

104 學年度教育部國民小學師資培用聯盟教學演示競賽 特殊教育教學活動設計格式範例

壹、設計理念

➤ 綜合六堂課程理念：

從古至今智慧似乎是眾人追求的一項指標，歷史學家說：文明乃智慧的象徵，這句話讓我們想藉由古人的智慧-三十六計作為切入點，引導資優生運用古老計策探討現今社會所遭遇的問題，進而形成智慧的三元論，強調知識的應用、困境的應變、問題的解決，智慧的三元論不僅是針對學生的學習，更是給予正迎向大學最後一年的我們一個學習及挑戰的機會，如何將過去所學的理论應用在實習的課程中，如何應對資優生的反應與課程中的突發狀況，這些都是我們成為一位教師旅程中，必須體驗的過程。所謂的教學乃一個互動性的歷程，期許我們與資優生能在本次課程中碰撞出意料之外地驚喜與成果。

➤ 別具慧眼課程理念：

曾經看過一句話：「崇尚古人才是智慧的起點」，面對現今社會的任何問題，應汲取古人過去的營養，從新聞與報章雜誌來看，可以發現許多問題的解決都是運用計策，由此可知，古人智慧與經驗的累積也可套用到現在生活，即是我們所想傳達給學生的觀念，當遇到困境時，如何提取過去的知識，也就包括古人的經驗與機智，進而思考解決辦法。

而在提到「智慧」二字時，《三十六計》可說是古人運用智慧的經典著作之一，因此本節課希望透過課程的設計，不僅讓學生理解三十六計的意涵，更提供與計策有關的社會新聞帶領學生討論與分析，最後能夠針對不同的計策改編出不同的故事結局，以檢核學生學習之狀況；並融入競賽元素，設計出一個吸引學生注意且能達到學習目標的課程。

貳、教學分析

一、學生能力分析（資優生學習特質）

學生 (化名)	學習特質與表現			學習需求 (在本課程中)	
	優勢 面向 (WI SC PR> 97)	一般 學習特質	興趣特質		學習表現 (觀課紀錄)
小博士	1. 語文理解 2. 知覺推理	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀或活動時可以觀察到許多細節 ● 聽過或看過的訊息能持久不忘 ● 好奇心強，喜歡問為什麼 ● 對於感興趣的事物能做很久 	科學興趣 1. 電腦 人文興趣 1. 歷史 2. 地理 3. 體育	1. 踴躍發言。 2. 國語文較差，字很醜，對數理科較感興趣。 3. 下課常找老師做獨立研究，其相當有興趣。	<ul style="list-style-type: none"> ● 因不喜歡國文，在教三十六記時需注意學生的反應，可舉一些科學方面的例子提高學生興趣。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠很快地發現概念或原則 ● 學會一個觀念後能夠舉一反三 ● 遇到難題非解出來不可 		<p>4.愛頂嘴、刁鑽、挑老師毛病。</p> <p>5.常常上課講不是課堂內容的事情，例如：說要製造炸彈，希望給他一點彈性，並引導至正確面向(炸彈可以用來挖山洞)。</p> <p>6.觀察力很好，老師說他很聰明。</p> <p>7.常忘記帶加分本和課本來上課，但會主動幫老師的忙</p> <p>8. 在普通班人際關係不佳，在資優班和同學相處融洽</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 可以加入人際關係智慧的運用議題。 <p>＝教師注意＝</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 如學生發表較負面的言論時，需以正向的方式傳達，如炸彈的正向用途。 ● 對於學生挑老師的毛病時，可能要適時的削弱。
小宇宙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文理解 2. 知覺推理 3. 處理速度 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學得很快，學習時間比同年齡同學少 ● 對於感興趣的事物能做很久 ● 喜歡閱讀課外讀物，常識豐富 	<p>科學興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生物 <p>人文興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.美術 2.體育 3.發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當作全校主持人，台風佳。 2. 創意發明課程當中，有在動腦筋想。 3 很有領導才能，很有主見。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在遇到較多團隊合作的課時，需注意同儕的討論狀況。
小潔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知覺推理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學得很快，學習時間比同年齡同學少 ● 聽過或看過的訊息能持久不忘 ● 對於感興趣的事物能做很久 ● 喜歡閱讀課外讀物，常識豐富 ● 能夠很快地發現概念或原則 ● 學會一個觀念後能夠舉一反三則 ● 遇到難題非解出來不可 ● 喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習 	<p>科學興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生物 2.天文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會重複教師說過的發言。 2.乖乖的。 3.上課期間常常無精打采，趴在桌上或一直彎腰駝背 4.踴躍參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因該生反應較快，建議設計一些較需要深度思考的題目，讓學生思考與討論。
小強	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文理解 2. 知覺推理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 好奇心強，喜歡問為什麼 	無	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜歡講話(不是閒聊)，是認真與老師對話。 2. 反應很快，號稱小吳宗憲。 3.會針對拋出的問題思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 可設計問題讓學生多思考。

邦寶士	1. 語文理解 2. 知覺推理	<ul style="list-style-type: none"> ● 學得很快，學習時間比同年齡同學少 ● 對於感興趣的事物能做很久 ● 遇到難題非解出來不可 ● 喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習 	科學興趣 1. 物理 2. 化學 3. 數學 4. 電腦 人文興趣 1. 語文 2. 發表	1. 高功能自閉症，(不確定是否為亞斯)。 2. 喜歡規規矩矩的，說一就一不容許彈性。(可能在課程安排上需注意到我們的規則)。 3. 需要明確的規定及指令 4. 易發呆，沒看黑板。 5. 較安靜，但老師提問仍會回答。 6. 功課通常第一個交的。 7. 有的時候會一直問為什麼。	=教師注意= <ul style="list-style-type: none"> ● 教師需注意到自己的標準及規矩，在活動一開始前必須先講清楚。 ● 教學步驟指令明確化。 ● 事實的提醒學生注意上課內容。 ● 教師可多主動提問。
-----	--------------------	--	--	--	--

二、課程概念架構圖與教材分析

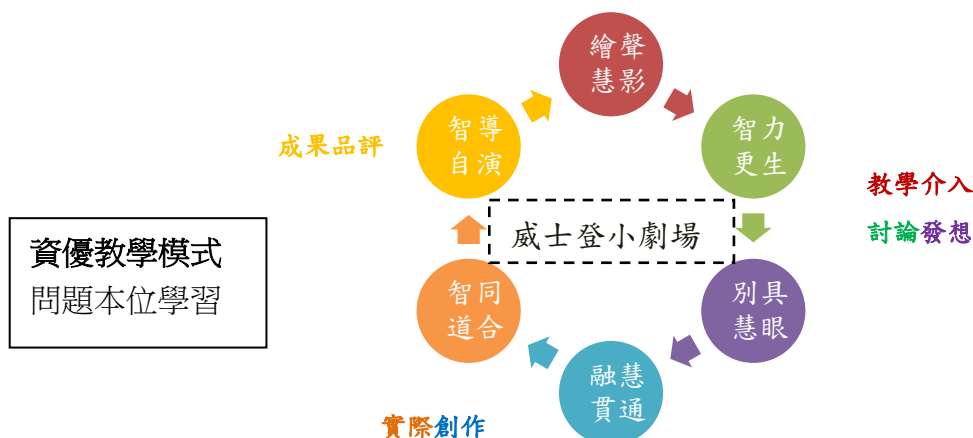
(一) 核心概念

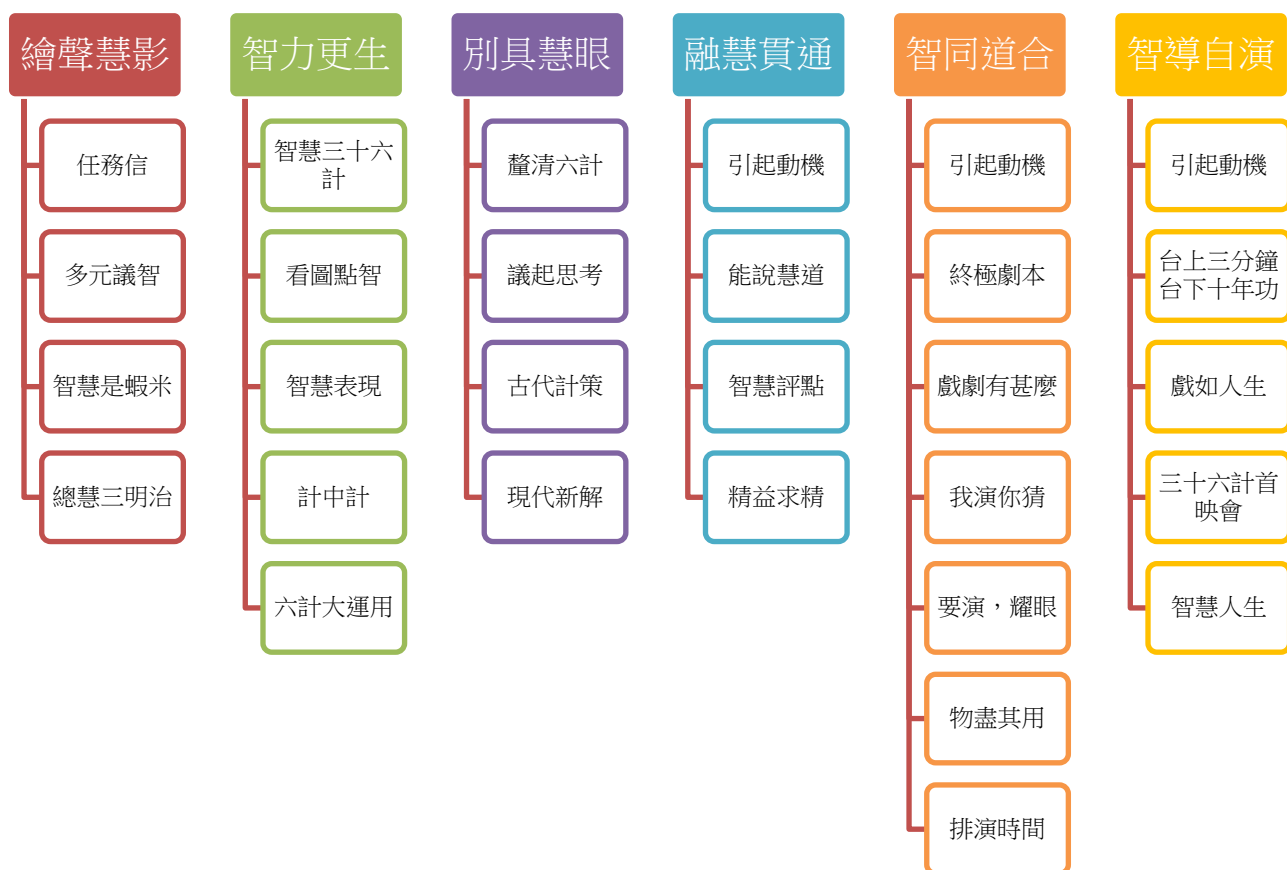


智慧三元論

- **知識的應用:**運用先備或新穎的知識，應用在生活周遭待處理的問題上。
- **困境的應變:**遇到難題時，能夠冷靜處理及分析，提升自身變通力。
- **問題的解決:**透過問題以容易、實際及創意找出適當的解決辦法，才是明智之道。

(二) 課程概念架構圖





(三) 資優生學習的意義

從資優生的需求課程來看，資優生必須接觸具有挑戰性的課程，培養問題解決與生產性的思考能力，並被允許以多元的方式解決問題。運用寫劇本結局的方式，不只侷限在傳統的課程領域，而是可以接受學生現能解決問題又不失創意的想法，做這的做法可以提供學生多層次思考，也能符合其能力的挑戰。

根據上述可以綜合出戲劇對資優生具有以下幾項益處：

1. 欣賞戲劇藝術的能力。
2. 培養獨立思考的能力。
3. 提升創造性、抽想與擴散性思考的能力。
4. 培養學生的表達能力。
5. 豐富的知識、開闊的心胸與培養宏觀的視野。

在這次的課程中，我們選擇以「智慧」這個概念引導資優兒童進行戲劇創作，因為在生活中一定會遇到許多問題，但是我們不能控制遇到這些困難的人事時地物，故藉由戲劇來模擬可能發生的情境，運用既有或新發現的知識、冷靜且理性的態度以及實際可行的智慧來解決問題，除了能讓學生在演戲中得到樂趣，也能夠激發思考解決辦法的創意，可謂一舉兩得的收穫。

(四) 課程區分性

1. 學習最終成果:

改編關於三十六計中的其中一計運用在智慧上，並以戲劇呈現，並錄製成短片。

2. 區分性指標:

創造性 加速 挑戰 複雜度 深度 抽象

運用創造性戲劇，將「智慧」貫串整個課程中，藉由老師的引導，讓學生認識「智慧」，並藉由創造故事結局，展現故事繪本、劇本中的「智慧」，也讓學生展現自己的「智慧」，課程中讓學生自由發揮融入想法、知識、創意、巧思，讓學生在有趣的課程中學習，運用自己所學，展現並創造屬於自己獨一無二的戲劇作品。

一部好的戲劇展現，需要有很多的要件組成，包含：學生的肢體動作、劇本架構、口氣的表現、演員互動、動作走位、團隊合作等，關於這些要件，要如何完美融合各個要件並且展現在戲劇中，對資優生是很有挑戰性的，也有一定的複雜度，相信資優生會非常享受於這堂課程。

(五) 實作任務分析

任務要素		說明
實作任務情境設計	實境問題	近幾年台灣出現很多值得重視的社會議題，例如黑心商人，為了利益而忽視黑心食品對人類健康的危害。
	關鍵概念	以智慧為主軸，在培訓的過程中，有幾點要求，你們必須在課程中充分呈現與發揮智慧的三元論，包括知識的運用、困境的應用、問題的解決，運用此三元素進而改編社會議題並演出。
	學以致用	從古人中三十六計裡選出一計，這一計中的古人智慧解決現代食安問題，並將你們的巧思編成一齣3分鐘的小短劇，透過你們的戲劇宣揚和喚起人們對社會議題的重視。
	積極探究	透過六節課精密的訓練，激發你們對知識的渴望，找出面對問題的解決方案，進而打造全新的你們。
	社群場域	由於一個好的戲劇需要一個好的團隊所打造，相信你們在六節課的培訓中能達到一個完美的默契，能在結訓公演中閃閃發光。
	表現標準	你們的培訓日期將從 2015/10/23~2015/11/20，請各位新血務必好好努力，把握此次機會，在結訓公演終將選出最優秀的團隊，進行表揚並得到正式公開演出的機會。

• 實作任務情境：

各位新學員你們好：

歡迎加入「終極藝能學院」，你們都是具有戲劇創作天份的新血，相信你們一定可以完成以下課程，當你完成這一系列的培訓課程，你們將可以站上夢寐以求的舞台。

「終極藝能學院」最近接受委託，要針對臺灣近幾年的社會議題籌拍一系列的創意小短劇，例如：近幾年，大家都很關心的「食安問題」，黑心商人為了利益而忽視黑心食品對人類健康的危害，政府卻似乎對此曾出不窮的食安問題束手無策。

「終極藝能學院」想藉由每位小編劇，在這個培訓課程裡，藉由你們的創意，從古人中三十六計裡選出一計，這一計中的古人智慧解決現代社會議題，並將你們的巧思編成一齣3分鐘的小短劇，透過你們的戲劇宣揚和喚起人們對社會議題的重視。

本次的培訓課程以「智慧」為主軸，在培訓的過程中，有幾點要求，你們必須在課程中充分發揮智慧三元論的計策，包括知識的運用、困境的應用、問題的解決，運用此三元素進而改編社會議題並演出，希望透過六節課精密的訓練，激發你們對知識的渴望，找出面對問題的解決方案，進而打造全新的你們。

由於一個好的戲劇需要一個好的團隊所打造，培訓日期將從2015/10/23~2015/11/20，請各位新血務必好好努力，把握此次機會，在結訓公演中，將進行評選及表揚，並得到正式公開演出的機會。

終極藝能學院院長兼金鐘獎影后 零壹乘敬上 2015/10/16

三、教學方法分析（區分性教學構想）

節次/具體目標	授課教師	自燃 自主優秀學習者	助燃 需要推波助瀾者	不燃 僅達基本要求者
1. 能針對社會議題，提出自己的意見或看法。	X X X	提出並發表社會議題的解決方式。	提出並發表社會議題的意見或看法。	提出社會議題中的問題。
2. 能配對六計計謀的意義與運用。	X X X	能以六計計謀說明自己的親身經歷。	說明故事中運用何種計謀解決問題。	了解六計計謀的定義。
3. <2-1>能欣賞新聞影片並分享觀後心得。 <2-2>欣賞新聞影片後，能討論並歸納分析該則新聞所運用的計策。	X X X	欣賞新聞影片後，分析新聞的解決方法不僅只有一個計策。	欣賞新聞影片後，能討論並歸納分析該則新聞所運用的計策，且能比較與其他新聞的異同。	欣賞新聞影片後，能討論並歸納分析該則新聞所運用的計策。

4. 能透過學過的六計之中其中一種計謀編撰成故事。	X X X	能以六計之中其中一種計謀編撰包含五元素的故事，且可利用該故事編成一齣完整的劇本	能以六計之中其中一種計謀編撰故事，且其故事內包含故事五元素	能以六計之中其中一種計謀為基礎，編撰簡短的故事
5. 能在表演限制下演出及猜出簡單故事。	X X X	能透過肢體、表情演繹抽中的不同角色或事件。	能透過口語演繹抽中的不同角色或事件。	能猜出同學所演的角色、時間或事件
6. 能夠從同儕的演出中獲得關於智慧的想法。	X X X	能依照本單元課程所提供的重點、限制條件，從同儕的演出中，寫出優點、需改進的地方、能再創新的部分。	能從同儕的演出中，寫出優點、需改進的地方、能再創新的部分。	能從同儕的演出中，寫出優點、需改進的地方。

〈威士登小劇場〉第一節-慧聲慧影

<p style="text-align: center;">任務 I</p>	<p>慧聲慧影</p>
<p style="text-align: center;">活動流程</p>	<p>活動一、任務信 老師發任務信，給學生情境與角色並運用 KWL 思考法，讓學生知道他們最終成果是什麼並了解其任務所需的條件和所需的限制與挑戰。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從這個任務信來看，我們已經知道什麼？ 2. 為了演出這個三分鐘的智慧小短劇，你們覺得想要/需要學些什麼？ 3. 我們要如何學習呢？ <p>活動二、多元議智 老師介紹社會上值得討論的議題並使用 PMI 思考法，讓同學了解並說出他們的想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範:食安五環 2. 學生分析:山老鼠載運牛樟途中被逮獲 3. 學生分析:歌林防蚊捐物資 <p>活動三、智慧是蝦米 教師先示範說明「智慧是什麼？」，再請同學討論並分享「智慧是什麼？」。</p> <p>活動四、智慧三元論 教師呈現智慧三元論的結構圖，並加以說明。詳細介紹「知識的運用、困境的應用、問題的解決」分別的含意。</p> <p>活動五：總慧三明治 教師複習並詢問學生今日課程提供哪些想法。</p>
<p style="text-align: center;">能力指標</p>	<p>C2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 E2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 E2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>
<p style="text-align: center;">指導語 (老師說明)</p>	<p>「終極藝能學院」想藉由每位小編劇，在這個培訓課程裡，藉由你們的創意，從古人中三十六計裡選出一計，這一計中的古人智慧解決現代社會議題，並將你們的巧思編成一齣 3 分鐘的小短劇，透過你們的戲劇宣揚和喚起人們對社會議題的重視。</p>
<p style="text-align: center;">評分標準</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1)能說出對這堂課想知道甚麼或者想學甚麼?有甚麼期許? (2)能經由閱讀及小組討論後，明確表達出文章的大意及看法。 (3)能統整性地分析文章，分別說出文章的 PMI。 (4)能說出所有今日課程所學到的內容及重點。
<p style="text-align: center;">相關資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 老師研討： <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理包／變成生化人！這些食安問題對我們有哪些影響。 2. 人民要食安，政府卻學不會教訓！（遠見雜誌） • 學生探究-入門：【2013 年台灣十大食品安全事件回顧】（影片） • 學生探究-進階：地溝油、黑心奶粉、假牛肉... 各國食安問題重判死刑，台灣呢？1030905-02(影片)

<威士登小劇場>第二節-智力更生

<p>任務 II</p>	<p>智力更生</p>
<p>活動流程</p>	<p>活動一、智慧三十六計 教師先簡單介紹三十六計的源起，詢問學生是否聽過三十六計，再從三十六計中挑出六個計謀，透過六個計策活動讓學生了解其含意。</p> <p>活動二、看圖點智 教師給予學生六張圖卡並示範一張圖，詢問學生： 1. 從圖觀察看到什麼？ 2. 這張圖運用智慧解決什麼問題？</p> <p>活動三、智慧表現 教師歸納學生想法，引導出圖片隱藏之涵義，並解釋其中含意。教師以<圖 1>：釜底抽薪為例，教師先請學生思考在此圖片中看到了什麼？想到了什麼？接下來教師引導圖中的老鼠在幹什麼？為什麼牠要拿走貓的假牙？進而引導至學生思考老鼠知道如何解決問題的根本—只要拿走貓的假牙，如此一來貓就不能吃老鼠，此為智慧的表現。</p> <p>活動四、計中計 教師發下學習單，請學生分組討論，六張圖片分別可以對應哪個計策，並說明原因。接著介紹六大計策，先詢問學生這些計策的意思，教師再加以解釋：圍魏救趙、聲東擊西、打草驚蛇、欲擒故縱、拋磚引玉、釜底抽薪。最後看看學習單，再次討論六張圖片分別可以對應哪個計策，並說明原因。</p> <p>活動五：六計大運用 教師說一個故事，請學生分組討論並猜想及說明結局是利用哪個計謀解決問題，最後由教師解釋。</p>
<p>能力指標</p>	<p>語 C-3-1-4-2 能明確表達意見，並清楚表達情意。 語 C-3-4-10-1 能和他人一起討論，分享成果。</p>
<p>指導語 (老師說明)</p>	<p>各位同學，想必你們已經知道三十六計，接下來老師要教你們其中的六個計謀，老師想先讓你們看六張圖片，請你們先思考這六張片分別運用智慧解決了什麼問題，最後老師會說幾個故事，但這幾個故事都沒有結局，希望你們思考這些故事可以運用哪個計謀解決問題。</p>
<p>評分標準</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生具體說出圖片含意。 2. 學生能說明圖片中智慧的表現。 3. 學生能具體說明配對圖片與計謀的原因。 4. 學生能說出故事中運用的計謀並具體解釋原因。
<p>相關資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 老師研討： <ol style="list-style-type: none"> 1. 三十六計的源起。 2. 圍魏救趙、聲東擊西、打草驚蛇、欲擒故縱、拋磚引玉、釜底抽薪，六大計策的定義。 • 學生探究-入門：三十六計基本定義。 • 學生探究-進階： http://media.huayuworld.org/interact/ebook/36story/index.htm，介紹三十六計的歷史淵源，運用智慧解決問題。

*本節課為教學課程

【國小階段格式】

單元名稱	別具慧眼	適用年級	四年級與六年級資優生
教學時間	40 分鐘	教材版本	翰林版國語課本(小六)
設計者			
教學準備	<p>【教師準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 投影片 3. 學習單 4. 計分表 <p>【學生準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上一次上課所教之六個計策意涵 		
IEP 相關學期目標	<ol style="list-style-type: none"> 2-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3-3-8-3 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 		
對應課程綱要之能力指標	各領域之能力指標	融入議題及其能力指標	
	<p>【國語文領域能力指標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團隊的精神，增進人際互動。 	<p>【社會領域能力指標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-3-4-10 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-2-1-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。 <p>【領導才能領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-2-1-4 能尊重、支持成員的特點。 3-2-1-1 能分析各種相關資訊在做決定。 	
	單元目標	具體目標	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享六個計策之看法 2. 能在閱讀過後發表自己的看法 	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 能流暢表達自己對事情的看法。 1-2 能表達六個計謀的意義。 2-1 能閱讀新聞議題的文章，並分享閱讀心得。 2-2 能閱讀新聞議題的文章，並分享新聞中的問題是用哪種計策來解決問題。 2-3 能閱讀計策應用的故事，並分享閱讀心得。 2-4 能閱讀計策應用的故事，並分享故事中的問題是用哪種計策來解決問題。 	

具體目標編號	教學內容	時間	評量方式	教材教具
1-1 1-2	<p>一、引起動機—釐清六個計策的意涵</p> <p>(一) 教師：「上一次我們介紹了六個計策跟意涵，其實這些計策在古時候與現在有不同的意思，如同上一次<u>晉宇</u>所說的，打草驚蛇現在多半是指負面的意思，在上一次的貓與鼠的圖片裡，它所呈現的是直接表達字面上的意思，是希望透過圖片你們可以更容易理解計謀的意義，但後來衍伸的意思更為重要，因為現今解決事情時常用到古代的計謀，所以老師先請大家說一下，你們有回去看老師上次要你們回去看的網站嗎？先試著說說看。</p> <p>(二) 教師：「其實有些計策不僅要知道他的原意，更要了解衍伸出來的意思為何？因為接下來我們釐清完六個計策之後就要從現在的新聞或議題當中找出他是用哪一個計謀來解決問題的。」</p> <p>(三) 教師先播放出計策的名稱，接著詢問學生是否記得，最後再播放參考答案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圍魏救趙：主動出擊攻擊敵人，不如等待敵人的弱點暴露後再相機殲敵。 2. 打草驚蛇： <ol style="list-style-type: none"> (1) 原意：旁敲側擊、反覆試探 (2) 衍伸：比喻行事不密，而使對方有所察覺與防備。 3. 欲擒故縱：比喻為了要使對方就範，故意先放鬆一步。 4. 拋磚引玉： <ol style="list-style-type: none"> (1) 原意：用小利誘得大利 (2) 衍伸：比喻以身作則，引發眾人響應。 5. 聲東擊西： <ol style="list-style-type: none"> (1) 原意：表面做出要攻打東邊的聲勢，實際上卻集中主力攻擊對方不備的西邊的戰略。 (2) 衍伸：比喻以虛張聲勢，來轉移對方的注意力。 6. 釜底抽薪： <ol style="list-style-type: none"> (1) 原意：比喻從根本上解決問題。 (2) 衍伸：比喻從源頭斷絕。 	10 分鐘	能表達六個計謀的意義以及看法。	投影片、計分表
2-1 2-2	<p>二、發展活動—「議」起思考</p> <p>教師一次播放兩則新聞，請學生觀看後思考並討論這兩則新聞的共同點，以及所運用的計策</p>	8 分鐘	能閱讀新聞議題的文	投影片、計分表、學習單

	<p>為何。</p> <p>(一)第一組新聞：拋磚引玉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 中市民間企業捐競速輪椅： https://www.youtube.com/watch?v=NjCW_A79dW0 • 全美募心馳援風災 企業拋磚引玉： https://www.youtube.com/watch?v=vYm_sbrqw3w <p>1.教師提問：「接下來我們要看兩個影片，在看影片的時，要注意看這兩個影片有什麼共同的地方？以及新聞中運用的智慧為哪一計策？」</p> <p>2.教師引導：</p> <p>「第一組新聞是國陸工業股份有限公司的董事長 / 台塑美國總公司做了什麼事？」</p> <p>「他要做這件事是為了什麼？」</p> <p>「他希望達到什麼成果？」</p> <p>「你們覺得他這麼做可能會達到什麼結果？」</p> <p>「那這篇新聞中有運用到智慧嗎？」</p> <p>「跟六個計策有關嗎？哪裡有關聯？從哪裡看得出來？」</p> <p>「那這兩篇新聞的共同點是什麼？」</p> <p>「所以你們覺得這兩篇運用的計策是哪一個？」</p> <p>「同樣都是拋磚引玉的策略，這兩篇新聞使用的智慧或計策的運用有什麼不同？分別有什麼獨特的地方？你們可以想想這個計策的運用，用得『好』嗎？用得『巧』嗎？用得很有『智慧』？從哪裡看出來？」</p> <p>3. 學生分組、討論並分享。</p> <p>4. 老師總結。</p>			<p>章，並分享閱讀心得及新聞中的問題是用哪種計策來解決問題</p>
2-1 2-2	<p>(二)第二組新聞：釜底抽薪</p> <ul style="list-style-type: none"> • 解決大甲民生地下道淹水問題 將花四千萬建截水溝 https://www.youtube.com/watch?v=QsRaTaJFAMa • 重罰遏止食安犯罪 高志明：只能治標 https://www.youtube.com/watch?v=2oSZbs6jnFo <p>1.教師提問：「接下來我們要看兩個影片，在看影片的時，要注意看這兩個影片有什麼共同的地方？以及新聞中運用的智慧為哪一計策？」</p> <p>2.教師引導：</p> <p>「第一個新聞是大甲民生地下發生了什麼事？」</p> <p>「做了什麼試圖改善淹水情況？」</p>	7分鐘	<p>能閱讀新聞議題的文章，並分享閱讀心得及新聞中的問題是用哪種計策來解決問題</p>	<p>投影片、計分表、學習單</p>

	<p>「結果如何？」</p> <p>「第二個新聞在討論的問題是什麼？」</p> <p>「為了控管食品安全，政府做了什麼決策？」</p> <p>「義美董事長認為這個決策好嗎？為什麼？從哪裡看得出來？不然他怎麼認為？」</p> <p>「若義美董事長的這個想法真的能夠解決食品安全的問題，那相較於政府的「食管法罰錢」的政策，他是運用到什麼策略？」</p> <p>「跟六個計策有關嗎？哪裡有關聯？從哪裡看得出來？」</p> <p>「那這兩篇新聞的共同點是什麼？」</p> <p>「同樣都是釜底抽薪的策略，這兩篇新聞使用的智慧或計策的運用有什麼不同？分別有什麼獨特的地方？一樣可以想想這個計策的運用，用得『好』嗎？用得『巧』嗎？用得很有『智慧』？從哪裡看出來？」</p> <p>3.學生分組、討論並分享。</p> <p>4.老師總結。</p>			
<p>2-3</p> <p>2-4</p>	<p style="text-align: center;">三、綜合活動—古老計策，現代新解</p> <p>(一)第一篇文章：老師先給學生學習單 1-1，老師請學生閱讀第一篇文章的前半部，老師提問並引導，請學生思考解決辦法，再給學生故事裡的人物是如何解決遇到的問題，最後連結六個計策。</p> <p>1.聲東擊西—《吹毛求疵》</p> <p>(1)故事開頭：某電子廠家與某公司談判出口某機械生產線，那間公司抓住電子廠家不會判斷市場行情的弱點，於是開出很高的價格。殊不知電子廠家擅長謀略，談判一開始隻字不談價格問題，而是對該生產線「吹毛求疵」，提出其樣式不如日本同類產品，生產線本身有許多令人不滿意的地方，產品的質量也存在一些問題。雙方在這些問題上你來我往，幾次談判下來…</p> <p>(2)教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你現在是這家電子廠家的主管，你會如何運用智慧幫助公司談妥這項合約？ <p>(3)教師引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你們覺得電子廠家吹毛求疵用意是什麼？ • 這間電子廠家可以利用三十六計當中的哪一個計策來解決？ <p>(4)故事結局：電子廠家突然「見風一轉」，拿出價格條件，向某公司表示：「如果不接受我方提出的價格等條件，我將轉與日本方面談判。」該公</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>能閱讀計策應用的故事，並分享故事中的問題是用哪種計策來解決問題。</p>	<p>投影片、計分表、學習單 1-1</p>

司頓時措手不及，只好暫時接受電子廠家的條件。

(5)教師提問：

• 你們覺得這個故事的結局是運用哪一個計策？從哪裡看出來的？

(6)連結計策並請學生思考更佳的結局：

- 聲東擊西，電子廠家對生產線「吹毛求疵」是「聲東」，使某公司的精力都集中於此，目的是為了「擊西」，壓低價格，以此達到目的，製造假象、出奇制勝，製造他們對生產線的挑剔假象，事實上是為了讓她們降低價錢，進而出奇制勝獲得勝利。
- 教師：「那你們聽完作者原本想的結局之後，你們有想到什麼更好的故事結局嗎？可能他的這個方向的想法很不錯，但可能哪裡還可以改進；或者你有自己想的結局想跟大家分享的？」

(二)第二篇文章：後面兩個故事藉由競賽引發學生閱讀興趣—閱讀三篇文章的前半部後，請每組抽六個其中一個計策並針對該計策意涵想出故事結局，讓另外一組學生猜該組是用哪一個計策解決問題(計分方式如下)。在學生改編過後老師再給學生故事裡的人物是如何運用智慧解決問題，最後連結六個計策。

若猜答案組的學生第 X 次搶答即答對者	該組評語	該組每人計分
第 1 次	運用計策恰當	加 3 分
第 2、3 次	可能有些小地方需要修改	加 2 分
第 4 次以上	可能用得不慎貼切	加 1 分

2. 欲擒故縱—《老人的智慧》

(1)故事開頭：一位退休老人在學校附近買了一間簡陋的房子。搬過去住的前幾個星期還很安靜，不久後有三個年輕人開始在附近踢垃圾桶玩鬧。老人受不了這些噪音，出去跟年輕人談判…

(2)教師：「這一題你們先閱讀文章前半部，之後我們會請一組來抽籤，要用抽到的計策來想故事結局，然後我們會請另外一組來猜猜看他們是用到哪一個計策，記分表準如下(附上表)。」

(3)學生討論故事結果與發表

(4)另一組學生猜與公布答案並加分

(5)原本故事結局：老人說：「你們玩得真開心，我好喜歡看你們玩得這麼高興，如果你們每天都來踢垃圾桶，我每天都給你們每人10元。」三個年輕人很高興，更加賣力地「表演」踢垃圾桶。不料三天后，老人憂愁地說：「通貨膨脹減少了我的收入，從明天起只能給你們每人5元了。」年輕人顯得不大開心，但還是接受了老人的條件。他們每天繼續去踢垃圾桶。一週後，老人又對他們說：「我最近沒有收到養老金支票，對不起，每天只能給2元了。」年輕人臉色發青地說：「2元？我們才不要為了區區的2元浪費寶貴的時間在這裡表演呢！我們不踢了！」從此以後，老人又過上了安靜的日子。

(6)教師提問：

• 你們覺得這個故事的結局是運用哪一個計策？從哪裡看出來的？

(7)連結計策並請學生思考更佳的結局：

- 欲擒故縱，因為老人讓年輕人鬆懈(他們表演踢垃圾桶就給錢)，讓年輕人樂在其中，但是當老人運用智慧，向年輕人說給他們的錢越來越少，當然年輕人就不想再做了，因為他們覺得不划算，因此老人不是用正面衝突，而是運用智慧加上一些微金錢，就將年輕人趕走，欲擒故縱的意思為為了要使對方就範，故意先放鬆一步；老人假裝是好心要給年輕人前表演，事實上是為了趕他們走。
- 教師：「那你們聽完作者原本想的結局之後，你們有想到什麼更好的故事結局嗎？可能他的這個方向的想法很不錯，但可能哪裡還可以改進；或者你有自己想的結局想跟大家分享的？」

(三)教師總結今日重點並預告下次上課內容：

「今天我們看了很多計策如何應用的文章，有真實的新聞報導；有虛構的故事，讓我們更清楚六個計策的意涵及應用方式。不過當我們在看一篇文章或一個故事時，需要注意那些元素呢？等一下老師上課會介紹，這很重要喔，因為你們還記得最後一堂課要幹嘛嗎？要演一齣3分鐘的戲劇，裡面包含的內容等一下老師會介紹，這節課就先上到這裡了，下課，計分表記得收好喔，下一堂課還要用到喔。」

- 課程結束 -

附錄一、學習單 1-1

姓名		日期	2015 年 11 月 13 日
課程主題	別具慧眼	主要領域	語文

第 1 題、吹毛求疵

某電子廠家與某公司談判出口某機械生產線，那間公司抓住電子廠家不會判斷市場行情的弱點，於是開出很高的價格。殊不知電子廠家擅長謀略，談判一開始隻字不談價格問題，而是對該生產線「吹毛求疵」，提出其樣式不如日本同類產品，生產線本身有許多令人不滿意的地方，產品的質量也存在一些問題。雙方在這些問題上你來我往，幾次談判下來…

請問：你現在是這家電子廠家的主管，你會如何運用智慧幫助公司談妥這項合約？

第 2 題、老人的智慧

一位退休老人在學校附近買了一間簡陋的房子。搬過去住的前幾個星期很安靜，不久後有三個年輕人開始在附近踢垃圾桶玩鬧。老人受不了噪音，出去跟年輕人談判…

請問：你覺得老人可以用哪些方式，解決噪音問題？

別具慧眼

威士登小劇場

教師：
2015.11.13



一清二楚？



- 古代→現代
原意→衍伸
- 打草驚蛇(晉宇)
- 三十六計介紹網站 
<http://media.hkgoworld.org/learn/subjects/36strategy/index.htm>

1. 圍魏救趙	2. 打草驚蛇
3. 欲擒故縱	4. 拋磚引玉
5. 聲東擊西	6. 釜底抽薪





1. 圍魏救趙：

與其主動出擊，不如等待敵人的弱點暴露後再趁機殲敵。



2. 打草驚蛇：

①原意：旁敲側擊、反覆試探。
②衍伸：比喻行事不密，而使對方有所察覺與防備。

3. 欲擒故縱：

比喻為了要使對方就範，故意先放鬆一步。

4. 拋磚引玉：

①原意：用小利誘得大利。

②衍伸：比喻以身作則，引發眾人響應。



5. 聲東擊西：

①原意：表面上做出要攻打東邊的聲勢，實際上卻集中主力攻擊對方沒有防備的西邊。

②衍伸：比喻以虛張聲勢，來轉移對方的注意力。



6. 釜底抽薪：

①原意：比喻從根本上解決問題。

②衍伸：比喻從源頭斷絕。



「議」起思考！

1. 共同的地方？
2. 運用的智慧為哪一計策？

1.

• 台中市民間企業捐競速輪椅

• <https://www.youtube.com/watch?v=bLdZ5Pn65kQ>

• 全美募心馳援八八風災

• <https://www.youtube.com/watch?v=1vZjua3098E>

1. 國陸工業股份有限公司的董事長做了什麼？

• 捐贈競速輪椅

2. 做這件事是為了什麼？

• 活動蓬勃發展/選手在比賽中表現佳

3. 捐贈競速輪椅後，經過新聞報導，可能會達到什麼結果？

• 讓該公司的愛心能號召更多企業加入

• 呼籲民眾關注身心障礙者的議題

4. 這篇新聞中有運用到智慧嗎？
5. 跟六個計策有關嗎？從哪裡看出來？

• 台塑美國總公司捐款的新聞經過報導，可能會達到什麼結果？

捐贈競速輪椅 V.S. 八八風災捐款

• 這兩篇新聞的共同點是什麼？

• 從自己做起，希望帶來影響。

(1) 企業希望吸引別的企業或大眾

(2) 員工主動捐款希望帶動公司或大眾

• 這兩篇新聞所運用的計策可能為何？

• 拋磚引玉

比喻以身作則，引發眾人響應。

1. 同樣都是拋磚引玉的策略，這兩篇新聞使用的智慧或計策的運用有什麼不同或獨特的地方？
2. 計策的運用方面...
 - ① 用得『好』嗎？
 - ② 用得『智慧』嗎？
3. 從哪裡看出來？

2.

• 解決大甲民生地下道淹水問題，將花四千萬建截水溝

• <https://www.youtube.com/watch?v=UmNWP1m0Yuk>

• 重罰遏止食安犯罪，高志明：只能治標

• https://www.youtube.com/watch?v=nL7GVp0b_n8

1. 第一則新聞在描述...？民生路地下道...？
 - 常常淹水，甚至造成危險。
 - (有人誤闖淹水之地下道而溺斃)
2. 採取什麼作法試圖改善淹水情況？
 - 設置截水溝。
 - (將山坡區雨水等截流往後量排)
3. 第二個新聞在討論的問題為何？
 - 如何解決食安問題
4. 政府做了什麼決策？
 - 行政院最新通過《食管法》修正草案
 - (罰金最高2億元，處以7年以下有期徒刑。)

5. 義美董事長認為這個決策好嗎？為什麼？

6. 他認為可能可以怎麼做？



6. 若義美董事長的這個想法真的能夠解決食品安全的問題，請問他是否運用智慧？

地下道淹水問題 v.s. 食安問題

(建設截水溝)

(針對美華平長蟲點)

- 這兩篇新聞的**共同點**是什麼？
 - ☛ 從源頭做起；從根本解決。
- 這兩篇新聞所運用的**計策**可能為何？
 - ☛ **釜底抽薪**
從根本解決問題。

1. 同樣都是**釜底抽薪**的策略，這兩篇新聞使用的**智慧**或**計策**的運用有什麼**不同**或**獨特**的地方？
2. 計策的運用方面...
 - ① 用得「好」嗎？
 - ② 用得有「智慧」嗎？
3. 從哪裡看出來？

古老計策 現代新解



1. 《吹毛求疵》

某電子廠家與某公司談判出口某機械生產線，那間公司抓住電子廠家不會判斷市場行情的弱點，於是開出很高的價格。殊不知電子廠家擅長謀略，談判一開始隻字不談價格問題，而是對該生產線「吹毛求疵」，提出其樣式不如日本同類產品，生產線本身有許多令人不滿意的地方，產品的質量也存在一些問題。雙方在這些問題上你來我往，幾次談判下來...

想一想？

- 你現在是這家電子廠家的主管，你會如何**運用智慧**或利用**三十六計當中的計策**來幫助公司談妥這項合約？

想一想：
你們覺得電子廠家**吹毛求疵**的用意是什麼？

<5分鐘>

分享
既**發揮創意**又**具有智慧**的
故事結局

1. 《吹毛求疵》

某電子廠家與某公司談判出口某機械生產線，那間公司抓住電子廠家不會判斷市場行情的弱點，於是開出很高的價格。殊不知電子廠家擅長謀略，談判一開始隻字不談價格問題，而是對該生產線「吹毛求疵」，提出其樣式不如日本同類產品，生產線本身有許多令人不滿意的地方，產品的質量也存在一些問題。雙方在這些問題上你來我往，幾次談判下來...

原本故事結局

- 電子廠家突然「見風一轉」，拿出價格條件，向該公司表示：**「如果不接受我方提出的價格等條件，我將轉與日本方面談判。」**該公司頓時**措手不及**，只好暫時接受電子廠家的條件。
- 問題→解決？
- 原本的故事結局是運用哪一個計策？從哪裡看出來？

聲東擊西

- 吹毛求疵→聲東
壓低價格→擊西
 - 製造假象、出奇制勝
- 更好的故事結局？

2. 《老人的智慧》

若猜答案組的學生第X次搶答即答對者	該組評語	該組每人計分
第1次	運用計策恰當	加3分
第2、3次	可能有些小地方需要修改	加2分
第4次以上	可能用得不慎貼切	加1分

2. 《老人的智慧》

一位退休老人在學校附近買了一間簡陋的房子。搬過去住的前幾個星期還很安靜，不久後有三個年輕人開始在附近踢垃圾桶玩鬧。老人受不了這些噪音，出去跟年輕人談判...

- 老人如何運用智慧解決噪音問題？

請選擇！

1. 圍魏救趙

2. 打草驚蛇

3. 欲擒故縱

4. 拋磚引玉

5. 聲東擊西

6. 釜底抽薪

開始構想！

<5分鐘>

PK!



原本故事結局

- 老人說：「你們玩得真開心，我好喜歡看你們玩得這麼高興，如果你們每天都來踢垃圾桶，我每天都給你們每人10元。」三個年輕人很高興，更加賣力地「表演」踢垃圾桶。
- 不料三天后，老人憂愁地說：「通貨膨脹減少了我的收入，從明天起只能給你們每人5元了。」年輕人顯得不大開心，但還是接受了老人的條件。他們每天繼續去踢垃圾桶。

- 一週後，老人又對他們說：「我最近沒有收到養老金支票，對不起，每天只能給2元了。」年輕人臉色發青地說：「2元？我們才不要為了區區的2元浪費寶貴的時間在這裡表演呢！**我們不踢了！**」從此以後，老人又過上了安靜的日子。

- 問題→解決？
- 你們覺得這個故事的結局是運用哪一個計策？從哪裡看出來的？

欲擒故縱

- 老人讓年輕人鬆懈(給他們錢)
- 非正面衝突
- 更好的故事結局？
- 「拋磚引玉」可以來解釋老人的智慧嗎？
- 以些微金錢換得長期的寧靜

總結



- 故事元素
- 3分鐘的戲劇

〈威士登小劇場〉第四節-融慧貫通

<p>任務IV</p>	<p>融慧貫通</p>
<p>活動流程</p>	<p>一、故事五元素 銜接上一堂課的結尾，先以拋問的形式詢問學生故事內會包含哪些元素。待學生回答以後，統整學生回應並講解故事內包含的元素——引用「故事結構教學法」的五項元素定義：背景（故事內的時間、地點）角色（主要角色與次要角色）事件（故事內發生的事件及問題）解決方法（主角為了解決採取的行動）結果（事件發生後的結局）</p> <p>二、能說慧道 請同學利用過往課程所教過的六個計謀，編一小段故事，並告知學生之後會挑其中一人編撰的故事，作為後面課堂三分鐘戲劇的劇本。計謀決定方式——讓五位學生從六張籤中抽取，抽到的計謀為故事的主軸。若學生在構思故事時遇到困難，老師會提點學生故事的元素要件，引導學生編撰故事。若學生依然有困難，則提示學生故事的「起」，讓學生自行編撰後面的「承」、「轉」、「合」。</p> <p>三、智慧評點 讓學生發表自己所編撰的故事，並讓其他人猜該學生發表的故事運用到何種計謀。再依照檢核標準個別檢核，並給予建議。</p> <p>四、精益求精 讓學生根據教師的建議，修改自己所編撰出來的故事，並讓各位學生思考之後演出的戲劇要用誰編撰的故事當劇本。</p>
<p>能力指標</p>	<p>F-3-5 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 F-3-9-3 主動創作，並發表自己的作品。</p>
<p>指導語 (老師說明)</p>	<p>接下來我們要做的活動，就是要大家套用先前所學過的六種計謀，去編撰出一篇智慧的故事。在這之前各位同學可以思考看看，一篇故事除了確切結合「故事五元素」以外，還要如何去編撰才能吸引到閱讀者的目光呢？在編寫時也可以思考看看，當你使用其他的計謀時，故事會不會產生不一樣的結局？另外，最後我們會挑其中一個人編出來的故事，當作後面你們要演出三分鐘戲劇的劇本。因此希望同學們角色至少有五人以上，讓每個同學都有機會在後面的戲劇中演出。所以請各位同學全力以赴，編出一篇高潮迭起的故事吧！</p>
<p>評分標準</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出故事包含的五元素 2. 能將故事五元素運用在編撰的故事中 3. 能發表自己所編撰的故事 4. 能根據建議，修改自己所編撰的故事
<p>相關資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 老師研討：「故事結構教學法」的五項元素定義 • 學生探究：六計謀之定義 • 學生探究—進階：六計謀原典故

〈威士登小劇場〉第五節-智同道合

任務 VI	智同道合(50 分鐘)
活動 流程	<p>引起動機：看到課堂名稱你們想到甚麼？複習故事五元素</p> <p>活動一、終極劇本大考驗</p> <p>採協同教學每位教師對資優生個別指導延伸劇本，並思考以下兩個問題：</p> <p>1.從你的劇本如何看出計謀？ 2. 你的劇本最有創意的地方在哪裡？</p> <p>➤ 分享時間：請小朋友依據上面兩個問題作回答</p> <p>➤ 說明投票規則，並選出終極劇本</p> <p>活動二、戲劇有甚麼？</p> <p>教師透過舞台劇影片讓學生思考戲劇的元素有哪些？學生思考以下三個問題：</p> <p>1.請問影片中出現了那些戲劇元素？</p> <p>2.請問你從何看出這部戲劇是改編至哪個童話故事？</p> <p>3.請問你最喜歡這部戲劇得哪個部分？</p> <p>活動三、多元表演</p> <p>改用默劇的呈現方式讓學生專注在肢體、表情的表演上</p> <p>➤ 讓學生上台演出人、地點、事件，給予表演限制(例如：不可以說話的表演)，沒上台的小朋友在台下負責猜，並說說看從何看出他們在表演甚麼？</p> <p>活動四、耀眼，要演</p> <p>回到終極劇本，透過學習單，思考以下幾個問題，並進行排演：</p> <p>(1)你們的角色有哪些？</p> <p>(2)所扮演的角色有哪些特質？</p> <p>(3)小組討論決定誰負責甚麼角色，稍微思考一下會如何表演</p> <p>一次排演後，讓學生到台前選道具，並向學生提問從排演中發現還要注意那些問題？</p>
能力 指標	<p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>
指 導 語	<p>上一次我們介紹故事的五種要素，也請你們依照學習單的指引撰寫劇本，上課前老師已經讀過你們的劇本並請給了一些建議，你們都看過了嗎？等一下每個人都會由一位老師帶你們完成劇本，不要忘記有一個好劇本，才能帶出一部好看的戲劇，大家都要加油，我們最後只會選出一個終極劇本，期望你們都是最後贏家！</p>
評 分 標 準	<p>能發揮創意呈現具有創造性的劇本</p> <p>能從不同的影片中發現不同的演戲方式和戲劇元素</p> <p>能經由討論進行工作及角色的分配並發揮創造力善用日常用品作為道具</p> <p>能察覺除了表演本身，戲劇演出尚需注意哪些部分</p>
相 關 資 源	<ul style="list-style-type: none"> • 老師研討： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片帶領學生發現不同的不同的演戲方式和戲劇元素 <ul style="list-style-type: none"> 國立嘉義大學音樂系舞台劇公演-小美人魚 默劇無聲，但也可感受到暴力對兒童的傷害。 打破沉默 https://www.youtube.com/watch?v=ufvG1kVe-aw

〈威士登小劇場〉第六節-智導自演

任務 VI	智導自演
活動流程	<p>活動一、台上三分鐘台下十年功 教師讓學生接著上堂課的練習進度繼續進行排戲的練習。</p> <p>活動二、戲如人生-正式公開演出 學生開始演戲，教師協助攝影。</p> <p>活動三、三十六計首映會 教師播放學生拍攝的短片，再撥放短片前發下學習單說明，請學生回顧 PMI 思考法，P、M、I 分別為何？最後再利用 PMI 思考法做短片的分析。</p> <p>活動四、智慧人生 教師發下三要素卡，請學生思考教導過的智慧三要素中覺得哪一個最重要，為什麼？挑出覺得最重要的要素卡，和他人分享自己的看法。 教師總結，佳句分享「理想的書籍是智慧的鑰匙」。</p>
能力指標	<p>語 C-3-1 能發揮說話技巧</p> <p>藝 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品</p>
指導語 (老師說明)	<p>活動一 教師說明：「現在大家可以繼續接著上一節課練習的進度繼續練習，老師上一節課已經有給你們十分鐘練習了，下課也有在排練過，最後再給你們 5 分鐘進行最後的練習，計時開始」。</p> <p>活動二 教師說明：「各位小小編劇們，之前你們所學的智慧都是為了展現接下來的表演成果，希望你們能夠掌握住表演的精隨，把三十六計其中一計的計謀表現出來！」</p> <p>活動三 教師說明：「各位同學準備好觀賞自己主演的小短片了嗎？我們的三十計首映會即將開始，等等會發下一張紙，請同學利用 PMI 思考法分析自己所拍攝的影片喔！」</p> <p>活動四、智慧人生 教師說明：「在讓各位小小編劇們自導自演這齣關於智慧的戲劇後，希望各位能在未來善加運用我們教導的 PMI 思考法以及在生活中遇到困難時能夠善用智慧來解決問題」。</p>
評分標準	<p>(1)請學生利用一分鐘討論出戲劇中重要的是什麼，舉出三點，並解釋為什麼是重要的？</p> <p>(2)能欣賞自己所拍攝的短片並用PMI思考法分別分析出原因。(P:優點，M:待改進之處，I:創新的點子)</p> <p>(3)思索智慧三要素中覺得最重要的，思考為什麼覺得這個要素是最重要？說明出原因。</p>
相關資源	<ul style="list-style-type: none"> • 攝影設備，錄影機、傳輸線、腳架。

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能流暢表達自己對事情的看法。	<ul style="list-style-type: none"> • 自主優秀學習者：能主動說出對新聞事件的看法，並思考使用何種計策 • 需要推波助瀾者：能透過教師提問引導說出對新聞的看法 • 僅達基本要求者：能經由教師口頭提醒新聞重點，表達自己的看法。 	
1-2 能表達六個計謀的意義。	<ul style="list-style-type: none"> • 自主優秀學習者：能比較六個計策原意與衍生含意之差別 • 需要推波助瀾者：能表達六個技謀原意或衍生的含意 • 僅達基本要要求者：能從計謀的名稱中說出計謀可能的含意 	
2-1 能閱讀新聞議題的文章，並分享閱讀心得。	<ul style="list-style-type: none"> • 自主優秀學習者：能閱讀新聞後主動說出自己的看法 • 需要推波助瀾者：能閱讀新聞後回答教師提問的新聞問題 • 僅達基本要要求者：能閱讀新聞後找出新聞的重點資訊 	
2-2 能閱讀新聞議題的文章，並分享新聞中的問題是用哪種計策來解決問題。	<ul style="list-style-type: none"> • 自主優秀學習者：能閱讀新聞後主動分享自己觀察到的計策來解決問題。 • 需要推波助瀾者：能從新聞中找出使用何種計策 • 僅達基本要要求者：能閱讀新聞後，經由教師詢問共通點進而思考到用何種計策解決問題 	
2-3 能閱讀計策應用的故事，並分享閱讀心得。	<ul style="list-style-type: none"> • 自主優秀學習者：能主動分享對故事的看法並與自身經驗做連結 • 需要推波助瀾者：能閱讀故事後經由教師的引導說出看法 • 僅達基本要要求者：能閱讀故事後，分享自己看到的重點 	
2-4 能閱讀計策應用的故事，並分享故事中的問題是用哪種計策來解決問題。	<ul style="list-style-type: none"> • 自主優秀學習者：能主動從故事中找到計策並正確的解釋 	

	計策如何應用 <ul style="list-style-type: none"> • 需要推波助瀾者：能閱讀故事後經由教師的引導找出計策 • 僅達基本要要求者：能閱讀新聞後，分享自己看到的重點 	
--	---	--

伍、教學反思與建議

➤ 觀課者給教學者：

1. 教學流暢且生動有趣，並能透過多活動多層次的帶領課程
2. 從新聞議題中找出計策的應用，能將古老的智慧與現今的議題做結合
3. 教師能尊重學生的看法，並適時表達自己的想法
4. 新聞的時候淪為一問一答，沒有延伸學生學生回答，進而統整。

➤ 教學者給自己：

在綜合活動的部分，起初設計者的想法為假如藍隊為猜答案的組別；紫隊為出題組，當藍隊第一次回答即猜出紫隊所選用設計的計策，表示紫隊設計的故事結局與計策符合，理解其計策的意涵及如何運用，故加 3 分，依此類推如下表：

若猜答案組的學生第 X 次搶答即答對者	該組評語	該組每人計分
第 1 次	運用計策恰當	加 3 分
第 2、3 次	可能有些小地方需要修改	加 2 分
第 4 次以上	可能用得不慎貼切	加 1 分

但在實際教學過程中，學生反應教師之設計計分準不公平，假如藍隊故意亂猜，儘管紫隊設計的很好，但是否會使紫隊無法拿到實際的分數，當學生提出此疑問時，教師有給予解答：「老師會看你們回答的答案來加分，而且要說出根據什麼理由才猜此計策」避免亂猜的情況發生。

在教學過後，我們小組的確也針對此計分方始討論了一翻，後來我們結論為兩種計分標準皆有其不同的意涵，上述此種計分方法的評量重點為了解學生是否能發揮創意思出與計策相符的故事結局；另外一種計分方式為答對組別加分，其重點為了解學生是否能針對故事結局分析其是運用哪一個計策來解決問題，但以上兩種方式兩種方式的目的皆為了解學生對計策意涵是否熟悉，所以我們認為兩種方法皆可實行，但若學生擔心不公平的形況，可依學生情況做調整，或者詢問學生的意見再一起訂定計分規定。

陸、教學專業活動紀錄

教學專業活動設計



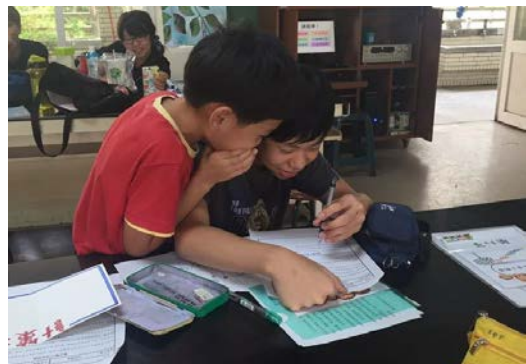
學生上課時踴躍發表、專心投入。



《發展活動—「議」起思考》 觀賞新聞影片，並分析其異同。



《綜合活動—古老計策，現代新解》 教師請學生分組選擇想用來改編故事結局的計策。



《綜合活動—古老計策，現代新解》 學生帶開分組討論各組的故事結局。



《綜合活動—古老計策，現代新解》 說出發想的故事結局，讓對方猜是使用 哪一個計策。