

【附件 4】

104 學年度教育部國民小學師資培用聯盟教學演示競賽 特殊教育教學活動設計

壹、設計理念

閱讀是一項重要的基本能力，也是各學科領域學習的基礎。閱讀能力不佳影響的不僅是語文學科方面的表現，往往也會影響到其他學科領域的學習。(蘇宜芬，2004) 學生在閱讀方面應具備閱讀能力，能做字音與字形的連結、並了解字義和文法，閱讀歷程可分為認字和理解二部份(柯華威，1999)。

因此，有效提升學習障礙學生的閱讀及文意理解能力有其必要及重要性，教師在國語教材中提供有系統的閱讀方法，教導學生摘要重點、整理文章內容的策略，並協助學生學習有效的閱讀理解策略，以增進學生的文意理解的能力，以應用於往後閱讀的文章中。

在課程設計中採用交互教學法，提供學生自主學習的一套教學與學習策略，此一策略學習內容包含：進行預測下文、提出問題、內容摘要、澄清內容，並且透過師生之間的對話討論中獲取意義(Rosenshine & Meister, 1994)。教學目的是教導學生閱讀文章的過程，藉由教師的示範閱讀策略，及師生間的相互對話，造成學習責任的轉移(莊紹信，2009)並將教師所提供之資訊整理至學習單中；透過每堂課重覆的練習，讓學生習得此閱讀策略，以利往後之學習。

故事結構教學(story grammar)係在敘述故事時通常會依某種型態，包括主角、問題、衝突、經過與結局等，而這些組織故事的元素稱為「故事結構」，一個完整的故事，應該包括幾個基本的結構元素，包括了故事前、中、後的發展過程，也同時帶入主角的特質與內在情感(錡寶香，2004；王瓊珠，2004)大多以圖表方式表列故事結構元素，元素間的因果連結關係，幫助理解故事內容與發展(黃瑞珍，1999)。

綜合班上四位學生之能力，發現學生在識字及寫字之表現較佳；在課文文意理解或是解讀題目時較常出現困難，故我們針對梅樹飄香這篇課文，設計五堂課的教學活動，利用上述提及之教學方法，為學生提供加強歸納課文重點、文章摘要等方面能力的學習策略。

貳、教學分析

一、學生能力分析

學生能力現況分析			
姓名	障礙類別	學習現況	教學決定
魏○誠	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國字聽寫、閱讀流暢、語文能力佳。 2. 熟知許多歷史故事及成語，但不了解成語正確用法。 3. 在做答時常因注意力不集中導致題意理解產生錯誤。 4. 閱讀理解能力佳，但面對提供較多訊息的文章時，常遺忘文章所提及的所有要件。 	<p>根據新課綱調整該年段國語科課程內容，進行調整與簡化，並透過特殊教學策略，如：交互教學、故事結構等教學策略，逐步引導學生學習注音、字詞、短句、段落至全文理解，以滿足學生之特殊需求。</p>
蘇○穎	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫能力佳，但常發生遺漏部件之情形，注音符號之聲調亦常標示錯誤。 2. 課文朗讀正確度約 70-80%。 3. 閱讀理解力尚可，能理解大部分文章意思，但無法獨力從文章抓重點中獲取資訊，透過教師提示關鍵字，能摘要並敘述出段落大意。 	
楊○錡	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫能力、識字量佳；注音ㄉ、ㄋ及ㄍ、ㄑ會有混淆的情形產生。 2. 課文朗讀正確度約 70-80%。 3. 閱讀理解能力尚可，但推理能力較差，亦無法完整摘要出課文大意，透過教師提示關鍵段落，能摘要並敘述出課文大意。 	
黃○婷	輕度智能障礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拼音及識字量較低，需要教師口語提示。 2. 課文朗讀正確度約 60-70%，速度緩慢且無抑揚頓挫。 3. 文意理解及推理能力較差，亦無法完整摘要出段落大意。 4. 閱讀理解力較差，常遺忘文章所提及的訊息，故無法正確的摘要課文大意。 	

中文年級認字量表				
	魏○誠	蘇○穎	楊○錡	黃○婷
施測日期	100.01.10	100.01.19	100.09.13	100.09.09
正確字數	8	8	22	17
百分等級	小一低分組 (<12)	小一低分組 (<12)	小二低分組 (<35)	小二低分組 (<35)

根據「中文年級認字量表」測驗結果得知，四位學生的中文識字能力在小一與小二低分組，明顯落後同年級學生之程度。

閱讀理解困難篩選測驗				
	魏○誠	蘇○穎	楊○錡	黃○婷
施測日期	/	/	100.09.13	100.09.09
題本			二、三年級 題本	二、三年級題 本
答對題數			6	1
答對比率			6/18	1/18
結果			小二低分組 (≤ 0.45)	小二低分組 (≤ 0.45)

根據「閱讀理解困難篩選測驗」結果得知，兩位學生的閱讀理解能力皆低於小二低分組，明顯落後同年級學生之程度。

注音符號能力診斷測驗					
	魏○誠	蘇○穎	楊○錡	黃○婷	
施測日期	100.01.10	100.01.19	/	/	
聽寫分測驗	聽寫符號	31			15
	聽寫單音	5			0
	聽寫語詞	11			0
	聽寫聲調	8			0
	得分	55			15
	百分等級	25			低於 1%
認讀分測驗	認讀符號	36			26
	認讀結合 韻	15			0
	拼讀短文	32			0
	得分	83			26
	百分等級	17	低於 1%		

根據「注音符號能力診斷測驗」結果得知，其中一位學生的注音符號之聽寫及認讀分測驗能力皆低於 1%，另一位學生在兩向測驗中之百分等級也皆不超過百分等級 25，明顯落後同年級學生之程度。

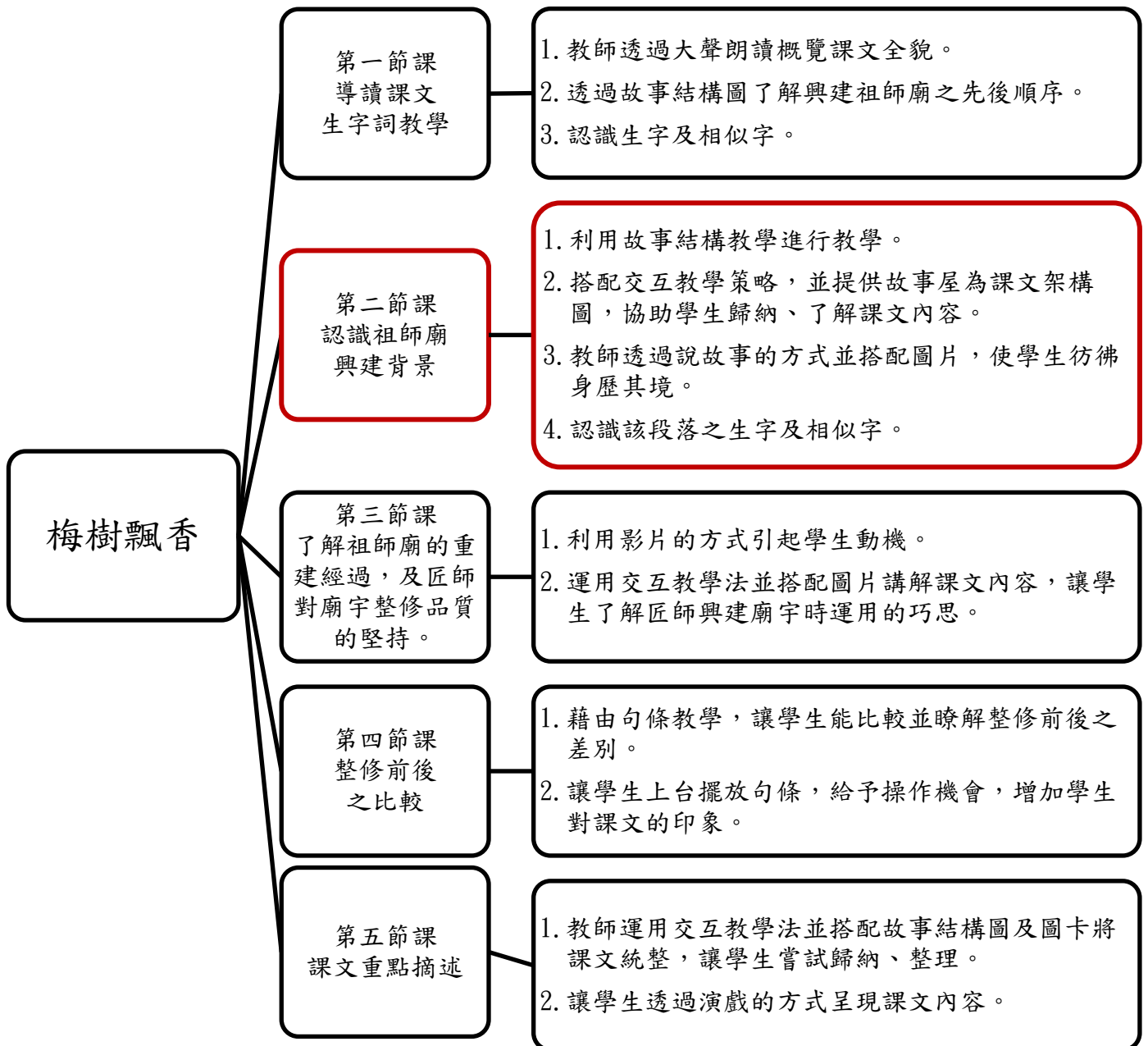
整體而言，四位學生無論在注音符號、中文識字、閱讀理解的學習表現皆落後同年級許多，根據新課綱調整該年段國語科課程內容進行調整與簡化，並透過特殊教學策略，如：交互教學、故事結構等教學策略，逐步引導學生學習注音、字詞、短句、段落至全文理解，以滿足學生之特殊需求。

二、課程概念架構圖與教材分析

1. 課程概念架構圖

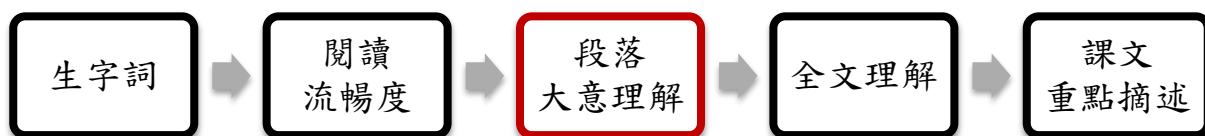
教材參考來源：南一版國小六年級上學期(第11冊)國語第十二課《梅樹飄香》。

課程概念架構圖如下，此教案演示為第二節課。



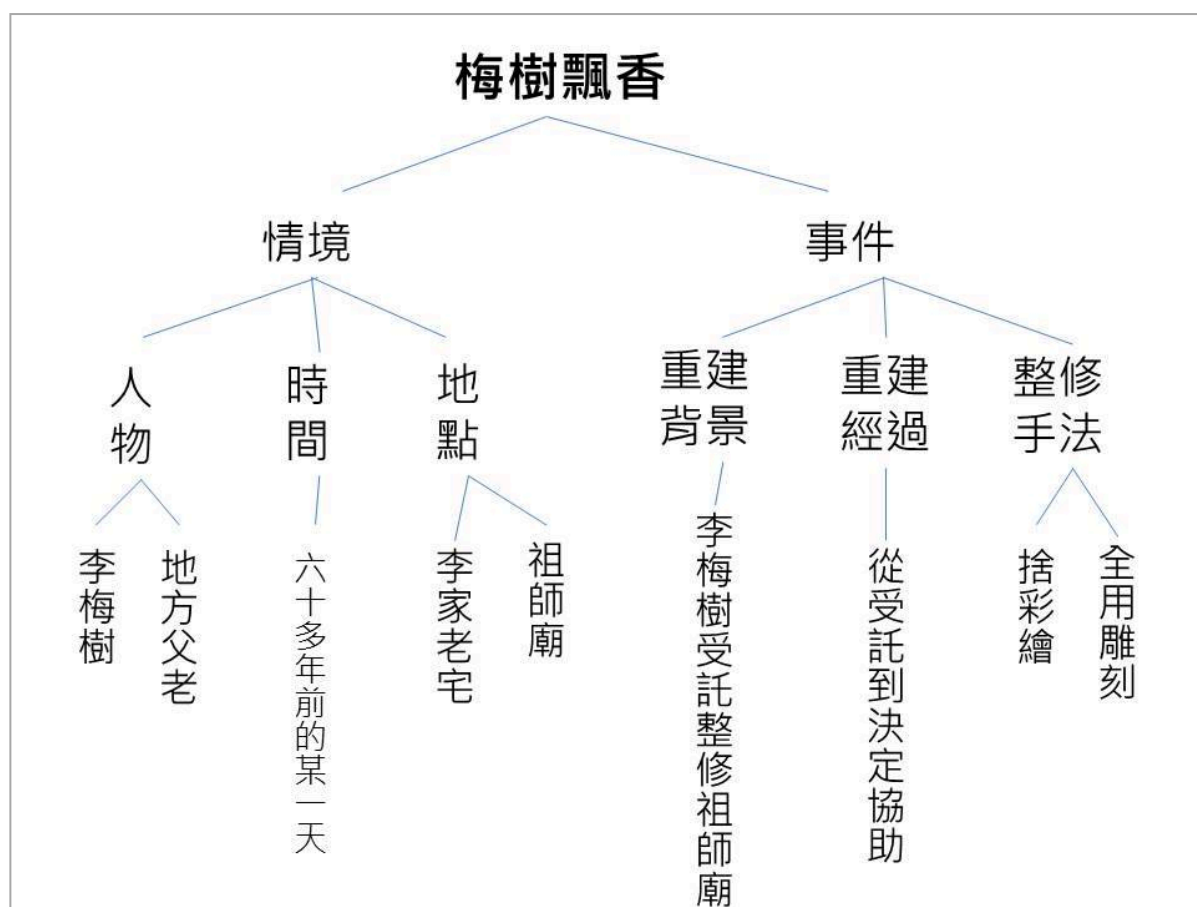
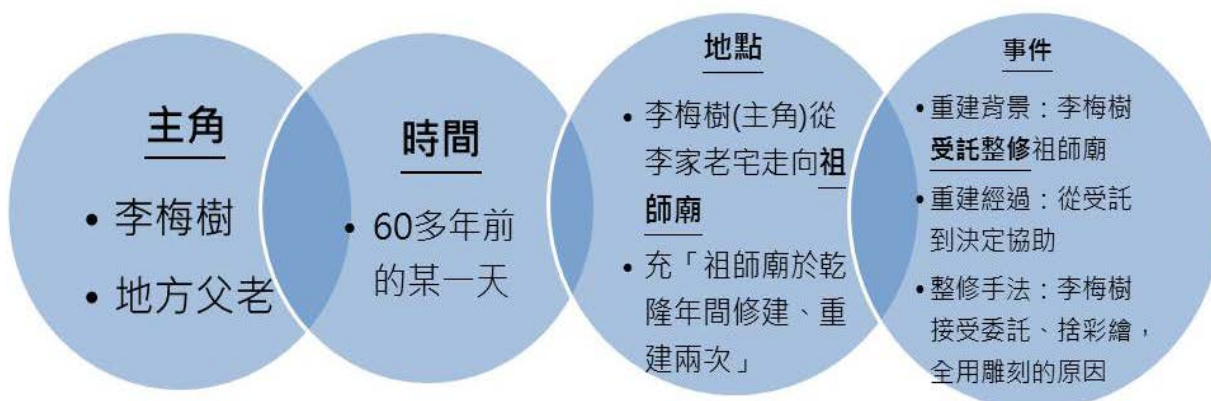
2. 教材分析

(1) 課程地位



註：教學示範以交互教學、故事結構分析策略來呈現國語第十二課《梅樹飄香》「段落閱讀理解」為範例說明。

(2) 文章結構分析



		時間： 60多年前的某一天		
人物： (1) 李梅樹 (2) 地方父老		梅樹飄香		地點： 李梅樹(主角) 李家老宅 → 祖師廟
	發生了什麼事	為什麼做	如何處理	
這間廟是在 年 月 日蓋的	重建背景	回想小時候看見師傅 <u>整修廟宇的印象</u> 1. 桃園三結義 2. 曹操大宴銅雀臺 3. 岳母刺字	決定協助重建	
	重建經過	1. 捨彩繪，全用雕刻。 2. 以石為柱，以木為頂。 堅持 <u>理想</u> 確保 <u>品質</u>	(1) 找 <u>優秀匠師</u> (2) <u>兩個月鑿坯</u> (3) 參考 <u>百科全書</u>	

(3) 教具

項目	內容
生字卡	1. 課文生字(庇、隆、鑿、岳)。
故事結構 文章分析字卡 (附件一)	1. 將人物、時間、地點等重點標題。 2. 提問字條：發生什麼事？為什麼做？如何處理？……等。 3. 利用不同顏色、粗細變化標記字體做為視覺提示。
摘述課文重點 重要句卡 (附件二)	1. 將關鍵字及重要句子貼至故事結構文章分析字卡旁。 2. 使學生更容易歸納課文結構及重點。
故事結構圖卡 (附件三)	1. 透過圖片呈現課文所提及的歷史事件。 2. 增加學童對文章印象與連結。
學習單 (附件四)	1. 將課文重點轉化成有系統的概念圖，並設計學習單。 2. 課程進行中，透過教師提問，將答案填入學習單。

2. 教學策略類型：交互教學、故事結構教學策略

策略類型	策略執行方式		
交互教學	透過摘要、提問、澄清及預測下段文章內容，教導學生學習如何應用有效的閱讀策略。		
	摘要	老師帶領學生找出關鍵字，並將課文重點及大意記錄於學習單中。	
	提問	透過不斷提問，讓學生在課文中尋找線索，並透過互相討論的方式回答問題	
	澄清	針對學生所回答之答案給予解答，讓學生獲得正確的課文內容。	
	預測	將課程重點記錄於學習單中，再次利用提問之方式引導學生預測下段課文內容。	
故事結構教學	1. 使用 6W 教學法，並且搭配故事屋學習單 2. 加入圖卡、字條(顏色)以及口語提示 3. 讓學生找出主角、時間、重建背景、重建經過...		
	主角	李梅樹及地方父老。	
	時間	60 多年前的某一天。	
	地點	李梅樹(主角)從李家老宅走向祖師廟，並補充「祖師廟於乾隆年間修建、重建兩次」。	
	事件	重建背景	李梅樹受託整修祖師廟。
		重建經過	從受託到決定協助。
整修手法		李梅樹接受委託、捨彩繪，全用雕刻的原因。	

參、教學活動設計

【國小階段格式】

單元名稱	梅樹飄香	適用年級	國小六年級
教學時間	五節，共 200 分鐘 本教案為第二節課，40 分鐘	教材版本	南一版(第 11 冊) 國語第 12 課《梅樹飄香》
設計者			
教學準備	生字卡、故事結構文章分析字卡(附件一)、摘述課文重點重要句卡(附件二)、故事結構圖卡(附件三)、學習單(附件四)		
IEP 相關 學期目標	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		
對應課程 綱要之能 力指標	各領域之能力指標	融入議題及其能力指標	
	【特殊需求領域—學習策略能力指標】 1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念 1-3-3-2 能將學習內容做成組織圖	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【生涯發展教育】 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	
學習目標	認知輕微損傷調整新課綱(國語)	調整後教學具體目標	
	3-2-2-2 說話時能以適切的音量與他人交談。 5-3-3-1 能說出文章的重點及取材。 5-3-2-2 能利用閱讀策略，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等，增進閱讀理解。 5-3-8-5 能在提示下將作品內容做簡單的摘要與整理。 3-3-2-3 能簡要口述短篇故事或故事之內容與心得。	3-2-2-2 能以適切的音量、流暢的速度朗讀課文。 5-3-3-1 教師藉由提問的方式，讓學生能夠回答文章主旨。 5-3-2-2 教師利用故事屋學習單，並藉由 6W 的方式，讓學生能嘗試找出文章主角、時間、重建背景、重建經過……等。 5-3-8-5 藉由學習單的引導，學生能夠整理段落重點。 3-3-2-3 能正確的轉述課文整體架構及內容。	

單元目標		具體目標		
標示粗體為本節課所教導之單元目標		標示粗體為本節課所教導之單元目標		
1. 能以適切的音量、流暢的速度朗讀課文。		1-1 能正確的朗讀 90%文章內容		
2. 能瞭解教師提出的問題(6W)並理解文意		2-1 能說出文章的關鍵字 2-2 能說出文章基本架構		
3. 能夠整理段落重點		3-1 能找出段落重點 3-2 能將重點整理至學習單		
4. 能正確的轉述課文主旨及整體架構及內容		4-1 能重述文章的段落大意 4-2 能重述課文主旨大意		
具體目標編號	教學內容	時間	評量方式	教材教具
	【第二節課開始】 一、引起動機			
	(一) 教師透過大聲朗讀的方式讓每位學生將第 <u>梅樹飄香</u> 課文一到三段唸過一次，並在學生遇到字詞不熟悉或朗讀語速不當時，跟著學生一起唸，校正其語速及發音。	3 分鐘	教師觀察	課本一到三段課文
	(二) 教師教授課文生字(庇、隆、鑿、岳)，提供學生上台書寫的機會，解釋並比較各生字之意義，透過口語提示舉出日常生活中的例子，並讓學生利用該生字造詞。	8 分鐘	學生至黑板書寫、教師觀察	生字卡
2-1	二、發展活動 (一) 搭配課文內容繪製廟宇 教師藉由提問的方式，詢問學生：「請問本課內容主要是在修築什麼建築物？」讓學生回答，並請學生上台畫出印象中廟宇的形象。	2 分鐘	教師觀察、繪製、口說	
2-1	(二) 故事結構策略配合關鍵字完成故事屋 教師利用故事屋學習單，藉由6W為引導方式，搭配口語「提問」，讓學生嘗試「摘要」出文章主角、時間、重建背景、重建經過……等。 <u>利用故事結構策略並以6W的方式做為題問之引導</u>			故事結構文章分析字卡、摘述課文重點重要句卡、故事結構圖卡
	1. 時間 ：提出「故事發生在什麼時候？」為問題，引導學生說出 <u>60</u> 多年前。	2 分鐘	口說、紙筆	

3-1	<p>2. 人物：提出「故事的主角是誰？」為問題，引導學生回答<u>李梅樹</u>及<u>地方父老</u>。</p> <p>3. 地點：提出「故事發生在什麼地方？」為問題，引導學生回答<u>李梅樹</u>(主角)從<u>李家老宅</u>走向<u>祖師廟</u>，並讓學生由課文所提供的資訊補充「<u>祖師廟</u>於乾隆年間修建、重建兩次」。</p> <p>4. 重建背景：提出「發生了什麼事？」為問題，引導學生找出重建的背景及經過時發生了什麼事(李梅樹受託整修祖師廟，且捨以彩繪，全用雕刻的方式整修)。</p> <p>5. 整修手法：提出「作者為什麼會這麼做？」為問題，引導學生在課文中尋找李梅樹接受委託、捨彩繪，全用雕刻的線索。</p> <p>6. 故事發生經過：提出「作者如何處理？他最後的決定為何？」為問題，引導學生在課文中搜尋李梅樹決定協助重建的資訊。</p>	2 分鐘	口說、紙筆	
3-2	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)文章重點摘要統整</p> <p>藉由學習單的引導，讓學生參考黑板上提供的字條，複習課文內容並利用書寫的方式將重點整理至學習單中。</p>	4 分鐘	口說、紙筆	學習單
4-1	<p>(二)重述段落大意</p> <p>透過學生自己記錄的學習單做為引導及提示，讓學生藉由學習單所提供的線索，正確的轉述課文整體架構及內容。</p>	4 分鐘	提問、口說	學習單

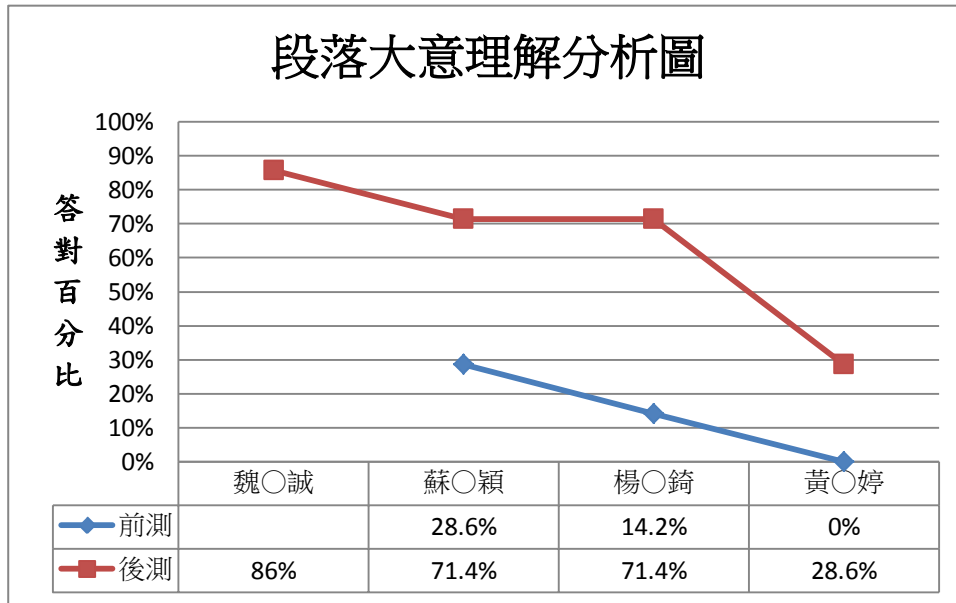
肆、教學評量

具體目標	評量方式
2-1 能說出文章的關鍵字	2-1-1 能繪製出本課建築—廟宇。 2-1-2 能正確回答本課建築為廟宇。 2-1-3 能正確回答故事發生時間。 2-1-4 能正確回答本課主角。 2-1-5 能正確說出地點。
3-1 能找出段落重點	3-1-1 能正確回答本課重建的背景及經過。 3-1-2 能正確回答李梅樹接受委託、捨彩繪，全用雕刻的原因。 3-1-3 能正確回答李梅樹決定協助重建的原因。
3-2 能將重點整理至學習單	3-2-1 能將課文重點填入學習單中。
4-1 能重述文章的段落大意	4-1-1 能正確的轉述課文整體架構及內容達 70%。 4-1-2 能正確的轉述課文整體架構及內容達 80%。 4-1-3 能正確的轉述課文整體架構及內容達 90%。 4-1-4 能正確的轉述課文整體架構及內容達 100%。

伍、教學結果與學生反應

具體目標	評量方式
2-1 能說出文章的關鍵字 3-1 能找出段落重點	透過 6W 法做為提問方式，學生在人物、時間及地點的部分皆能迅速的回答出正確答案，但在重建背景及經過的部分較需要透過教師所提供的圖卡、句條或是口頭提示出在第幾頁的第幾段，才能找到正確答案。
3-2 能將重點整理至學習單	由於學習單內容與黑板所呈現之字條內容相同，故學生能迅速的將黑板內容抄至學習單中，為有一位學生將重建兩次記為重建兩年。
4-1 能重述文章的段落大意	學生至指定協同夥伴面前，大多能正確的轉述課文整體架構及內容，若在轉述過程中遭遇困難，則會讓學生閱讀學習單的重點後嘗試講述。

段落大意理解分析圖



姓名	錯誤類型分析	進退步
魏○誠	知道李梅樹利用石做為柱子的材料，但遺忘了製作頂的建材。	-
蘇○穎	學生記得李梅樹決定修建祖師廟，是因為他回想起小時候看見師傅整修廟宇的印象，但忽略了祖師廟必須整修的原因。文章中未提及廟旁有種植梅樹這件事，學生不了解取名為「梅樹飄香」的用意。	進步 42.8%
楊○錡	學生將「乾隆年間距今兩百多年」與「祖師廟整修花費半個世紀」兩項資訊混淆了。	進步 57.2%
黃○婷	知道李梅樹利用石做為柱子的材料，但遺忘了製作頂的建材；學生不了解「有鳥雕到沒鳥，有獸雕到沒獸」所代表的意義，單就字面上的意思認為是柱子上沒有任何動物雕刻；推測學生記得課文中「捨彩繪，全用雕刻」的句子結構，故選了結構一樣的答案；沒有祖師廟整修所花時間的概念，亦不了解取名為「梅樹飄香」的用意。	進步 28.6%

根據故事結構策略進行教學後發現，四位學生對本課課文理解能夠從試卷中給予的資訊，與課堂呈現之故事結構圖產生連結，而從交互教學策略的引導下，發現學生能將老師所整理之資訊內化為自己記憶中的一部分，透過兩種教學法的互相搭配，能在前後測中看出學生的明顯進步情形。

陸、教學反思與建議

主教者與協同教學者將字卡整齊的呈現在黑板上，讓黑板上的內容更加簡潔易懂！所以在本單元的後測中，能發現學生對於文章的瞭解有所進步，但仍無法理解抽象的語詞所代表的意義，由此可知，學生較無法理解白話文背後所蘊含的意義，而我們認為這也是我們在未來設計課程時必須多加思考的部分，或許可以運用圖片、文字簡化或給予學生實際操作（繪圖或整理圖表）等方式，讓學生除了能讀懂字面上之意思外，還能真正的瞭解文字背後所要傳達的意涵。

本課為記敘文，故對學生而言為較容易理解的文體，而在本課的教學活動中，使用故事結構及交互教學策略進行教學，由以往的教學經驗中發現，學生容易遺忘課程內容，故在本次實際教學中，將故事屋的概念結合課文內容並帶入學習單，再使用兩種教學策略，由教師先進行提問，學生回答、教師再將字條呈現於黑板，簡化課文內容後讓學生嘗試把自己學習單中的祖師廟蓋起來，並於課堂結束前向教師簡述課文內容，儘管學生無法完整地說出故事內容，但透過學習單的引導發現，學生會嘗試利用學習單中的關鍵字將資訊統整，使片段的內容成為一篇故事。而這樣的運作方式，不僅改善了教學成效，更加深了學生對課文的理解。

以下為針對本次教學所進行的調整：

1. 物理空間配置：將座位以男女穿插的方式進行分配，初步預防上課中出現秩序混亂的情形，提升學生上課的專心程度。
2. 教材編製：將課文故事結構的方式做發想，設計了人、事、時、地、物的字卡，並設計以廟宇為雛形的學習單，搭配教師在黑板所呈現的故事結構圖，學生將課文有系統的整理至學習單中。
3. 教學步驟執行：整頓秩序→大聲朗讀→生字教學→學生上台繪製廟宇→故事結構策略配合關鍵字完成故事屋→文章重點摘要統整→重述段落大意。
4. 教學策略應用：故事結構教學策略、交互教學策略。
5. 時間掌控：引起動機：11 分鐘；發展活動：21 分鐘；綜合活動：8 分鐘；共 40 分鐘。
6. 試題編製：參考教師手冊，並以課文理解為教學重點進行出題。

參考文獻：

1. 蘇宜芬(2004)。閱讀理解的影響因素及其在教學上的意義。台北市教師研習中心教師天地」， 129 期。
2. 柯華威(1999)。閱讀理解困難篩選測驗—國民小學四、五、六年級。臺北：行政院國家科學委員會。
3. 莊紹信(2009)。調整式交互教學法對國小高年級學生閱讀理解成效之研究(未出版之碩士論文)。國立中正大學，嘉義縣。
4. Rosenshine, B. & Meister, C. (1994). Reciprocal teaching: A review of the research. *Review of Educational Research*, 64, 479-531.
5. 王瓊珠(2004)。故事結構教學與分享閱讀。臺北，心理。
6. 黃瑞珍(1999)。故事結構分析在語言學習障礙兒童教學之應用。國小特殊教育，27，4-10。

7. 錡寶香 (2004)。國小低閱讀能力學童與一般閱讀能力學童的敘事能力：故事結構之分析。特殊教育學刊，26，247-269。

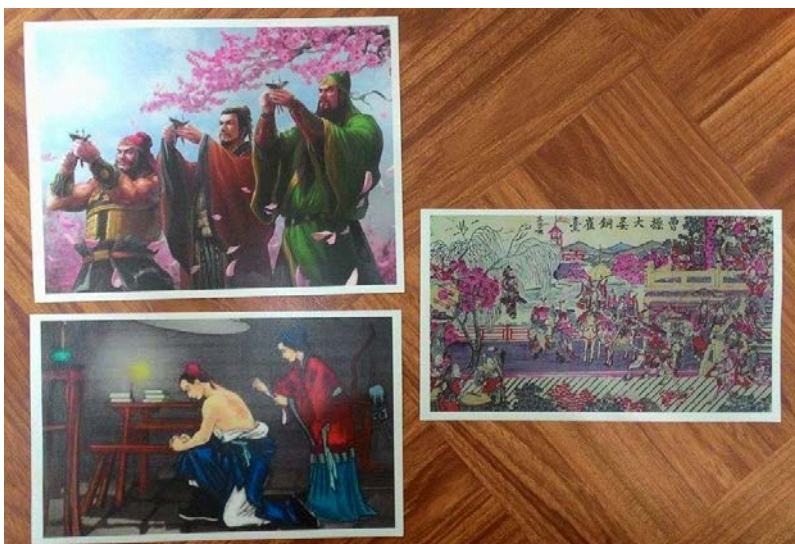
【附件一】故事結構文章分析字卡



【附件二】摘述課文內容重要句卡



【附件三】故事結構圖卡



【附件四】學習單

		時間： _____	地點： _____	
人物： (1) _____ (2) _____		梅樹飄香		
這間廟是 在 年 月 日蓋的	發生了 什麼事	為什麼做		如何處理
	重建背景	回想小時候看見師傅_____ _____		決定
重建經過		堅持_____ 確保_____		(1) 找 _____ (2) _____ (3) 參考 _____

陸、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



給予學生上台實際練習書寫的機會，觀察學生在黑板上所寫的字是否有誤，並進行修正的動作。



教師藉由提問的方式，詢問學生：「請問本課內容主要是在修築什麼建築物？」讓學生回答文章主旨，並上台畫出廟宇的形象。



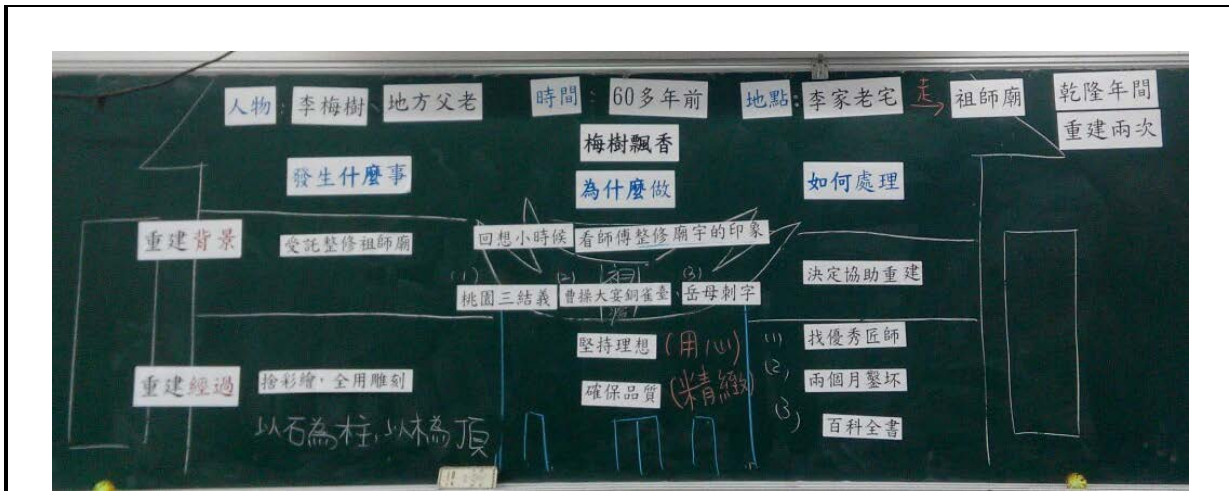
在教師進行提問後，利用投擲黏黏球的方式讓學生進行搶答，利用遊戲化的方式增加學生回答問題的意願。



透過圖片呈現課文所提及的歷史事件。增加學童對文章印象與連結。



教師利用故事屋學習單，藉由 6W 為教學策略，透過圖卡、字條(顏色)以及口語提示，讓學生嘗試找出文章主角、時間、重建背景、重建經過……等。



藉由學習單的引導，讓學生參考黑板上提供的字條，利用書寫的方式將重點整理至學習單中。