

103 年度特殊教育教學示例

學前特殊教育教學設計—螞蟻和西瓜

南投縣埔里鎮南光國小附設幼兒園 蔡宛錚老師

壹、設計理念

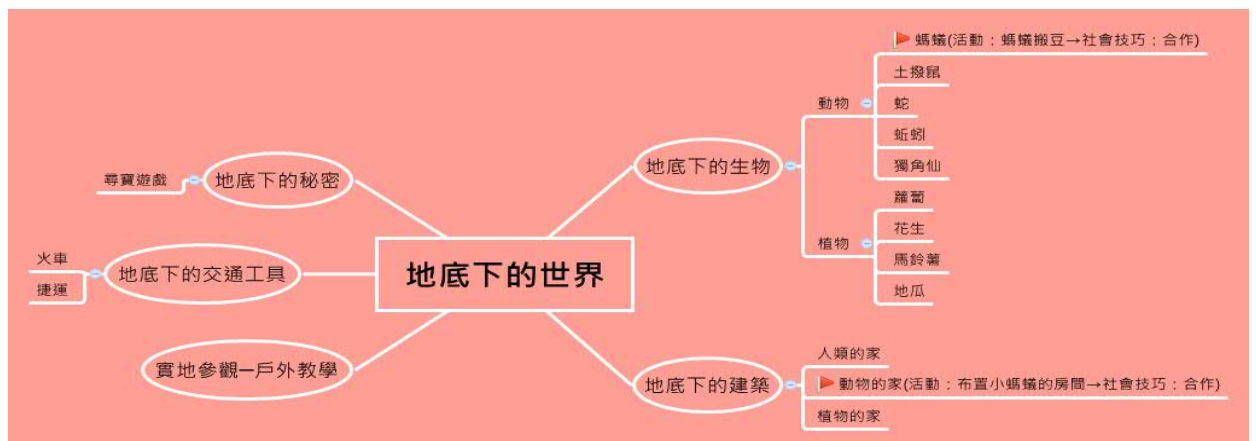
學前的課程設計以不分科的統整主題教學為主，故設計方向將社會技巧融入主題活動課程中，不僅能使一般幼兒及特殊幼兒更自然的習得社會技巧能力，也能幫助他們連結生活經驗，將社會技巧更靈活的運用在任何情境中達到類化的功能。

此次活動設計之實施場域為學前融合班，之所以將場域設定在融合班是因為透過具結構性的社會技巧課程能增進特殊幼兒之社會技巧，特殊幼兒能透過與同儕互助合作的方式達到適應環境及學習，幫助他們達到人際互動的目的，同時也指導一般幼兒建立正確且良好的社會互動技巧與特殊幼兒建立關係，在這樣互惠的情境下，進而獲得更完整的學習。

貳、教學分析

- 一、在活動設計方面，融合班級主題「地底下的世界」，設計兩個學習社會技巧的活動，有「螞蟻搬豆」、「小螞蟻的房間」，在這兩個活動中，皆在發展活動中融入了與他人合作的情境，孩子可在這兩次的活動中，學習如何與他人合作以及合作時須注意的事項有哪些？如：詢問他人的合作意願、跟他人合作的技巧…等。
- 二、運用多元評量的方式，如：口頭評量—讓孩子分享與他人合作的感覺、實作評量—每個人都在活動中，實際的與他人合作，老師藉此觀察孩子間的合作情形。
- 三、活動中透過分組的方式，讓孩子可以透過觀察、模仿同儕的合作行為，也能讓能力較好的孩子有機會去教導能力較弱或是特殊需求之學生，藉此增進同儕間的和諧氛圍。

四、地底下的世界主題網



二、學生分析

本學前融合班為中小混齡班，有一發展遲緩學生，該生之能力分析如下：

能力	行為表現
1. 粗大動作能力	1. 上下樓梯皆用一腳一階的方式走。 2. 會攀爬、不怕高。 3. 能獨立行走，但走或跑步姿勢比較不穩。
2. 精細動作能力	1. 抓握能力佳，能做捏揉、抓放、撕貼等精細動作。 2. 握筆力道不穩，目前只會大範圍的塗鴉。
3. 語言能力 (理解/表達)	1. 口語少，大多需要配合手勢。 2. 語言理解情形：大部分的話要加上手勢或動作才能了解，無法理解抽象性內容。 3. 語言表達情形：只會用單字表達需求、發音不清楚，是很小聲的氣音。 4. 口語表達明顯偏少，大多用點頭或搖頭來回應，偶而會訪說簡單的辭彙。
4. 認知能力	1. 沒有數數、基數與序數的概念，且無法正確地說出形狀、顏色與物品的名稱。 2. 認識與他生活周遭的相關事物，如：桌椅、廁所、些許動物的名稱。
5. 生活自理能力	1. 如廁、穿脫衣服都需要成人協助。 2. 能獨立用餐，食慾很好。
6. 社會能力 (情緒/人際關係)	1. 人際關係：較多獨處情況，很少主動參與同儕活動，經常與人發生衝突。 2. 不能遵守團體規範，參與團體活動有困難，不能遵守指令及活動規則。

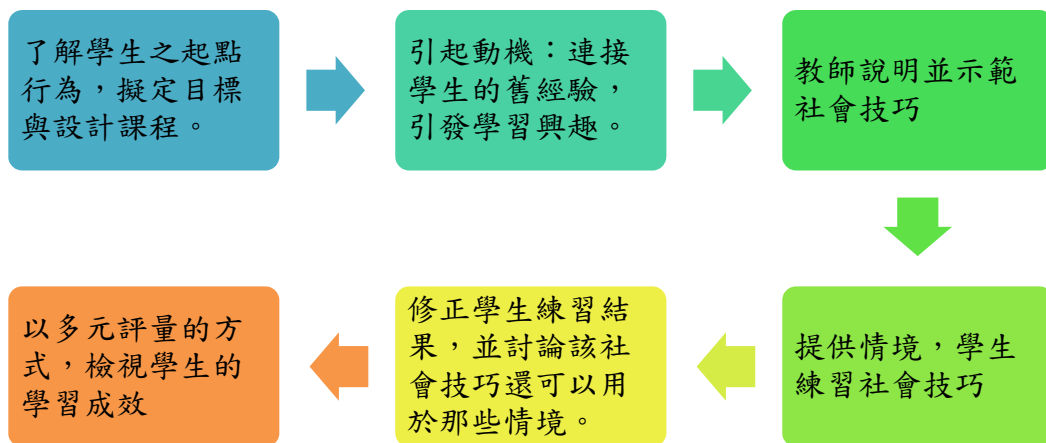
老師會安排班上較熱心助人的孩子與特生一組，帶領特生參與各項活動，另一位

協同教師，會視情況介入給予協助與指導。

三、教學方法分析

老師視孩子的先備經驗及起點行為，分別設定普通學生與特殊學生學習目標，用遊戲的方式統整各項領域的學習，在社會技巧學習方面，老師會先示範該活動欲教給孩子的社會技巧，包含孩子能學會社會技巧的步驟，提供孩子情境作為練習，修正練習結果，最後與孩子討論，該技巧還能在那些情境中使用，透過反覆的練習，讓普通幼兒與特殊幼兒皆能習的社會技巧，並類化至各情境中。運用多元的評量方式，如：學習單、問題與討論、情境模擬…等來瞭解孩子是否已在該活動中習得社會技巧。

四、課程概念流程圖



參、教學活動設計

領域	與他人互動：合作	活動名稱	螞蟻和西瓜
適用年齡	四歲	教學時間	40 分鐘
設計者	蔡宛錚	上課人數	28 人
指導教授	王欣宜教授、朱思穎教授		
涵蓋領域		學習指標	
<p>■ 語文領域</p> <p>語-1-1 理解互動對象的意圖</p> <p>語-1-5 理解圖畫書的內容與功能</p> <p>語-2-1 以肢體語言表達</p> <p>■ 社會領域</p> <p>社-1-2 覺察自己與他人內在想法的不同</p> <p>社-2-2 同理他人，並與他人互動</p> <p>■ 美感領域</p> <p>美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作</p> <p><input type="checkbox"/> 情緒領域</p> <p><input type="checkbox"/> 身體動作領域</p> <p><input type="checkbox"/> 認知領域</p>		<p>語-中-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則</p> <p>語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節</p> <p>語-中-2-1-1 運用肢體動作表達經驗或故事</p> <p>社-中-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求</p> <p>社-中-2-2-2 理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動</p> <p>美-中-2-2-6 進行兩人以上的互動扮演</p>	

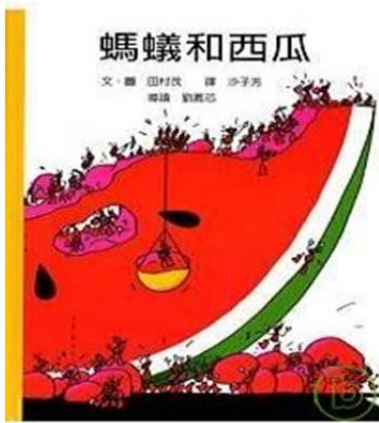
學習指標	活動內容及過程	時間	教學資源	教學評量
語-1-5	<p>一、引起動機</p> <p>繪本：電子書「螞蟻和西瓜」 (見附件一)</p>	5	PPT 出處：網路資源	能專心聆聽故事
語-1-1	<p>二、發展活動</p> <p>(一)問題與討論：</p> <p>1. 小螞蟻發生什麼事情了？</p> <p>2. 如果你是小螞蟻，你要用什麼方法把西瓜搬回家？</p> <p>3. 要請別人幫忙時，你可以怎麼說？</p> <p>4. 大家一起合作搬東西的感覺是什麼？</p>	25		能參與團體討論並說出自己的想法

學習指標	活動內容及過程	時間	教學資源	教學評量
社-1-2 社-2-2 美-2-2	<p>(二)練習社會技巧—合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：什麼情境需要大家一起合作？如：搬桌子、椅子 2. 請求別人協助時，要說：「請問你可以幫幫我嗎？」 3. 等待他人回應：「好的，沒問題。」 4. 複習社會技巧之流程 辨識情境→說：「請問你可以幫我嗎？」→等待對方回應「好的，沒問題。」 <p>(三)情境演練： 小小劇場—螞蟻和西瓜 (劇本見附件二)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)複習與回顧： 複習社會技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識需要與他人合作的情境 2. 詢問對方可不可以幫忙 3. 等待對方回應：「好的，沒問題。」 	10		<p>能使用教師所示範的技巧</p> <p>能主動表現參與活動</p> <p>能專注傾聽教師所說的台詞並複誦</p> <p>能說出與他人合作之步驟</p>

附件一、螞蟻和西瓜之電子書

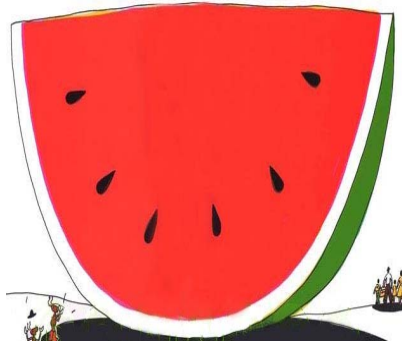
書名：螞蟻和西瓜

圖·文 / 田村茂



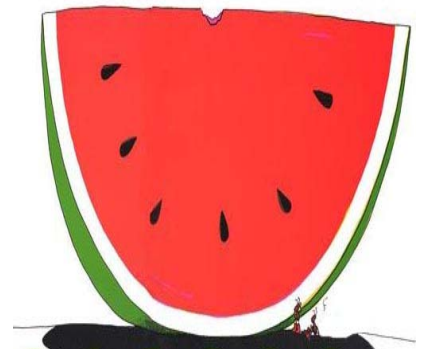
P1

夏天中，最棒的食物就是一西瓜！兩隻螞蟻發現了一大片西瓜，好想將西瓜抬回去



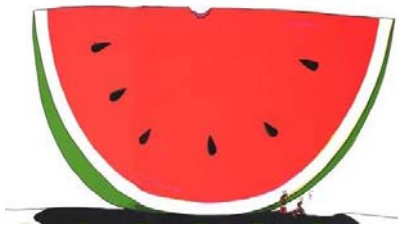
P2

可是，他們的身體這麼小，即使用盡了全力，還是抬不動。兩隻螞蟻一試再試！



P3

先用兩隻腳抬，喔！喔！抬不動！再用四隻腳抬，喔！喔！抬不動！接下來，用六隻腳抬，喔！喔！還是抬不動！全身的力氣都用盡了，西瓜動也不動。



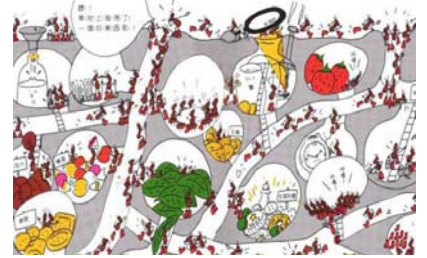
P4

怎麼辦呢？還是抬不動西瓜，小朋友，你們有沒有什麼好方法呢？



P5

螞蟻想了想，決定回去找自己的朋友們來幫忙。螞蟻國度中，有好多的螞蟻，大家住在地底下，每天為了儲存食物都好努力。



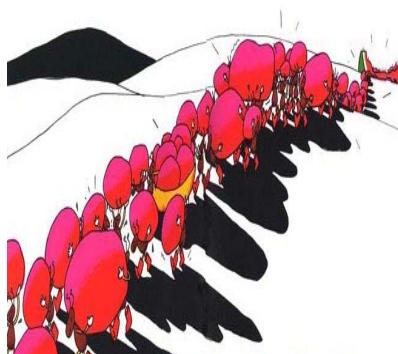
P6

收到有大西瓜的通知，螞蟻們好高興，大家帶著自己的工具，高高興興的準備把西瓜搬回家。一隻、兩隻、三隻、四隻……好多好多的螞蟻，一起出發囉！



P7

嘿哟！嘿哟！大家一起把西瓜搬回家。團結合作力量大，再多事情也不怕。



P8

附件二、小小劇場：螞蟻和西瓜改編版之劇本

小小劇場之注意事項：

1. 演出前，演員先坐在預備區等待。
2. 演員一次最多五個小朋友。
3. 當觀眾的小朋友，請安靜在台下觀賞。

註：演員跟著老師念台詞，老師念一句，演員唸一句。

老師：大家好，我是小螞蟻宛宛。(老師示範)

S1~S5：(小朋友輪流上台自我介紹，介紹完畢後，到演員預備區等待)

老師：挖，這裡有一個大西瓜耶！看起來好好吃，可是好重搬不動。啊！我請朋友幫幫我。(走到預備區，找一個小朋友)

請問你可以幫我嗎？(對著 S1 說)

S1：好啊，沒問題…可是好重搬不動，再找個朋友來幫忙吧！

(走到預備區，找一個小朋友)

請問你可以幫我嗎？(對著 S2 說)

S2：好啊，沒問題…

S1：謝謝。

S2：可是好重搬不動，再找個朋友來幫忙吧！

(走到預備區，找一個小朋友)

請問你可以幫我嗎？(對著 S3 說)

S3：好啊，沒問題…

S2：謝謝。

S3：可是好重搬不動，再找個朋友來幫忙吧！

(走到預備區，找一個小朋友)

請問你可以幫我嗎？(對著 S4 說)

S4：好啊，沒問題…

S3：謝謝。

S4：可是好重搬不動，再找個朋友來幫忙吧！

(走到預備區，找一個小朋友)

請問你可以幫我嗎？(對著 S5 說)


S5：好啊，沒問題…

S4：謝謝。

S5：Yeah!!!我們成功搬起來了，果然團結力量大，只要合作就能完成工作。

小小劇場~結束

領域	與他人互動：合作	活動名稱	小螞蟻的房間
適用年齡	四歲	教學時間	40 分鐘
設計者	蔡宛錚	上課人數	28 人
指導教授	王欣宜教授、朱思穎教授		
涵蓋領域		學習指標	
<input type="checkbox"/> 認知領域 <input checked="" type="checkbox"/> 語文領域 語-1-5理解圖畫書的內容與功能 語-2-2以口語參與互動 <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 社-2-2同理他人，並與他人互動 <input checked="" type="checkbox"/> 身體動作領域 身-1-1 <input type="checkbox"/> 情緒領域 <input checked="" type="checkbox"/> 美感領域 美-2-2 美-3-2		語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法 社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動 身-中-1-1-2 模仿身體的動態平衡動作 美-中-2-2-2 運用線條、形狀或色彩進行創作 美-中-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏 美-中-3-2-2 欣賞音樂創作，描述個人體驗到的特色	

學習指標	活動內容及過程	時間	教學資源	教學評量
語-1-5 語-2-2	<p>一、引起動機</p> <p>1. 上次我們討論到，要幫小螞蟻的房間布置，因為小螞蟻的房間都暗暗的沒有顏色，那今天我們要來用一些顏色來讓小螞蟻的房間變得更漂亮喔！，老師敘說繪本故事：「彩色點點」</p>  <p>2. 問題與討論？</p> <p>(1) 老師詢問孩子，在繪本中，你發現了什麼呢？色彩是如何改變的？</p> <p>(2) 小活動：神奇的水瓶 老師事先準備三個裝有水的寶</p>	5 25	繪本：彩色點點 寶特瓶*3	能專心聆聽故事

學習指標	活動內容及過程	時間	教學資源	教學評量
身-1-1	<p>特瓶，，配合音樂口念咒語：「機哩咕嚕變」，分別將透明的水變成紅、黃、藍三種色水。</p> <p>備註：老師先分別在三個寶特瓶蓋塗上紅黃藍三色的廣告顏料，當老師唸完咒語，搖晃水瓶，瓶蓋上的顏料會與水溶在一起，形成色水。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 彩色圓舞曲—音樂律動</p> <p>(1)老師先示範一次音樂律動，律動的三個動作用小故事串起，加深孩子音樂與動作間的連結。</p> <p>小故事：首先，媽媽請你幫忙擦桌子【手左右擺動】，擦完桌子我們要擦玻璃【手上下擺動】，最後媽媽說你有幫忙做家事好棒，所以要帶你去搭摩天輪【手畫半圓】，搭完摩天輪真開心，轉個圈跳起來。是不是很簡單呢？老師示範後，邀請孩子一起跳一次。</p> <p>(2)音樂律動結束後，老師將四開PV板貼在黑板上，接著在PV板依照老師的喜好或詢問孩子的意見，分別在PV版上擠上紅黃藍三種顏色後，在PV板上蓋上圖畫紙並配合音樂開始在紙上做剛剛所做過的動作。</p> <p>a. 擦桌子【手左右擺動】 b. 擦玻璃【手上下擺動】 c. 摩天輪【手畫半圓】</p> <p>(完成後，展示給所有的小朋友看)</p> <p>(3)分享與討論</p>	10	<p>音樂播放器</p> <p>音樂(美育奧福：呼嚕呼嚕清潔歌)</p> <p>八開圖畫紙*2</p> <p>工作服</p> <p>紅黃藍顏料</p> <p>墊板</p> <p>16K圖畫紙</p> <p>棉花棒一包，約50隻</p>	<p>能觀察老師的動作並做出來</p> <p>能跟著音樂擺動做出動作</p>

肆、教學評量

特生使用

主題：地底下的世界



幼兒姓名：

發展領域	評量項目	熟練	發展中	尚未出現
語文	• 能專心聆聽故事			
	• 能參與團體討論			
	• 能專注傾聽教師所說的台詞			
社會	• 能與他人合作完成戲劇。			
	• 能與他人合作完成作品。			
	• 能在活動結束後，和同學一起整理環境			
情緒	• 能分享與他人合作的感受			
	• 能愉快的參與團體遊戲。			
美感	• 能選擇喜愛的色彩和他人合作並進行創作			
	• 能運用肢體展現出不同的動作。			
身體動作	• 能做出教師所示範的技巧			
	• 能跟著音樂擺動做出動作			
老師的話：		家長建議與回饋：		

教師簽名：

家長簽名：



主題：地底下的世界

幼兒姓名：

發展領域	評量項目	熟練	發展中	尚未出現
語文	• 能專心聆聽故事			
	• 能參與團體討論並說出自己的想法			
	• 能專注傾聽教師所說的台詞並複誦			
	• 能說出與他人合作之步驟			
社會	• 能與他人合作完成戲劇。			
	• 能與他人合作完成作品。			
	• 能在活動結束後，和同學一起整理環境			
情緒	• 能分享與他人合作的感受			
	• 能愉快的參與團體遊戲。			
美感	• 能選擇喜愛的色彩和他人合作並進行創作			
	• 能運用肢體展現出不同的動作。			
	• 能說出自己畫作的內容。			
身體動作	• 能觀察老師的動作並做出來			
	• 能跟著音樂擺動做出動作			
老師的話：		家長建議與回饋：		

教師簽名：

家長簽名：

伍、教學說明（含特色）與注意事項

1. 社會技巧課程由普幼教師設計並以團體模式實施。
2. 透過具結構性的社會技巧課程能增進特殊幼兒之社會技巧。
3. 將社會技巧課程融入主題活動中，使學習更符合幼兒之生活經驗。

陸、參考文獻

教育部(2012)。幼
兒園教保活動課程暫行大綱

吳淑美(1998)。學前融合班教學理念篇，台北：心理。

李靜曄(2003)。特教DIY--學前融合教育班級經營之行動研究。國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士學位班論文，未出版，台北。

周新富(2007)。社交技巧訓練的教學方法及其班級教學歷程之分析。人文及社會學科教學通訊，8(3)，171-187。

洪馨徽(2000)。幼稚園融合班中的幼兒社會互動之探討——一個學前融合班觀察。新竹師範學院幼兒教育研究所碩士論文。

洪儷瑜(2002)。社會技巧訓練的理念與實施。台北：國立臺灣師範大學特殊教育學系。

洪儷瑜、陳芬芳、黃裕惠、許尤芬(1999)。社會技巧訓練課程實例彙編。臺北市：國立臺灣師範大學特殊教育學系。

孫瑜成(2009)。社會技巧教學之課程設計實務初探。特教園丁，25(1)，30-36。

黃月霞(2005)。兒童諮商實務導論：兒童EQ教育與社會技巧訓練。台北：五南

鄭莉雅、何東墀(2010) 特殊幼兒融合教育的社會互動、教師課程及教學之研究
特殊教育中心東臺灣特殊教育學報，12，25-44。

柒、教學專業活動紀錄—螞蟻和西瓜

教學專業活動紀錄



說故事



教師示範



社會技巧練習—戲劇演出



社會技巧練習—戲劇演出



社會技巧練習—戲劇演出



複習社會技巧