誇張鋪飾的手法，超過客觀的事實，來做記敘描述。

2. 我的創意造句：_____

四、類疊法：

1. 類疊法定義：同一個字詞或是語句，在語文中練續重覆出現。

2. 我的創意造句：_____

五、排比法：

1. 排比法定義：用三句或是三句以上結構相似的句法，接連表現同範圍、同性質的意象。

2. 我的創意造句：_____

修辭小挑戰



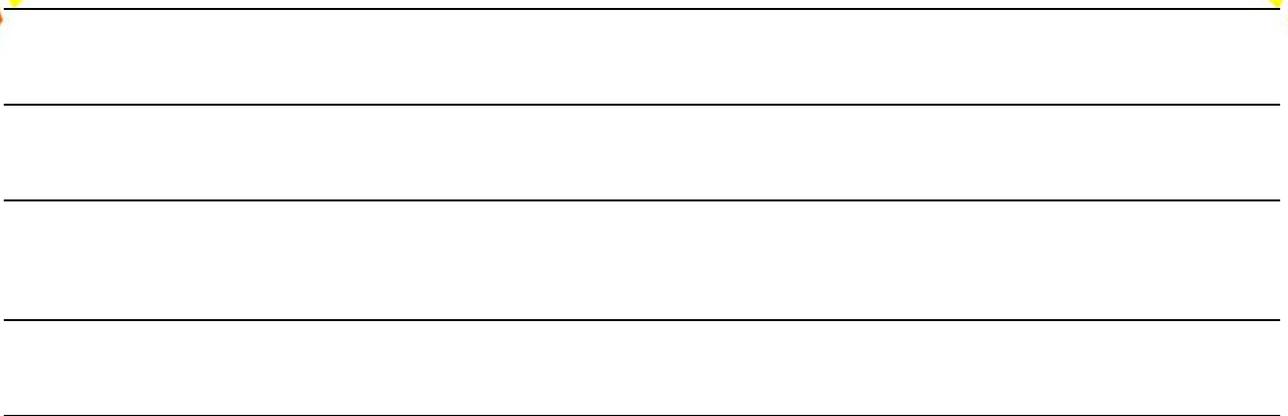
班級：_____ 姓名：_____ 家長簽名：_____ 教學者：謝湘涵

一、下列的句子是使用什麼修辭法？請將號碼寫出來。

1. 譬喻 2. 擬人 3. 誇飾 4. 類疊 5. 排比

- () 這裡的夜，是溫和的，是靜寂的，是夢幻的。
- () 大掃除開始了，頓時，教室裡猶如萬馬奔馳而過般，灰塵滿天。
- () 山谷中，飛翔著成千成萬的蝴蝶，真是壯觀。
- () 一群頑皮的小孩在草地上翻著筋斗，小草痛得直不起腰。
- () 他家的房子又矮又舊，院子更是小的只有人的巴掌那樣大。
- () 是誰？是誰？是誰讓花開了，是誰讓水綠了。
- () 裁判鳴了槍，運動員像出膛的子彈一樣，拚命向前衝。
- () 柳絲把湖面當鏡子，輕輕的梳著長長的細髮。
- () 不要太高估自己，在浩瀚宇宙中，我們只不過是滄海之一粟而已。
- () 閱讀書籍，增廣了我的見聞；郊遊旅行，豐富了我的經歷；作詞作曲，紓解了我的情緒。而這些就構成了我多彩的人生。

二、有創意的你，請利用這五種修辭法，創作一篇小短文！



廣告報章大搜查



班級：_____ 姓名：_____ 家長簽名：_____ 教學者：謝湘涵

一、「廣告報章大搜查」遊戲規則與方法：

1. 每一個人從報紙、文章、刊物中搜尋各修辭格的語句，並將它剪下貼在各自的修辭表格的該修辭格標題之中。
2. 限時 15 分鐘且不可交談。
3. 每一個人要能清楚的說明自我剪貼的文句，分別使用了哪一些修辭法。
4. 貼上最多文句且說明正確者，就是優勝者。

修辭格	剪 貼 處
譬喻法	
擬人法	
誇飾法	
類疊法	
排比法	



校名新解靚創意

班級：_____ 姓名：_____ 家長簽名：_____ 教學者：謝湘涵

一、「創意校名新解」文字、圖解創作區：

1. 我們小組成員有_____。

2. 我們的創意想法_____

校名新解文字創作

校名圖解創作

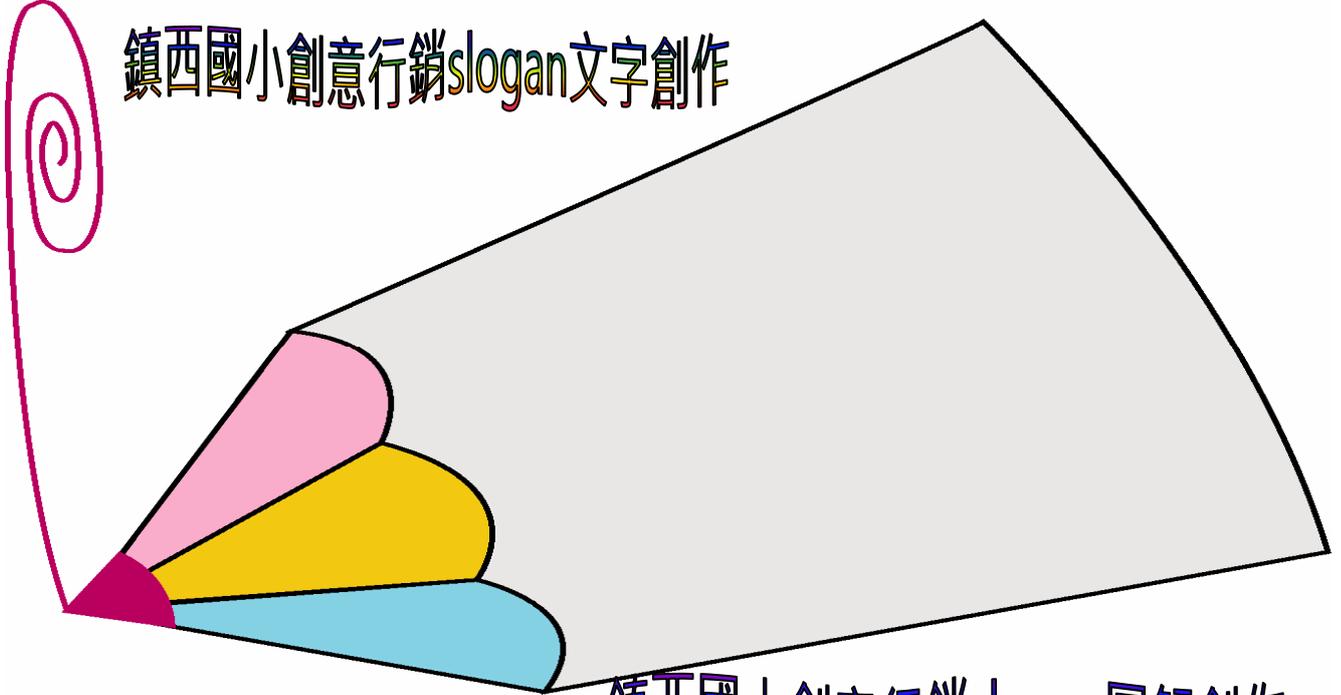
創意slogan天地



班級：_____ 姓名：_____ 家長簽名：_____ 教學者：謝湘涵

一、「創意 slogan 天地」文字、圖解創作區：

1. 我們小組成員有_____。



鎮西國小創意行銷slogan文字創作

鎮西國小創意行銷slogan圖解創作

