

102 年度特殊教育教學示例

學前特殊教育教學設計—首蓓芽長大了

臺北市立文山特殊教育學校翁慈蓮老師

壹、設計理念

在春暖花開的季節裡或是進入初夏的時序，萬物生生不息的成長，在這個時序裡，有景物可以觀賞，也有許多有趣好玩的事項可以動手操作，它都等著孩子去探索。對於特殊需求的幼兒，能透過遊戲、實作與觀察課程的體驗，在知識、經驗建構上會更有幫助。運用親手種植、觀察種子的不同樣式與記錄種子的成長，加上了解種子與我們生活的相關性的探索，都可以在知識技能的學習上有更大的進步。種子是生活中隨處可見的物品，取得容易，操作上也可以延伸出很多有趣的變化，幼兒需要在遊戲中學習，特殊需求的幼兒也是依循這樣的軌道前進，這樣的情境模式對幼兒來說壓力較小，比較可以看見孩子的真切表現。

融合在普通班的幼兒，整體上是跟隨班級的主題進行學習，在主題課程的主軸上，巡迴輔導教師會依據幼兒的需求，做課程內容學習的調整建議，例如：語言表達與人際互動能力較不足的孩子，需要透過操作先累積經驗，之後在描述與問答討論上，才有足夠的基礎可以支撐；另外運用種子延伸出有趣的遊戲，正可以結合人際社會互動的課程，藉此改善孩子在社會人際上的缺失。融合教育的進行，需要普幼教師與特教巡迴教師的合作，才能促使孩子的學習更臻完備。巡迴輔導教師的職責，是運用專業知能，敏感的覺察到孩子在主題課程學習中，無法適切有效參與的項目，並做合宜的建議調整與加強，例如班級中進行豆子變豆漿、動手種首蓓芽、自製爆米花等操作，都可在利用它做生活小書的相關變化，藉由這樣的轉換調整歷程，讓孩子的學習可以更為穩固的落實在班級中。

貳、教學分析

一、教材分析：

(一) 巡迴輔導課程教材分析：

小種子大世界的課程主題，是適合在春夏的時序節令中進行，春夏是適合成長種植的季節，順應節令的操作幼兒執行上會更容易成功，幼兒在操作觀察記錄探索遊戲的歷程中，有成功經驗的加分，孩子的學習成就比較大，探索學習的動機也比較能持久。特殊需求的幼兒更需要藉由實作體驗學習知識技能，因應這樣進行是比較符合具體操作的原則，另一個挑選這個主題的理由是，種子容易取得更利孩子在家中或是其他情境中的發展與延伸。

巡迴輔導教師會針對特殊需求幼兒的起點行為、優弱勢表現，提出在普幼班課程學習的調整，針對孩子較不足的項目，增加策略讓他可以順利參與，另外也需要把待加強的部份，運用課程活動做複習，藉此提昇能力之外，也讓孩子的學習不脫序在課程學習之外。進行的程序以課程主題為主，評量孩子可以參與的項

目，針對參與上有困難的活動增加策略調整，接續評量結果在修正改善。

1：實作觀察種植測量記錄

小種子大世界的主題是在普幼班進行的課程主軸，相關的常識認知的學習，此示例教學的特殊幼兒，在認知能力的表現正常，所以在這個部份的學習調整不多，但是，在語言的表達輸出上，就常會有困難，因此需要巡迴老師在課程學習時，加強做提問與描述的教學與相關策略的鋪陳。另外運用幼兒自己在課程進行中畫的種子成長記錄小書，使用視覺圖示的媒材做輔助，都是增進表達敘述的策略實作。藉由種子的親手種植、成長觀察記錄，學習觀察辨識與照顧的技能，在上述的操作中，孩子會了解種子成長需要那一些條件，這樣的認知有參與的形塑，經由親手探索經歷，知識的學習會更穩固的深植在概念之中。

【活動一 苜蓿芽長大了】

在種植活動中增加圖片提示的程序圖，之後利用種植程序編寫成活動生活小書，以便特殊需求幼兒做敘述的語言表達練習。當種植的苜蓿芽成熟之際，老師會透過品嚐讓幼兒在感官體驗之下，更有體悟的表達自己的感受，不同語彙句子的使用，以及想法感受的陳述，在自然的情境下容易得到多元的交流與複習機會。

教學設計小提點：

- * 生活小書的製作需要依活動進行的程序拍攝照片，再依幼兒目前的語言表達能力做難易度的調整。建議先讓幼兒看種植圖片說一次，在依此增加難度伸縮。
- * 種植苜蓿芽會持續數日，期間可以讓幼兒每日進行噴水的照顧工作，當苜蓿芽長大之後可以進行品嚐活動，老師可以在品嚐後，請大家說一說感想以及畫下記錄圖，針對語言表達較不順暢的幼兒，可以利用小組型式先請其他同儕做示範，在鼓勵特殊需求幼兒發表。

2：了解種子與人類生活的相關

配合課程的主題選用相關的繪本，也是能提昇語言表達的方式。在班級老師講述過繪本之後，巡迴老師的延伸是利用故事接龍，或是排故事圖卡等方法，增加個案在主題語言表達的參與練習機會。另外利用操作過的活動與照片，讓孩子做表達的練習，也是提昇語言能力的策略之一。學習辨識種子、認識生活中的各式各樣種子，都可以引導孩子了解生活與種子的關連性。生活中有許多的成品是由種子製作的，而其中的過程孩子顯少知道，因此老師會透過花生醬影片觀賞、自製花生醬飛彈土司等過程，讓孩子知道由種子到成品的變化是那一些？最後在經由圈選評量表、口述表達等方式，檢核幼兒的學習成效，以便做後續教學的調整與設計。

【活動二 飛彈麵包】

帶領幼兒利用種子做成的果醬，學習幫自己與同儕準備餐點。這是一個有程序步

驟的操作，在製作中，除了學習飛彈麵包的製作之外，也是一種同儕協助合作分享的過程。針對特殊需求幼兒可以把程序先拍下照片在現場呈現，這樣可以在老師的口語引導之外，增加一個理解確認的管道，後續可以把製作的心得感想，大家做簡單的交流，也可以選擇在操作中自己有印象的部份畫下來跟大家分享說明。

教學設計小提點：

- * 視覺圖像引導可以讓理解或是表達能力較不足的幼兒，多一個藉由視覺感官輸入的路徑，對老師的講解多一份的認識。融合在普幼班的孩子若是常需要老師一對一的指導，對普幼教師也是壓力之一，可以透過適性策略的使用提昇學習的成效，增加幼兒的參與是融合的最佳表現。
- * 把一個有程序的操作轉化成結構的教導，更適用團體的人數學習，沒有轉換時老師可能需要一個一個孩子的教導是更費力傷神的做法，有結構的引導老師較省力，也能增加同儕間的互動合作，是值得使用的做法。
- * 在一次團體操作之後，可以再安排後續的操作機會，目的是讓特殊需求幼兒多一些練習機會，建議將此類活動安排在娃娃家做後續的練習，製作之後有成品可以享用是最佳的增強，同時孩子可以將成品分享給同儕也是社交的延伸。
- * 部份果醬成品的製作流程並不容易在教室中實作，這一點可以利用影片觀察，擴充了解以提昇認知概念。
- * 學習單評量可以設計難易不同的版本，簡易版本有圖案做引導；較進階的部份，可以讓孩子在空白的學習單上自己畫出操作的程序。
- * 相關教具圖卡的延伸，可以在教學之後讓幼兒玩接龍遊戲。

3：運用遊戲活動提昇人際交流互動。遊戲是孩子的最愛，也是較容易投入參與的項目。對於較內向害羞的幼兒，一起玩遊戲，有同儕的參與，可以在遊戲中增加彼此交流、互動的機會。遊戲的挑選以可以增加合作互動的項目為首選，另外在遊戲進行中，也需要安排小幫手做協助，以減緩孩子在過程中的不適應與困難。

【活動三 豆豆小遊戲】

遊戲活動：豆豆黏那裡？及豆莢幾顆豆？豆豆蹲，都是透過指令聆聽在執行的課程，遊戲中幼兒需要找同儕合作與協助；更需要在短暫的時間中辨識數量多少個？自己要加入那一組？在人際中我們需要參與及邀請別人加入，也需要協商加到別人的活動中，都要經歷表達、被接納或是被拒絕的心情轉彎，人際社交中涵蓋的技巧能力都可以在遊戲中較輕鬆的學習及歷練。另外在聆聽指令之外，我們也需要給特殊需求幼兒機會，讓他在團體中表達發號指令，而在整個在反覆玩遊戲的歷程中，另一個增加自己的動作協調靈活與節奏掌握的技巧，也是需要一併觀察與評量的項目。

教學設計小提點：

- * 遊戲的引導建議先小組練習，在逐步進階到全班性的執行。老師需要細心觀察他在活動中的困難，適時的介入協助或是安排小幫手引導。等個案能力穩定時鼓勵他開啟遊戲發號口令藉此提昇自信心。
- * 可以拍攝遊戲進行的影片；或是請幼兒畫下遊戲進行的圖畫作品做為後續表達的練習教材。

4：運用種子進行藝術創作：

使用種子豆子做音樂罐，可以一起敲奏樂器、玩聲音的辨識活動。經由一個有程序的操作，特殊需求的孩子可透過理解、操作、創作把玩與同儕合作玩音樂，這都是結合精細操作與人際情緒的舒發，對特殊需求幼兒更顯的重要！

【活動四 豆豆音樂罐】

不同的豆子、種子裝罐，可以發出的聲響有不同的可辨識度與變化性，自己做樂器在打節奏之外，可以跟同儕一起玩節奏樂，聆聽指令在合作完成樂曲都是一個人際合作的交流與練習，也是一種學習分享的快樂來源。特殊需求的孩子更需要我們透過一些安排，在有效引導之下，讓他有機會體驗這樣的美好！

教學設計小提點：

- * 針對精細動作發展較好的幼兒，可以取用小顆的豆子及投入瓶口較小的罐子，而動作發展較需要加強的幼兒，則可以選用較大的豆子或是透明瓶罐，以增加他們持續操作與觀察聆聽辨識的能力。
- * 配對相同聲音的豆豆罐，除了聲音的辨識學習之外也是同儕合作交流的好機會。
- * 個案的精細動作是優勢能力之一，這類活動進行時，可以邀請他當小老師對其他人做協助，學習中有時他是被幫忙的人；有時他也是有能力的強者，這都是可以提昇自我概念的好方式。

5：美麗的豆豆瓶

種子豆子可以食用、種植，也可以做成裝置藝術品，欣賞的能力需要去涵養！這類的藝術創作無對錯，也沒有嚴格的標準要依循，對自信心較不足的幼兒是很棒的活動。自己設計專屬的豆豆瓶，可以自由挑選豆子及擺放豆子，形塑出獨一無二的美麗印記，在動手捏拿的轉瞬之間，自信與成就會由此無限燃昇。

辨識不同的豆子種子在利用他說出名稱都可以擴充語言的能力。操作中可以说出畫出自己的設計藍圖，在作品分享的時間，也可以練習對別人的成品做一些想法的分享、進行作品的票選操作，在一來一往當中，可以建構交流友誼，提昇對同儕的認識熟悉，與朋友一起學習的快樂會像小種子一樣，在孩子的心中逐步竄昇

向上！這一年我們共同學習的記憶，不只會留在特殊需求的孩子心扉，更會在班上所有幼兒的心中留下永遠的烙印。

教學設計小提點：

- * 教學前老師可以收集相關的作品先讓幼兒賞析，之後在畫下自己的設計圖，另外透過購買豆子的行程，可以觀察種子店的多樣化種子，增加相關的概念認知。
- * 豆豆罐可以先做小瓶的，等孩子更有經驗時在增加大罐子的作品製作。罐子的選擇也建議先用瘦長的瓶罐，會比胖圓的瓶罐容易呈現與顯現變化。

6：種子的傳播

在都會城市的生活，有時要實際觀察到種子傳播的部份，也會有不易進行的困擾，這一點若是施行上有困難，除了透過書本的教學之外，也會應用視聽媒材，讓孩子可以透過視聽覺的感官輸入，更快速的了解相關的過程與變化。多元的感官學習的成效是眾所皆知，不過大家習以為常使用的還是口述教學，這一點需要普幼及巡迴老師的溝通，才能讓有特殊需要的幼兒在最佳安排之下，暢順的學習與增長知識見聞。

二、學生分析

(一) 班級概況與同儕能力說明：

個案是四足歲男生，就讀臺北市公立國小附設幼兒園，101年9月以普幼生身份入學，之後經過老師提報，參與特教鑑定確認為特殊需求幼兒，後續以正式生身份在普幼班接受融合型式的特教服務。個案就讀的班級是大中班混齡的形態，正式安置有一位特殊需求幼兒，普幼生26位，整體上班級中仍有數位未鑑定的隱藏個案，仍需要老師在教學與生活中做輔導。教師編制兩位合格幼教老師，普幼教師的特教專業有基本的3學分養成，加上部份特教研習的知能，教師的特質對融合生的照顧有熱忱，對相關的做法策略都有興趣，會主動詢問與學習，教師的班級經營能力、親師溝通的技巧成熟，是特殊需求幼兒安置的理想場域。同儕互動在教師的引導下，能夠展現合作、照顧的氣氛，對特殊需求幼兒的學習適應都有正向的加分成效。

(二) 個案整體能力概況說明：

台大醫院評估101年8月30日診斷：發展遲緩。個案可以理解常用指令與遵守班級規範，活動參與較被動有時會缺乏自信，需要有經驗過的歷程，他才會展現參與的動力。環境適應上容易焦慮不安，例如學期初的分離焦慮就比同儕高，需要媽媽陪入班，或是先上半日課，等情緒適應較穩定之後，在逐步調整為全日上課。語言表達是他待加強的能力，表達上多數簡短輸出也比較慢，需要給予較多的等待與提示。參與活動有困難時比較不會主動找大人幫忙多數是停佇在原地等老師處理。互動上參與遊戲或是同儕交流都較單向，平日會觀望大家玩的活動或是玩具加入同儕的活動仍要老師也串連。注意力的穩定與持續度還需要多練習，在情境變化較多的狀況下容易分心，對主要焦點的掌握顯的有困難，粗大動作的協調

較缺少練習機會因此參與的動機會弱。

(三) 個案分項能力說明：

1、認知：正常

施測評估	魏氏學齡前兒童智力量表，作業智商 87；語文智商 97；全量表智商 91，智力水準屬於中等表現。
能力說明	<p>優勢能力</p> <ul style="list-style-type: none"># 配對、分類、常見顏色、1-10 的數量配對概念能力穩定；具備簡要的常識概念、因果推理能力，視覺圖像概念佳# 可以依照熟識的程序正確操作 <p>弱勢、待加強能力</p> <ul style="list-style-type: none"># 在班級課程的參與上，需要讓幼兒有緩衝的準備時間，未經驗過的事項，他多數要老師先個別或是稍加引導過才能在接續完成。# 在主題的討論問答中幼兒比較缺少動機，應對開放性的問答參與較不足，多數只針對較封閉性的問題做要簡要的回應。# 對情境中焦點的辨識掌握較弱，有時會延宕在自己的需求上，未及時跟進。# 遇到問題的解決能力較不足，常是延當停佇不動，多數等老師介入協助。

2、語言：

施測評估	語言表達，遲緩；理解，臨界。
能力說明	<p>理解能力</p> <ul style="list-style-type: none"># 優勢：可以指認年齡範圍中的常見語彙，五官、身體、水果、動物、日用品、交通、顏色等項目。可以理解情境指令# 弱勢：故事的回應待加強。 <p>表達能力</p> <ul style="list-style-type: none"># 優勢：可以命名物品、會用片語簡單句回應# 弱勢：表達中的內容豐富性要大量的引導才略可以提昇。在描述中會常漏掉主詞，表達的字數短，常需要大人用問句引導。在表達中連接詞的使用較缺少，目前仿說可以正確約 17 個字。需要加強溝通的動機提昇，增加物品功能的理解、形容詞、感覺詞表達的理解練習；兩個指令與抽象語彙、複雜句、故事的了解。在班級中的語言表現：對長句問句的回應較弱、自發性表達的字數較少、描述中常省略情節、人際互動中的口語常需要引導與示範。

3、動作：

施測評估	粗大動作：正常，兒童動作評量，百分位 25%。 精細動作：精細在抄寫上的分年齡當量 3 歲 11 個月屬於中等能力。
能力說明	<p>粗大動作能力</p> <p># 優勢：可以走 站 跑 跳；引導下參與部份遊戲活動</p> <p># 弱勢：節奏較快速及需要協調操作的活動，較無法跟隨，會站著不動觀望。</p> <p>精細動作能力</p> <p># 優勢：具備簡單的操作技巧</p> <p># 弱勢：有步驟順序的操作仍需要協助無法自己完成</p>

4、社會

施測評估	社會：遲緩
能力說明	<p>優勢能力</p> <p># 個性溫和乖巧，經過引導可以遵守多數規範</p> <p># 在老師協助下可以參與部份活動</p> <p># 視覺圖像為個案的優勢能力可以透過視覺引導策略提昇理解及參與</p> <p># 在增強制度之下可以啟動配合度</p> <p>弱勢、待加強能力</p> <p># 剛入學時有分離焦慮，需要家長做陪讀以減緩情緒的起伏不適應。</p> <p># 在社交/適應/情緒/自信/活動與情意表達上/感覺調節上較弱。入班之後參與活動上多數是觀望，不知道要如何加入同儕之中，需要老師介入引導。</p> <p># 101 年度在醫療評估中，心智科醫師曾懷疑個案有自閉症的傾向，未曾做正式的診斷，這一點會在教學中在進行觀察檢核。</p>

5、生活自理：

施測評估	教師觀察個案的生活自理具備基本動作能力，但是操作經驗較不足因此整體速度與操作品質動作計畫表現有待加強
能力說明	<p>弱勢、待加強能力</p> <p># 較缺少操作的經驗，幼兒的基本能力不弱，但是因為在家中家長多數是過多的照顧代勞，讓他獨力完成的操作頻率不多，因此在學校團體生活中，依程序步驟操作，以及在一個既定的時間中要完成規定要求的執行，能力表現就與同儕有明顯落，延宕落後、未能完成的狀況出現頻率就偏高。</p>

三、教學方法分析

(一) 工作分析：

是一個將複雜的教學目標分析、精簡成一連串教學小單位的過程。工作分析法的概念是對於每一個教學目標的分析，必須以學生現階段能力為考量起點，透過診斷觀察—教學—評量—再修正的歷程，提昇幼兒的學習效能。進行飛彈麵包製作時，即使用上述的教學方法策略，先將複雜的步驟拆解成較簡化的細項，以便幼兒依程序執行。

(二) 遊戲本位：

能將課程活動落實在遊戲中完成，對學習的吸收最為輕鬆自然，幼兒的學習要透過操作，能將操作的部份轉化為遊戲把玩的形式呈現，可以減少壓力及拘謹的感受。在課程中的遊戲活動（豆豆小遊戲）就是運用這樣的理念而產生。遊戲可以重複操作，在一次次的練習之下，技能與反應會精熟進步，更重要的是他可以跟同儕有多元的接觸機會，相對的情誼建立就能因這樣的連結更為密切的發酵。特殊需求幼兒在遊戲進行中可以先觀察他在大團體中的參與表現，若是有不適應在調整為小組進行等比較熟識操作的機制程序之後，在類化回到大團體中參與。

(三) 視覺圖像引導：

針對語言理解表達較弱的幼兒，增加在口語說明之外的感官輸入可以彌補缺失，當聽不懂又不知道該怎樣提問解惑時，透過視覺看圖解意，可以擴充理解的層面，在理解增加之後，相對的配合與操作才能提昇與正確。在課程中的飛彈麵包的操作程序圖，也是因應這樣的理念需要而發展出來的教學指導教材。

(四) 同儕協助學習：

運用同儕間相互幫助，彼此討論、分享學習經驗和紓解學習焦慮的教學系統。強調同儕老師與同儕學生間，因為彼此的熟識信賴而產生的相互合作、相互依賴，以達到學習的目的。在課程中不做過多的抽離，以調整策略讓特殊需求幼兒可以與同儕共同學習，幼兒之間共同操弄玩耍，都可以讓孩子藉由模仿學習互動的過程，培養情誼，也增加學習的精熟度。

(五) 多媒體教學：

可以讓教學多以動態活潑的方式展現，在教學的效能提昇上，必定有正向的回饋。可以綜合文字、圖片、影像與聲音等元素來呈現教學內容，並讓學習者對其呈現的教材內容做出有意義的連結，都是老師們想要讓幼兒的學習可以達到的效益。因此，透過學生喜愛的電腦來當成學習材料呈現的媒介，是可以適當運用的管道，將課程主題中的常識相關認知教材轉化為有聲音、圖像及文字的檔案呈現，對於幫助幼兒理解上課的教導內容都有加分的表現。

(六) 提示、類化原則：

一個不熟悉的能力的養成要經過引導及重複不斷的練習，才可以進階到成為穩定的技能。當能力未相對穩定前，必要的提醒與協助都是成功前的關鍵步驟。另外，當上述的操作加入時，可以同時讓幼兒感受到有達到小小的成功，它都是通往下一個成功的墊腳石！也是建立自信心不可忽視的做法。

四、課程概念架構圖：

(一) 班級課程主題圖：小種子大世界



(二) 巡迴輔導的調整建議：

1、學習教材調整：

(1) 與同儕進行相同的活動，在依個案需要擴充或是減化活動、教材。

在變成植物→發芽→每天長高一點點的課程活動上：透過實際種植照顧觀察的歷程，幼兒畫下豆子成長圖，接續可以利用日記圖畫在進行描述的練習，或是拍下豆子成長照片與同儕一起玩圖卡遊戲、語詞接龍遊戲。

(2) 使用與主題相關的繪本、自製生活小書進行語言的個別、小組練習。

(3) 視聽媒材運用

拍攝跳律動影音檔案，並運用在教學與學習回饋上。

傳播→種子的一生：會利用相關繪本讓幼兒進行說故事練習，等敘述表現穩定之後，先錄下幼兒說故事的影片在班級中播放，後續再讓孩子在班上進行說故事的方享，藉此提昇表達與自信心。

部份常識概念的學習除了講解說明之外，也利用影片的播放，透過視覺學習增加理解力。

(4) 生活小書的製作與應用

在課程進行中，園所有節慶活動母親節及戶外教學要辦理，巡迴老師會利用這兩個活動，做相關的生活小書，讓幼兒透過自己有參與的經驗，擴充語文的表

達與理解。另外在種植、麵包製作的學習上，也增加小書的製作並以此做為複習的教材。

2、教學方法調整：

- (1) 使用視覺圖像的策略提昇學習的成效
- (2) 針對個案學習上有困難的事項先做個別指導，在逐步擴充到小組、團體中
- (3) 利用錄音錄影的方式增加個案對學習活動的了解
- (4) 以個案的優勢能力做介入

與人類的關係→烹飪、飾品：進行果醬麵包製作時，會增加視覺圖示引導，另外圖片也可以接續做語文的延伸，評量的學習單會建議使用圖示及空白的兩種，先完成簡單的項目，在進行自己畫的版本，操作時可以小組進行以便幼兒有模仿的對象可以參照。豆豆瓶的裝置擺設創作多數是精細操作，是幼兒的優勢能力，操作中可以讓幼兒說一說自己的創作設計構想，作品完成之後也可以鼓勵他跟同儕分享介紹自己的成果。

- (5) 聯結同儕的協助增加互動與學習的機會
- (6) 針對較困難的活動，安排同儕先執行，讓個案有模仿的機會與對象
- (7) 增加多感官與遊戲學習的操作

外型→測量的課程活動：結合豆豆音樂罐的製作，一併練習配對音筒的活動，可以小組玩遊戲的方式進行，在遊戲中當兩個一樣的音乐罐配對成功時，可以一起表演一段即興節奏跟同儕分享，也可以說一說喜歡誰的表演？是什麼理由？

3、評量：

- (1) 觀察、檔案作品、語言表達、參與操作、學習單、影音檔案評量

參、教學活動設計

【活動一】

主題名稱	小種子大世界	適用年級	巡迴班
活動名稱	苜蓿芽長大了	教學時間	40 分鐘
設計者	翁慈蓮	教材版本	自編教材
指導教授	蔡昆瀛教授、孫淑柔教授		
教學準備	苜蓿芽的種植箱 苜蓿芽種子 毛巾 噴水壺		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識種子的種植與成長 2. 學習種植照顧的技巧 3. 了解種子與人類生活的相關 		

<p>幼兒能力說明</p>	<p>1. 認知能力正常，幼兒規範遵守表現佳，可以依老師的指令引導簡單的操作</p> <p>2. 口語表達能力較不足，無法自己完整的敘述，需要用問答的方式</p> <p>3. 遇到困難問題時，較不會主動求助，多數是原地不動等待老師的提醒協助。</p> <p>4. 個性溫和內向，可以接受同儕小幫手的帶領教導。</p>		
<p>活動目標</p>	<p>1. 會說出苜蓿芽的種植方法</p> <p>2. 知道正確照顧苜蓿芽的方法能依程序步驟執行</p> <p>3. 會說出品嘗苜蓿芽餐點的感覺與心得</p>		
<p>活動目標</p>	<p>教學內容</p>	<p>時間</p>	<p>評量方式</p>
<p>1-1 會說出苜蓿芽的種植步驟3個</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)影片觀賞</p> <p>1. 老師播放苜蓿芽的種植生長影片</p> <p>2. 幼兒觀賞影片，說出觀賞的內容。</p>	<p>10分鐘</p>	<p>口語表達：透過影片觀賞說出種植的方法步驟</p>
<p>1-2 能說出苜蓿芽種子的特徵2個</p> <p>2-1 會依步驟指令完成苜蓿芽的種植</p> <p>2-2 能說出苜蓿芽需要那一種生長環境</p>	<p>◆ 影片觀賞時注意坐位安排、聲量螢幕大小，以防幼兒出現分心、不專注的表現。</p> <p>◆ 對於口語表達較不足的幼兒，老師需要適時補充或是提供圖片照片做輔助。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)動手種苜蓿芽</p> <p>1. 老師先讓幼兒觀察、觸摸苜蓿芽的種子，說一說觀察的心得</p> <p>2. 老師示範種植的方法： 先把苜蓿芽種子分給幼兒每人少許，請小朋友把種子平均的灑放到種植盒當中，用噴水壺先噴濕苜蓿芽，蓋上濕毛巾，放在較陰暗的角落等待苜蓿芽成長。</p> <p>3. 幼兒畫種植步驟圖</p> <p>◆ 觀察苜蓿芽時可以先請同儕發表做示範，再請個案接續表達。</p>	<p>15分鐘</p>	<p>口語表達：會說出對苜蓿芽的觀察要點</p> <p>專心度表現：觀察幼兒對老師在示範過程的注意力表現</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 操作中可以拍照片以便後續複習之用 ◆ 進行畫種植步驟圖時可以請小幫手在一旁做協助與陪伴 		
3-1 能嘗試吃幾口苜蓿芽餐點 3-2 會說出 1-2 項吃餐點的感想 3-3 能形容苜蓿芽的長像	(二) 品嚐苜蓿芽餐 1. 老師準備苜蓿芽的餐點 2. 幼兒品嚐，並說出吃苜蓿芽餐的感覺 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 品嚐時建議小組一起進行，在品嚐中也建議幼兒做相關的交談，藉由這樣的過程可以使同儕的語言與互動自然正向交流。 ◆ 敘述表達時可以請口語較優勢的同儕先示範在接續請融合的幼兒描述 	5 分鐘	透過品嚐餐食說出吃苜蓿芽餐的感覺；觀察苜蓿芽餐點中有那一些材料？
	三、綜合活動 (一) 閱讀苜蓿芽的種植小書 1. 透過種植小書的閱讀複習種植步驟 2. 完成學習單的圈選與構圖	10 分鐘	利用學習單的正確圈選了解苜蓿芽的種植步驟程序

【活動二】

主題名稱	小種子大世界	適用年級	巡迴班
活動名稱	飛彈麵包	教學時間	50-60 分鐘
設計者	翁慈蓮	教材版本	自編教材
指導教授	蔡昆瀛教授、孫淑柔教授		
教學準備	土司 果醬 模型 數字貼紙 圓盤 塑膠袋 流程圖卡 冬冬的玉米田的故事圖卡 種子與果醬的影片收集製作		
教學目標	1. 認識種子的種植與成長 2. 了解種子與人類生活的相關		
幼兒能力說明	1. 認知能力正常，幼兒規範遵守表現佳，可以依老師的指令引導簡單的操作 2. 口語表達能力較不足，無法自己完整的敘述，需要用問答的方式 3. 遇到困難問題時，較不會主動求助，多數是原地不動等待老師的提醒協助。		

	<p>4. 個性溫和內向，可以接受同儕小幫手的帶領教導。</p> <p>5. 視覺圖像佳可以依照圖像引導操作</p> <p>6. 飲食表現部份未吃過的食物需要鼓勵他才嘗試</p> <p>7. 在空檔時段或是自己感到無聊時，會出現自我刺激的行為。</p>		
活動目標	<p>1. 能說出飛彈麵包的製作方法，會依程序步驟操作</p> <p>2. 知道種子與果醬的關係</p> <p>3. 能與同儕合作、分享</p>		
活動目標	教學內容	時間	評量方式
<p>2-1 會說出使用的果醬有那幾種</p> <p>2-2 能說出一種果醬的製作程序</p> <p>3-1 能說出故事中誰有分享助人</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>(一) 果醬製作影片觀賞</p> <p>1. 影片觀賞以了解花生醬、巧克力醬的製作過程。</p> <p>(二) 繪本故事：巨人冬冬的玉米</p> <p>1. 透過繪本圖卡巨人冬冬的玉米的故事說明與繪本圖卡排序，以了解種子成長及助人分享的關係。</p> <p>2. 故事問題的討論與回應：在故事中誰是幫助人的角色？什麼是分享？在故事中誰有做分享這件事？</p>	15 分鐘	<p>觀賞影片後說出製作果醬的程序方法</p> <p>口語表達： 透過故事聆聽了解種子與生活的相關性，教師進行幼兒故事問題的回應觀察與確認：會說出那些行為是分享？故事中誰是幫助別人有做分享的表現？</p>
3-2 在故事中那一些事是幫助別人	<p>◆ 利用故事繪本圖卡，進行故事內容的接龍複習</p> <p>◆ 可以透過故事棒偶的製作與同儕進行故事扮演遊戲</p> <p>◆ 較內向的孩子可以先錄下說故事的影片在播放</p>	20 分鐘	
<p>1-1 會說出飛彈麵包的製程 3 個</p> <p>1-2 可以自己依步驟製作飛</p>	<p>二、發展活動：</p> <p>(一) 製作飛彈麵包</p> <p>1. 老師說明製作步驟程序</p> <p>2. 展示程序圖卡：1 拿土司 2 抹果醬 3 用模型按壓 4 外框塗蜂蜜 5 完成後貼上數字標籤放在櫃子上。</p> <p>3. 幼兒分兩組進行一組先操作，另一組管理步驟程序，完成後在交換。</p>	20 分鐘	<p>在操作中觀察幼兒是否可以適切依步驟圖操作，另外在過程中有需要協助時會不會找人幫忙？</p> <p>觀察幼兒在完成飛彈麵包製作之後，描述</p>

彈麵包 1-3 會依學習單的圖案做正確的答案圈選	<ul style="list-style-type: none"> ◆利用程序圖卡協助有特殊需求的幼兒在參與製作活動時，可以更順利的完成。 ◆增加小幫手的協助在特殊需求幼兒參與活動時，對於能力較不足的幼兒可以兩個人一起完成製作活動 ◆學習單的製作可以分簡易與進階的不同版本讓自己依能力挑選，在過程中也可以鼓勵幼兒自己畫程序圖 		流程的操作是否正確，能不能用比較完整的複雜句做敘述。 作品評量在學習單圈選上是否達 2/3 正確
3-3 能說出自己喜歡的麵包口味是哪一種，為什麼喜歡	4. 幫忙同儕製作餐點 5. 完成學習單圈選 三、綜合活動 (一) 幼兒分享製作的心得與想法 (二) 品嚐吃自製餐點，說一說吃過不同口味果醬的感覺是如何	5 分鐘	口語表達：在品嚐自製麵包之後可以說出喜歡那一種口味？為什麼喜歡？

【活動三】

主題名稱	小種子大世界	適用年級	巡迴班
活動名稱	豆豆遊戲 豆豆黏那裡 豆莢幾顆豆 豆豆蹲	教學時間	35 分鐘
設計者	翁慈蓮	教材版本	自編教材
指導教授	蔡昆瀛教授、孫淑柔教授		
教學準備	椅子 身體五官的圖示		
教學目標	1. 了解種子與人類生活的相關 2. 增加使用種子創作玩遊戲的技能 3. 增進玩遊戲的技能、享受玩遊戲的樂趣。		
幼兒能力說明	1. 認知能力正常，幼兒規範遵守表現佳，可以依老師的指令引導簡單的操作 2. 口語表達能力較不足，無法自己完整的敘述，需要用問答的方式 3. 遇到困難問題時，較不會主動求助，多數是原地不動等待老師的提醒協助。 4. 個性溫和內向，可以接受同儕小幫手的帶領教導。 5. 視覺圖像佳可以依照圖像引導操作 6. 玩遊戲的能力需要透過練習與經驗才能穩定，對第一次玩的遊戲多數需要大人做必要的引導協助		

活動目標	1. 了解遊戲規則能依說明參與玩遊戲 2. 能辨識指令正確操作 3. 能主動發號遊戲口令指示 4. 能描述玩遊戲的經驗與感想		
活動目標	教學內容	時間	評量方式
	一、引起動機 (一)舊經驗的回顧 1. 討論上次玩過的遊戲是那一些？你最喜歡玩那一個？ <div data-bbox="419 640 938 835" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ◆利用拍攝下來的玩遊戲照片、影片做活動的前導，可以讓大家在討論時有更明確的指標可以參考 </div>	5 分鐘	口語表達： 能說出舊經驗中玩過那一些遊戲？喜歡那一個遊戲為什麼？
1-1 能依遊戲規則操作達 2/3 正確 1-2 願意全程參與遊戲 2-1 會辨識口令正確執行	二、發展活動 (一)小豆豆黏那裡？ 1. 幼兒先提問：豆子豆子黏那裡？老師在發號動作口令例如，黏自己的手或是兩個頭黏一起，自己的手黏別人的肚子等等 2. 幼兒需要依口令正確動作 3. 幼兒輪流自己發號動作口令 <div data-bbox="419 1319 938 1559" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ◆可以先準備身體五官的圖卡備用，當幼兒無法及時說出黏那裡時，可以讓他們看圖卡辨識挑選，等幼兒可以熟練說出要黏那裡時在撤退視覺提醒 </div>	20 分鐘	觀察幼兒在遊戲口令的辨識執行的正確度有否達 2/3 觀察幼兒是否可以自己發號 1-2 個動作口令聲音的大小是否可以讓對方聽見
2-2 會正確做數字與數量的配對 3-1 能自己站出來發號口令 3-2 能用適當的音量說出口	(二)豆莢幾顆豆 1. 幼兒提問口訣：豆莢豆莢串幾個？當老師說串 3 個時，幼兒需要正確找到人數圍成一個圓。 2. 無法湊到正確人數時可以接受，並出來當鬼發號口令 3 發號口令時可以正確清楚的表達 (三)豆豆蹲		觀察幼兒在串豆子時是否可以正確做數字與量的配對 口語表達：可以正確說出口令

令	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒自己選擇要當那一種豆子如：紅豆、綠豆或是黑豆等等 2. 老師先發號口令如：紅豆蹲紅豆蹲，紅豆蹲完綠豆蹲等等 3. 其它組也需要注意指令是什麼以便正確的做出動作 4 依此循環接續玩遊戲 		會依指令正確做動作
4-1 會說出曾經玩過的遊戲 1種	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)活動後分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒說出玩過的活動有幾個？自己喜歡那一個？ 2. 說一說大家一起玩遊戲的感覺 3. 畫下玩遊戲的記錄圖 4. 大家一起欣賞畫出的作品 	10 分鐘	<p>作品分享：</p> <p>能說出玩過那一些遊戲？為什麼喜歡那一個遊戲？你喜歡那一副遊戲畫作</p>
4-2 能說出為什麼喜歡這個遊戲			

【活動四】

主題名稱	小種子大世界	適用年級	巡迴班
活動名稱	豆豆音樂罐	教學時間	45 分鐘
設計者	翁慈蓮	教材版本	自編教材
指導教授	蔡昆瀛教授、孫淑柔教授		
教學準備	紙或塑膠瓶罐 各種豆子適量 紙板 色紙 彩色筆 膠水或是白膠		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道種子的種類與名稱 2. 了解種子與人類生活的相關 3. 增加使用種子創作玩遊戲的技能 		
幼兒能力說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知能力正常，幼兒規範遵守表現佳，可以依老師的指令引導簡單的操作 2. 口語表達能力較不足，無法自己完整的敘述，需要用問答的方式 3. 遇到困難問題時，較不會主動求助，多數是原地不動等待老師的提醒協助。 4. 個性溫和內向，可以接受同儕小幫手的帶領教導。 5. 精細動作為優勢，可以依指令簡單操作 6. 同儕合作敲樂器的學習經驗較不足，參與時可能需要部份協助 		

	5 分享一起敲奏樂器的感想		
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 可以把節奏譜做成圖示表，以便幼兒可以看圖示譜敲樂器 ◆ 請小幫手做協助，提醒特殊需求的幼兒加入敲奏的正確時間點 		

【活動五】

主題名稱	小種子大世界	適用年級	巡迴班
活動名稱	美麗的豆豆瓶	教學時間	35 分鐘
設計者	翁慈蓮	教材版本	自編教材
指導教授	蔡昆瀛教授、孫淑柔教授		
教學準備	各式豆子種子 玻璃或是透明的塑膠罐瓶		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解種子與人類生活的相關 2. 增加使用種子創作的技能 		
幼兒能力說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知能力正常，幼兒規範遵守表現佳，可以依老師的指令引導簡單的操作 2. 口語表達能力較不足，無法自己完整的敘述，需要用問答的方式 3. 遇到困難問題時，較不會主動求助，多數是原地不動等待老師的提醒協助。 4. 個性溫和內向，可以接受同儕小幫手的帶領教導。 5. 精細動作為優勢，可以依指令簡單操作 		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己喜愛的豆豆瓶是哪一種 2. 會依說明製作我的豆豆瓶 3. 能分享說出別人的作品那一個是自己特別喜愛 		
活動目標	教學內容	時間	評量方式
1-1 能說明自己喜歡那一個作品 1-2 會說出喜歡的原因是什麼	<p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞豆豆瓶的作品集</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備豆豆瓶作品先讓幼兒觀察 2. 可以請幼兒說一說感想心得 	5 分鐘	口語表達：會說出喜歡的作品是哪一種？原因是什麼？

<p>2-1 會依說明操作</p> <p>2-2 能說出自己的豆豆瓶使用那一些豆子，有什麼變化與花樣</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)製作我的美麗豆罐</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先示範豆豆瓶的做法：挑選數種豆子，在一層一層把豆子倒入罐子中，倒的數量與角度不同，會出現不一樣的變化 2. 幼兒可以先畫出自己的豆豆瓶設計圖，在依設計圖擺放豆子種子 3. 幼兒選擇要使用的罐子及自己喜歡的豆子種類數量 <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f7fa; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 可以使用漏斗，以防倒豆子時灑落 ◆ 部份動作不方便的幼兒，建議先使用較輕材質的瓶罐。 ◆ 豆子的挑選上建議顏色與大小可以做一些有差異性的材質選用這樣創作出來的豆豆瓶會更加美麗有線條變化和趣味性 ◆ 瓶子的選用上建議透明的塑膠瓶為先其次是玻璃罐 </div>	<p>20 分鐘</p>	<p>作品評量</p> <p>口語表達：會說出自己的作品變化與特色</p>
<p>3-1 會表達說出自己的喜好</p> <p>3-2 能分享說出不同豆罐的優點與特色</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)美麗豆豆瓶的展示會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒把自己的作品擺放出來 2. 先各自介紹自己的豆豆瓶與特色，描述上可以提醒孩子說出自己的做法、特色是什麼？同儕做的那一個你最喜歡？為什麼喜歡的理由？ 3. 其它幼兒也可以分享自己看到的優點 	<p>10 分鐘</p>	

肆、教學評量

具體目標	評量方式	未發展	發展中	熟練
一 1. 會說出苜蓿芽的種植方法	口語表達說出苜蓿芽種植的方法 6 個正確 (普幼生)			
	圖片提示下，口語表達說出苜蓿芽種植的方法 3 個正確 (融合生)			
一 2. 知道正確照顧苜蓿芽的方法能依程序步驟執行	表達與操作 (普幼生)			
	透過畫種植小書作品，評量照顧苜蓿芽的步驟達 2/3 正確性 (融合生)			
一 3. 會說出品嘗苜蓿芽餐點的感覺與心得	能用有連接詞、形容詞的語彙語句，描述品嚐餐點的感覺 (普幼生)			
	用問答與示範的方式能用有連接詞、形容詞的語彙語句，描述品嚐餐點的感覺 (融合生)			
二 1. 能說出飛彈麵包的製作方法，會依程序步驟操作	會說出製作步驟 5/5 (普幼生)			
	看圖片提示會說出製作步驟 3/5 (融合生)			
二 2. 知道種子與果醬的關係	能說出兩種果醬的製作方法 (普幼生)			
	看圖片能說出兩種果醬的製作方法 (融合生)			
二 3. 能與同儕合作、分享	操作/表達 (普幼生)			
	觀察幼兒是否可以用口語、動作協助同儕完成飛彈麵包的製作；在小組分享時可否在要求下分享感覺 (融合生)			

具體目標	評量方式	未發展	發展中	熟練
三 1. 了解遊戲規則能依說明參與玩遊戲	觀察遊戲的參與是否依循規則進行 (普幼生)			
	大人或是同儕協助下，觀察遊戲的參與是否依循規則進行 熟識的遊戲不做調整 (融合生)			
三 2. 能辨識指令正確操作	觀察/操作 (普幼生)			
	重述指令或是部份引導之下觀察幼兒能否正確辨識指令接續完成活動 (融合生)			
三 3. 能主動發號遊戲口令指示	表達/觀察 (普幼生)			
	在提醒協助之下可以用適當的音量發號口令 熟識的遊戲不做調整 (融合生)			
三 4. 能描述玩遊戲的經驗與感想	表達 (普幼生)			
	可以在問答之下說出玩遊戲的感想 (融合生)			
四 1. 能說出常見豆子的名稱	會說出常見豆子的名稱 5-10種 (普幼生)			
	會說出常見豆子的名稱3-5種 (融合生)			
四 2. 會動手做音樂罐	操作/作品 (普幼生)			
	聆聽說明之後可以自己完成音樂罐的製作達4/5個步驟正確 (融合生)			
四 3. 會配對相同聲音的豆罐	能正確配對不同的音樂罐3種正確			
四 4. 能與同儕一起聽音樂合奏	操作/觀察 (普幼生)			
	在提醒之下可以與同儕完成樂器敲奏 (融合生)			

具體目標	評量方式	未發展	發展中	熟練
五 1. 能說出自己喜愛的豆 豆瓶是那一種	表達在大團體中 (普幼生)			
	在小組中可以說明自己喜歡 那一個豆瓶？原因是什麼？ (融合生)			
五 2. 會依說明製作我的豆 豆瓶	操作/作品 (普幼生)			
	會依循說明完成作品製作， 遇到問題會以動作口語要求 協助 (融合生)			
五 3. 能分享說出別人的作 品那一個是自己特 別喜愛	大團體中分享			
	能跟熟悉的同儕分享說明自 己喜歡那一個作品 (融合生)			

伍、教學說明與注意事項

一、教學調整：

- (一) 運用課程活動中的操作記錄或照片，編製成生活小書接續做語文練習，例如本教材設計中的種植苜蓿芽和採草莓戶外教學活動，都可以編製成語文練習的故事小書教材。
- (二) 注意在活動中的自信心養成與人際的交流互動，另外在幼兒感受到有挫折時，要多鼓勵引導陪伴他渡過、或是給予較多的緩衝時間，以累積操作的成經驗。
- (三) 此教學示例是普幼班教師的主題設計，巡迴輔導教師可以藉由跟普幼教師的討論互動，延伸出更適切的變化與修正。

二、有計劃的延伸：

- (一) 配合語言表達的練習，會持續建議活動主題書的製作
- (二) 當幼兒的自信較增加時，可以擴充一些簡單的主導性練習，讓他起動遊戲或是發號口令，藉此轉換他較被動的角色印記，學會引導別人，也享受當中的快樂。
- (三) 針對肢體教不方便或是較不會畫畫的幼兒，可以準備貼紙或是其它物品做美勞創作的裝飾，手抓握較有困難的幼兒，需要加上環扣帶以方便拿握豆

豆音樂罐。可以鼓勵動作能力較佳的幼兒協助別人倒或是投放豆子到罐子中。

三、家長教養知能提昇

- (一) 親師溝通增加家長的教養認知，以確認幼兒在家中動手操作的練習機會
- (二) 提昇家長對課程的認知，以擴充幼兒回家練習的操作，讓整體的學習可延伸到家庭中再落實的進行。

陸、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄	
	
進行豆子種植活動幫豆子澆澆水	豆子成長的觀察與記錄
	
我會注意聽老師說故事找出正確的圖片	看圖片我會自己做飛彈麵包
	
動手種苜蓿芽	製作飛彈麵包~模型壓印



大家一起動手做豆豆音樂罐



音樂罐做好了，等一下要一起敲樂器！



這是我設計的豆豆音樂罐，很特別又



大家一起玩豆子黏那裡的遊戲



說一說玩遊戲開心的事

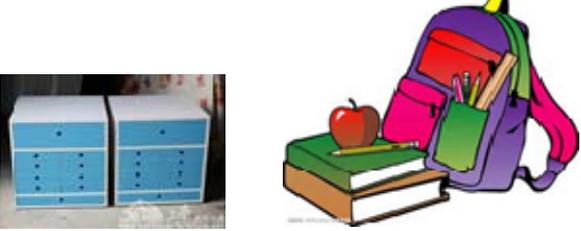


跟好朋友一起玩豆子搶椅子是快樂的事

柒、學習單；補充教材

(一) 學習單

飛彈麵包的製作學習單 (融合幼兒使用) 幼兒姓名：

問題	答案圈選
1. 準備土司幾片？	
2. 抹上什麼醬？	
3. 拿什麼模型壓印	
4. 在土司的邊框塗上那一種食物？	
5. 做好了要放在那裡？	

(二) 學習單

飛彈麵包的製作學習單 (普幼生使用) 幼兒姓名：

問題	答案圈選
1 準備土司幾片？	
2 抹上什麼醬？	
3 拿什麼模型壓印	
4 在土司的邊框塗上那一種食物？	
5 做好了要放在那裡？	

(三) 生活小書：我們一起種苜蓿芽

(四) 生活小書：我們一起去採草莓