

## 那一號月台

背影總是留給他

以說故事的姿態

不知道這次背影會帶給他多少故事

從山的另一邊

海的另一面

他曾經也想跟著背影去旅行

但他抓不住背影

只因背影化作剪影

乘著列車的風，浮著洄瀾的漪遠去

而他只是個硬梆梆的水泥

每當目送完背影後

他總是倚靠著鐵軌

期待蜿蜒

這段故事背影曾說給他聽  
那時還操著一口童言童語  
故事至今還縈繞著背影  
落山風想說給他聽  
他不願意  
任憑風的言語呼嘯在耳裡  
他還是想念那一口童言童語

穿越山洞後，背影是最遙遠的距離  
永遠走不完中央隧道的十四公里  
列車不停  
無法帶著他的視線前去  
他只是個硬梆梆的水泥  
進站廣播沒有響起  
列車只是呼嘯樹林

背影荷起他的目送  
往洄瀾一百八十六公里  
留在沙灘的足跡太輕

比擬不了三仙千年深刻的美麗  
細沙被白色碎浪撫平  
流進地平線的湛藍  
足跡，讓黑潮記憶  
一樣是千年的印記

他在海岸山脈另一頭凝望  
流瀉的天光在指縫間飄蕩  
順著馬武窟溪，沿著路上的雙黃  
口齒留香，在池上  
香氣他無法嚐  
眼神卻穿越海岸山脈想望  
背影揀了一個，到他在的地方  
細細與他分享

背影走在十一號公路  
前方的天不藍，路很寂寞  
風裡沒有鹹味  
故事無法爲他說的精采

於是  
我抽離了背影  
將他留在一百一十公里路上  
放進一旁的綠，等待  
完成未完成，在洄瀾

我乘著天際線  
吸一口回程的風  
回到有他的地方  
他是哪一號月台  
我帶了正面  
爲他說了旅途的故事  
他索然無味  
只因  
我沒將背面帶回來

列車又駛離了哪一號月台  
他望著背影開始企盼