

國立嘉義大學中國文學系 112 學年度

第 1 學期第 1 次課程委員會會議紀錄

日期：112 年 12 月 06 日（星期三）中午 12 點

地點：人文館 406 會議室

主持人：曾金承主任

記錄：廖淑員

出席者：如簽到表

壹、主席報告：

貳、提案討論：

提案一

案由：請審議本系 113 學年度學士班、進修學士班、碩士班、碩士在職專班必選修科目冊編訂案，提請 審議。

說明：

一、依據教務處通知辦理，如附件 P3-4。

二、本系 113 學年度學士班、進修學士班、碩士班、碩士在職專班必選修科目冊如附件 P5-40、本系「課程架構圖」、「修課流程圖」及「職涯進路圖」如附件 P41-47、本系「系所核心能力與學院核心能力之關聯性」如附件 P48-52、院共同必修「研究方法與論文寫作」之學科內容大綱如附件 P53，另本系「必選修學科內容教學大綱」請委員參閱（因資料龐大以電子檔呈現）。

決議：照案通過。

提案二

案由：擬請同意自 112 學年度第 2 學期起，碩士班、碩士在職專班必選修科目冊中增列「書報討論 II」課程，為選修課，2 學分，開授於碩士、碩專班一年級下學期，提請 審議。

說明：本課程為蔡忠道老師、陳靜琪老師、馮曉庭老師共同授課，教學大綱如附件 P54-59。

決議：照案通過。

提案三

案由:擬請同意自 112 學年度第 2 學期起，學士班、進修學士班必選修科目冊中增列「歌詞鑑賞及習作」課程，為選修課，2 學分，於大二下學期開設，提請 審議。

說明：

- 一、本課程為林宏達副教授提議，教學大綱如附件 P60-63。
- 二、本課程擬歸類為「文學與詞章」學程。

決議：

- 一、鼓勵老師開授新的文創實務課程，如此類新開課程可優先於進學班開授，每位老師每學期最多可開授 2 門。
- 二、於系務會議中提出，鼓勵老師開授結合 AI 相關領域課程。
- 三、餘照案通過。

提案四

案由:請審議兼任講師江俊亮老師開授進學班大三「媒體與公關」課程之教學大綱，如附件 P64-67，提請 審議。

說明：授課教師為初次授課。

決議：照案通過。

提案五

案由:請審議 112 學年度第 2 學期本系各學制及專、兼任教師開、排課現狀，提請 審議。

說明：

- 一、各學制課程表如附件 P68-78。
- 二、專、兼任教師開課一覽表如附件 P79-86。
- 三、本系教師排課原則如附件 P87。

決議：照案通過。

參、臨時動議：無

肆、散會：下午 2 時

通 知

中華民國 112 年 10 月 20 日

聯絡人：徐亦萱小姐

聯絡電話：271-7031

主旨：為編訂本校「113 學年度必選修科目冊」，請各學系(所、中心、學位學程)自即日起將課程資料上傳至必選修科目冊登錄系統，並請各學院於 113 年 1 月 19 日(星期五)前彙整所屬學系所之「必選修科目冊」、「必選修學科內容概述、學科教學內容大綱」及「校課程提案單」送教務處彙整，請查照。

說明：

一、 本校課程每年應藉由各級課程規劃委員會進行滾動修正，持續追蹤檢討，檢視並確保系所教育目標、課程教學目標與內容都能與時俱進，以建立持續改善的教學品質保證機制。

二、 依本校課程規劃與開排課作業要點第 5 點「本校各系所(學位學程)、中心對於課程之檢討，除包括教師教學與學生學習之回饋意見外，並應考量社會需求、產業發展趨勢及校友等外部回饋意見」。除了上述法規說明，課程結構外審委員建議、各單位各項業務外部回饋意見建議亦請列入課程檢視考量。

三、 各系所(中心、學位學程)應辦理項目：

(一) 請各學系(所、中心、學位學程)於 112 年 10 月 23 日至 113 年 1 月 19 日系統開放期間將課程資料上傳至必選修科目冊登錄系統，於上傳必選修學科內容概述、學科教學內容大綱時請再次確認上傳內容是否與授課規範及語言相符。如有課程需分組，請依本校課程規劃與開排課作業要點第 8 點辦理。

(二) 召開課程規劃委員會辦理本校課程規劃委員會設置辦法第四條第一項第二款內容。

四、各學院應辦理項目：

(一) 召開課程規劃委員會辦理本校課程規劃委員會設置辦法第四條第一項第一款內容。

(二) 於 113 年 1 月 19 日(五)前彙整所屬學系所之「必選修科目冊」、「必選修學科內容概述、學科教學內容大綱」及「校課程提案單」送教務處彙整。提案電子檔請寄到教務處綜合行政組信箱 gaa@mail.ncyu.edu.tw，紙本(含院課程會議紀錄、教學內容大綱)經院主管核章後送本組彙辦。

五、 檢附校課程規劃委員會提案單、「112 學年度各學院院共同必修課程內容大綱」、「國立嘉義大學課程規劃與開排課作業要點」(附件一)、「國立嘉義大學實際開課總量管控要點」(附件二)、「國立嘉義大學課程規劃委員會設置辦

法」(附件三)、「必選修科目冊及課程地圖批次複製」(附件四)、「院、系(所)、課程規劃委員會應注意事項」(附件五)及科目冊範例(附件六),供規劃課程時參考。

敬致

各學院、各學系、各學位學程、師資培育中心、語言中心、電算中心遠距教學組、教務處通識教育中心

教務處(綜合行政組)敬啟

國立嘉義大學 中國文學系必選修科目冊

(113學年度入學新生適用)

112.12.06 系課程委員會會議通過
院課程委員會會議通過

一、教育目標：

本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。

二、核心能力：

1. 具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。
2. 具備中國學術專業能力與文學涵養。
3. 具備國語文教學素養。
4. 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。

三、核心能力指標：

- 1.1. 豐沛博雅的人文素養。
- 1.2. 運用語文溝通與合作的能力。
- 1.3. 我國傳統文化及當代多元文化的涵養。
- 2.1. 問題發掘、分析及解決的能力。
- 2.2. 講演與撰寫報告的能力。
- 2.3. 中國文學與學術的專業涵養。
- 2.4. 臺灣文學與學術的專業涵養。
- 3.1. 國語文教學的能力與熱忱。
- 4.1. 純熟的中文書寫與創作、應用之能力。
- 4.2. 編輯採訪或廣告企劃、戲劇實作的的能力。
- 4.3. 文化財產的體認及其傳播熱忱。

四、畢業學分要求：

本系學生需修畢校通識教育課程、院共同課程、所屬學系之基礎學程、核心學程、專業選修學程及自由選修，且畢業總學分達128學分以上，始得畢業。

(一) 校通識教育課程30學分：詳見教務處通識教育中心修課規定及必選修科目表。

(二) 本系學士班主修領域(major)由以下課程、學程組成：

合計應修83學分

◎院共同課程(2學分)

◎系基礎學程(28學分)

◎系核心學程(26學分)

◎專業選修學程：(須修讀本系課程27學分以上，且至少擇1學程修畢)

。學術型：經典與義理學程(至少修讀16學分)

。學術型：文學與詞章學程(至少修讀16學分)

。實務型：語文創意與編輯出版學程(至少修讀16學分)

(三) 自由選修(本系或外系課程皆可)：15學分

(四) 依據本校學程實施辦法第六條：不同學程中相同課程或等同課程，經學系同意者，可同時認列滿足不同學程要求，惟畢業學分總計只能計算一次。

五、其他說明：

1. 超修之通識課程學分不得抵充畢業學分。
2. 學生放棄教育學程，其已修得之教育學程不得抵充畢業學分。

3. 學生選修大二軍訓或大三、大四體育課程不得抵充畢業學分。
4. 本系專業選修學分，可承認非本系課程15學分。
5. 單一學期的課程，如上學期未開課，得於下學期補開。
6. 校外實習課程:安排於大三「新聞編輯與採訪」課程中實施。
7. 專題研究:安排於大三「研究方法與論文寫作」課程，輔導學生撰寫學術論文。

補充：

※畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力就讀學士班者(簡稱中五學制學生，不含離校兩年以上者及僑生先修部結業成績分發入學者)，除第四項規定之畢業應修學分數外，應另增加畢業學分數12學分。

※為增進英語實用能力，鼓勵學生修習一門全英語授課(EMI)課程，以提升國際競爭力。

※為強化產學聯結，本系安排學生校外業界實習之課程名稱為新聞編輯與採訪(I)、新聞編輯與採訪(II)。

※本系為引導學生聚集並應用大學期間所學的專業知識，提供學生以職場動態為導向的終端課程(Capstone course)。其課程名稱為研究方法與論文寫作。

※選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

一、學程名稱：院共同課程

Common Curriculum

二、以下科目共2學分，學生應修滿達2學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
研究方法與論文寫作	Research Methods and Paper Writing	必	2	2.0	3	1	1, 3	ARC0209.EDC0314.EDC0315.EDC0316.EDC0317.EDC0318	11,12,15,17,18	A

一、學程名稱：系基礎學程

Foundation Program

二、以下科目共28學分，學生應修滿達28學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必修 修別	學分	時數	開課 年級	開課 學期	對應核 心 能力項次	專業職能	共通 職能	備註
文學概論 (I)	Introduction to Literature (I)	必	2	2.0	1	1	1, 2, 3	ARC0307,ARC0509,ARC0510,ARC0511,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,MKC0305,MKC0306	11,12	B
國學導讀 (I)	Introduction to Chinese Language and Literature (I)	必	2	2.0	1	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0413,HTC0415,MKC0307	11,12	B
論孟	Analects of Confucius and Mencius	必	2	2.0	1	1	1, 2, 3, 4	ARC0507,ARC0508,ARC0510,ARC0512,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17	B
文學概論 (II)	Introduction to Literature (II)	必	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4	ARC0307,ARC0509,ARC0510,ARC0511,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,MKC0305,MKC0306	11,12	B
國學導讀 (II)	Introduction to Chinese Language and Literature (II)	必	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0413,HTC0415,MKC0307	11,12	B
現代文學導讀	Introduction to Contemporary Literature	必	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,MKC0305,MKC0306,MKC0307	11,12,16	B
中國文學史(I)	History of Chinese Literature (I)	必	3	3.0	2	1	1, 2, 3, 4	ARC0306,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17	B
詩選及習作(I)	Selected Readings and Composition in Chinese Poetry (I)	必	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	ARC0209,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13	B
歷代文選及習作(I)	Selected Readings and Composition in Chinese Literature (I)	必	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,15,17	B
中國文學史 (II)	History of Chinese Literature (II)	必	3	3.0	2	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17	B
詩選及習作(II)	Selected Readings and Composition in Chinese Poetry (II)	必	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	ARC0209,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13	B
歷代文選及習作 (II)	Selected Readings and Composition in Chinese Literature (II)	必	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,17	B
畢業專題製作 (I)	Graduation project production (I)	必	1	2.0	4	1	2, 4	EDC0314	14	B
畢業專題製作 (II)	Graduation project production (II)	必	1	2.0	4	2	2, 4	EDC0314	14	B

一、學程名稱：系核心學程

Core Program

二、以下科目共26學分，學生應修滿達26學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必修 修別	學分	時數	開課 年級	開課 學期	對應核心 能力項次	專業職能	共通 職能	備註
文字學(I)	Chinese Etymology(I)	必	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16	C
文字學(II)	Chinese Etymology(II)	必	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	C
中國思想史(I)	History of Chinese Thought(I)	必	3	3.0	3	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,GVC0715	11,12,13,15,17	C
台灣文學史(I)	History of Taiwanese Literature(I)	必	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	C
詞選及習作	Selected Readings and Composition in Chinese	必	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16	C
聲韻學(I)	Phonology(I)	必	2	2.0	3	1	2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	C
中國思想史(II)	History of Chinese Thought(II)	必	3	3.0	3	2	1, 2, 3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,GVC0715	11,12,13,15,17	C
台灣文學史(II)	History of Taiwanese Literature(II)	必	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	C
曲選及習作	Selected Readings and Composition in Chinese	必	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4	ARC0209,ARC0212,ARC0306,ARC0307,ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16	C
聲韻學(II)	Phonology(II)	必	2	2.0	3	2	2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	C
訓詁學(I)	Scholium(I)	必	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	C
訓詁學(II)	Scholium(II)	必	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	C

一、學程名稱：經典與義理學程

Program of Classics and Philosophy

二、以下科目共66學分，學生應修滿達16學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
史記(I)	Shih Chi(I)	選	2	2.0	1	1	1, 2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18	D
哲學概論	Introduction to Philosophy	選	2	2.0	1	1	1, 2, 4	EDC0314,EDC0316		D
史記(II)	Shih Chi(II)	選	2	2.0	1	2	1, 2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,15,18	D
荀子	Hsun Tzu	選	2	2.0	1	2	2			D
學庸	The Great Learning and the Golden Mean	選	2	2.0	1	2	1, 2, 3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17	D
中國神話	Chinese Mythology	選	2	2.0	2	1	1, 2, 4	EDC0314		D
左傳(I)	Tso Chuan(I)	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	D
老子	Lao tzu	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	D
莊子	Chuang-Tzu	選	2	2.0	2	2	1, 2, 4	EDC0314		D
韓非子	Han Fei Tzu	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			D
顏氏家訓	The Family Teachings of Yan	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			D
左傳(II)	Tso Chuan(II)	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	D
宋明理學(I)	Moral Theories of the Sung and Ming Dynasties(I)	選	2	2.0	3	1	2	EDC0316	11,12	D
漢書(I)	Han shu(I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			D
禮記(I)	The book of Rites(I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			D
詩經(I)	Shih Ching(I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	D
佛教思想	Buddhist Thinking	選	2	2.0	3	2	2			D
漢書(II)	Han shu(II)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4			D
禮記(II)	The book of Rites(II)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4			D
詩經(II)	Shih Ching(II)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	D
目錄版本學	Bibliography	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			D
敦煌學(I)	Tung-Huang Scholarship(I)	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316	11,12	D
楚辭	Ch'u-tz'u	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			D
當代新儒學(I)	Contemporary Neo-Confucianism(I)	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			D
諸子選讀	Selected Readings on Pre-qin Thinkers	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			D
魏晉玄學	Wei-Chin Metaphysics	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			D
易經(I)	The Cannon of Changes(I)	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HMC0208,HMC0211,HMC0212	11,12	D
宋明理學(II)	Moral Theories of the Sung and Ming Dynasties(II)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4	EDC0314	11,12,15	D
敦煌學(II)	Tung-Huang Scholarship(II)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	D
當代新儒學(II)	Contemporary Neo-Confucianism(II)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			D
輯勘輯佚學	Reconstruction of Lost Editions	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			D
墨子	Mo-tzu	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			D

易經(II)	The Cannon of Changes(II)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4		D
--------	---------------------------	---	---	-----	---	---	------------	--	---

一、學程名稱：文學與詞章學程

Program of Literature and rhetorics

二、以下科目共104學分，學生應修滿達16學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
民間文學	Folk Literature	選	2	2.0	1	1	1, 4	ARC0509,ARC0510,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0415	11,12,13,14,15,16,17,18	E
兒童文學 (I)	Literature for Children (I)	選	2	2.0	1	1	1, 2, 3, 4			E
中國寓言選	Selected Readings in Chinese Fables	選	2	2.0	1	1	1, 2, 3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E
現代散文 (I)	Contemporary Essays (I)	選	2	2.0	1	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14	E
兒童文學 (I I)	Literature for Children (II)	選	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4			E
傳記文學選	Historical Biography prose	選	2	2.0	1	2	3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316		E
傳統曲藝	Traditional Theatrical Folk Lore	選	2	2.0	1	2	2, 3, 4			E
現代散文 (I I)	Contemporary Essays (I I)	選	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4	ARC0304,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,16	E
古典小說選讀	Selected Readings in Classic Fiction	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	ARC0415,ARC0416,ARC0417,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E
閩南語文學選讀 (I)	Readings in South Fukienese Literature (I)	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4			E
專家文 (I)	Study of Specific Essayists (I)	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E
文心雕龍	Wen Hsin Tiao Lung	選	2	2.0	2	2	1, 2, 4	EDC0314		E
世說新語	Shih Shuo Shin Yu	選	2	2.0	2	2	1, 2, 4	ARC0209,ARC0212	12,16	E
俗文學	Traditional Popular Literature	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			E
唐人小說	The Tang-Dynasty Fiction	選	2	2.0	2	2	1, 2, 4	EDC0314		E
國文文法	Chinese Grammar	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			E
專家文 (I I)	Study of Specific Essayists (I I)	選	2	2.0	2	2	2, 3, 4			E
專家詩 (II)	Study of Specific Poets (II)	選	2	2.0	2	2	1, 2, 4	EDC0314		E
歌詞鑑賞及習作	Appreciation and Exercise of Chinese Lyrics	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0316,EDC0317	12,13	E
閩南語文學選讀 (I I)	Readings in South Fukienese Literature (I I)	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			E
廣告文學	Advertisement Literature	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			E
樂府詩	Chinese Ballads	選	2	2.0	2	2	2, 3	EDC0314,EDC0317	11	E
應酬文學	The Social Appointment Literature	選	2	2.0	2	2	4			E
專家詩 (I)	Study of Specific Poets (I)	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	ARC0209,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E
現代小說選讀 (I I)	Selected Readings in Modern Fiction (I I)	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0319,HTC0415	11,12,16	E
中國古典戲劇選讀 (I)	Selected Readings in Classic Drama (I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			E
台灣戲曲	Taiwanese Drama	選	2	2.0	3	1	1, 2, 4	EDC0314		E
修辭學	Rhetoric	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3			E
專家文 (I I I)	Study of Specific Essayists (I I I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			E
專家詞 (I) : 東坡詞	Study of Specific Ts'u Writers (I) : Dongpo's Lyrics	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3			E
專家詩 (I I I)	Study of Specific Poets (I I I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			E
詞彙學	Lexicology	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			E

旅行文學	Travel Literature	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0319,HTC0413,HTC0415	11,12,14,15,16	E
專家詞(I)	Study of Specific Vs Writers(I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E
現代小說選讀(I)	Selected Readings in Modern Fiction(I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0319,HTC0415	11,12,16	E
中國古典戲劇選讀(II)	Selected Readings in Classic Drama(II)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4			E
文學與都市	Literature and City	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4			E
紅樓夢	The Red Chamber Dream	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E
專家文(I V)	Study of Specific Essayists(I V)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4			E
專家詩(I V)	Study of Specific Poets(I V)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4			E
女性文學(I)	Women's Literature(I)	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			E
文學理論及文學批評(I)	Literary Theories and Literary Criticism(I)	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			E
文學與身體	Literature and Body	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			E
古文字學	Chinese Paleography	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			E
女性文學(I I)	Women's Literature(I I)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			E
小品文選讀	Selected Readings in Short Essays	選	2	2.0	4	2	1, 2, 4	EDC0314	12	E
文學理論及文學批評(II)	Literary Theories and Literary Criticism(II)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			E
文藝美學	Aesthetics of Literature	選	2	2.0	4	2	1, 2, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317		E
專家詞(II)	Study of Specific Vs Writers(II)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 4	EDC0314		E
當代文學思潮	Trends and Thought in Contemporary Literature	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4	EDC0314		E
辭賦選讀	Selected Readings in Ts' u-Fu	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			E
台灣文學選讀	Selected Readings in Taiwanese Literature	選	2	2.0	4	2	1, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	E

一、學程名稱：語文創意與編輯出版學程

Program of Creativity and language editing and publishing

二、以下科目共88學分，學生應修滿達16學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
創意書法	Creative Calligraphy	選	2	2.0	1	1	2, 3, 4	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12	F
創意寫作 (I)	Creative Writing (I)	選	2	2.0	1	1	1, 2, 3, 4			F
語言學概論 (I)	Introduction to Linguistics (I)	選	2	2.0	1	1	1, 2, 3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	F
文化導論	Introduction to Culture	選	2	2.0	1	2	1, 3, 4			F
創意寫作(II)	Creative Writing(II)	選	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4			F
華人文化與社會	Studies in Chinese Society & culture	選	2	2.0	1	2	4			F
電腦與文書	Computing and Word Processing	選	2	2.0	1	2	4			F
書法美學	Aesthetics on Calligraphy	選	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16	F
語言學概論 (II)	Introduction to Linguistics (II)	選	2	2.0	1	2	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	F
國語語音學	Chinese Phonetics	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4			F
現代詩創意寫作 (I)	Creative Writing of Modern Poetry (I)	選	2	2.0	2	1	1, 3, 4	ARC0208,ARC0209,ARC0211,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16,17,18	F
第二語言習得	Second Language Acquisition	選	2	2.0	2	1	3, 4			F
報導文學	Reportage	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4			F
傳播理論	Broadcasting Theory	選	2	2.0	2	1	1, 2, 3, 4			F
數位編輯與出版	Digital editing and publishing	選	2	2.0	2	1	1, 3, 4	ARC0209,ARC0210,ARC0211,ARC0212,ARC0304,ARC0307,ARC0507,ARC0508,ARC0510,ARC0511,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16	F
閱讀教學指導	Readings Teaching & Learning Instruction	選	2	2.0	2	1	2, 3, 4			F
文化創意產業導論	Introduction to Cultural and Creative Industries	選	2	2.0	2	2	4			F
現代詩創意寫作 (II)	Creative writing of modern poetry (II)	選	2	2.0	2	2	1, 3, 4	ARC0208,ARC0211,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16,17,18	F
華語多媒體與電腦輔助教學	Multimedia and Computer-aided Teaching of Chinese Language	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			F
漢語語法學	Syntactic Structures of Chinese	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4			F
詩歌吟唱與欣賞	Appreciation and Singing of Poetry	選	2	2.0	2	2	1, 2, 3, 4	ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16	F
兒童戲劇	Drama for Children	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			F
敘事與策展	Narrative and Curation	選	2	2.0	3	1	1, 2	EDC0314,EDC0316,EDC0317	14,16	F
華語文測驗與評量	Testing And Evaluation of Chinese	選	2	2.0	3	1	2, 3, 4			F
華語教材教法	Teachings Ways to Chinese Materials	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4			F
華語教學導論	Introduction Theory to Chinese Teachings	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15	*
影像敘事	Video narrative	選	2	2.0	3	1	4	ARC0304,ARC0305,ARC0307		F
新聞編輯與採訪 (I)	Interview and Editing(I)	選	2	2.0	3	1	1, 2, 3, 4	ARC0507,ARC0508,ARC0509,ARC0510,ARC0511,ARC0512,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,GVC0712,GVC0713	11,12,16,17,18	F
華語教學實習	Chinese Language Teaching Practicum	選	2	2.0	3	2	1, 2, 4			F
劇本寫作	Playwriting	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3	EDC0110,EDC0111,EDC0112,EDC0113,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318		
數位華語教材	Digital Chinese Teaching Materials	選	2	2.0	3	2	3, 4			F

新聞編輯與採訪(I I)	Interview and Editing(I I)	選	2	2.0	3	2	1, 2, 3, 4	ARC0507,ARC0508,ARC0509,ARC0510,ARC0511,ARC0512,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16,17,18	F
口語表達與演練	Oral Expression & Drill	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			F
文創實務	Cultural Creativity in practice	選	2	2.0	4	1	1, 2, 4	EDC0314		F
作文教學指導	Writing Teaching and Learning Instruction	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4	EDC0314		F
桌遊設計與語文教育	Tabletop Game Design and Language and Literature Education	選	2	2.0	4	1	1, 4	ARC0307,EDC0314	13,14,16	F
畢業論文寫作(I)	Graduation thesis writing(I)	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			F
媒體與公關	The Media and Public Relations	選	2	2.0	4	1	1, 2, 3, 4			F
劇場實務(I)	Theater Practice(I)	選	2	2.0	4	1	4	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16	F
廣告文案	Advertisement texts	選	2	2.0	4	1	4	MKC0307		F
文藝編輯與寫作	Editing and Writing of Literature	選	2	2.0	4	2	1, 2, 4	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317	11,12,15,16	F
畢業論文寫作(I I)	Graduation thesis writing(I I)	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4			F
說唱藝術	Narrative Art	選	2	2.0	4	2	1, 2, 3, 4	ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318		F
劇場實務(II)	Theater Practice(II)	選	2	2.0	4	2	4	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,16	F

專業職能說明：

- ARC0208. 分析圖像、組頁及樣式設定，以準備列印產品。
- ARC0209. 在印刷的過程中，運用印刷的基本知識，以勝任與印刷相關的工作。
- ARC0210. 依客戶或市場需求，執行出版品的企劃以及編輯作業。
- ARC0211. 透過各種輸出設備以及技術，生產各種不同形式的媒材。
- ARC0212. 管理印刷流程，包括：評估客戶所準備的內容素材、提供對客戶的服務、銷售、時程與品管，以滿足客戶的需求和期望。
- ARC0304. 企劃、執行並管理與藝術行政相關的專案
- ARC0305. 保存並鑑定文化創意作品，以及針對相關文物進行修護和保存
- ARC0306. 研究藝術史並分析當代社會的變遷和趨勢
- ARC0307. 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行藝術作品的設計呈現與創作
- ARC0415. 分析並掌握表演藝術工作與商業活動之間的互動，以及表演藝術工作對藝術本身的影響力。
- ARC0416. 以多元文化的觀點，了解表演藝術的本質與角色、表演程序、組織結構，以及表演藝術與藝術行政在演出過程之間的相互關聯性。
- ARC0417. 在多元社會型態中，掌握不同角色的生理、情感以及社會面向，適度發揮藝術創作的角色扮演。
- ARC0418. 透過製作管理、技術與創意設計，呈現創作對表演藝術及文化的貢獻。
- ARC0507. 以專業方式製播並呈現新聞內容
- ARC0508. 企劃、編輯並整理新聞內容
- ARC0509. 將新聞資訊產品有效的行銷至閱聽市場。
- ARC0510. 運用視聽效果強化新聞重點
- ARC0511. 蒐集、撰寫以及評論關於新聞事件的相關資訊
- ARC0512. 確保新聞內容符合新聞專業倫理以及國家相關法律的規定。
- EDC0110. 規劃組織架構、人員配置及籌措資源。
- EDC0111. 擬訂組織願景、目標及實施策略。
- EDC0112. 領導或配合組織執行業務。
- EDC0113. 檢討、修正及改善業務執行。
- EDC0314. 執行教學活動
- EDC0315. 規劃及進行教學評量
- EDC0316. 規劃教學策略及內容
- EDC0317. 發展設計教學內容及教材
- EDC0318. 進行教學/訓練需求評估
- GPC0712. 具有責任感和使命感，以達成高品質的公共服務。
- GPC0713. 具備業務所需專業知能並熟悉業務流程與法令
- GPC0715. 遵循公務服務倫理規範，增進民眾信任感
- HMC0208. 利用溝通策略建立和個案的合作關係。
- HMC0211. 遵守道德和法律責任，以確保個案最大利益。
- HMC0212. 應用助人技巧，協助個案自我瞭解，有效促使個案展現態度和行為的改變。
- HTC0319. 彙整、考量各相關資訊以規劃旅行活動。
- HTC0413. 分析各休閒場所之特點與客戶需求，執行休閒活動企劃。
- HTC0415. 執行導覽解說，提供客戶良好的旅遊經驗。
- MKC0305. 依據策略，運用新聞及公關活動進行行銷宣傳。
- MKC0306. 依據策略，設計、製作以及執行各類型廣告，並評估其宣傳效果。
- MKC0307. 規劃行銷的傳播策略以及活動。

共通職能說明：

- 11. 溝通表達
- 12. 持續學習
- 13. 人際互動
- 14. 團隊合作
- 15. 問題解決
- 16. 創新
- 17. 工作責任及紀律
- 18. 資訊科技應用

備註說明：(各科目的備註欄代碼請參考此處的說明)

*. 以上其他可開授選修課程清單，其模組歸屬請參閱本系網頁：課程資訊→修業資訊項下。

- A. 院共同必修課程
- B. 基礎必修課程
- C. 核心必修課程
- D. 經典與義理學程選修課程
- E. 文學與詞章學程選修課程
- F. 語文創意與編輯出版學程選修課程

國立嘉義大學 進修學士班中國文學系必選修科目冊

(113學年度入學新生適用)

112.12.06系課程委員會會議通
院課程委員會會議通過

一、教育目標：

本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。

二、核心能力：

1. 具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。
2. 具備中國學術專業能力與文學涵養。
3. 具備國語文教學素養。
4. 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。

三、核心能力指標：

- 1.1. 豐沛博雅的人文素養。
- 1.2. 運用語文溝通與合作的能力。
- 1.3. 我國傳統文化及當代多元文化的涵養。
- 2.1. 問題發掘、分析及解決的能力。
- 2.2. 講演與撰寫報告的能力。
- 2.3. 中國文學與學術的專業涵養。
- 2.4. 臺灣文學與學術的專業涵養。
- 3.1. 國語文教學的能力與熱忱。
- 4.1. 純熟的中文書寫與創作、應用之能力。
- 4.2. 編輯採訪或廣告企劃、戲劇實作的能力。
- 4.3. 文化財產的體認及其傳播熱忱。

四、課程架構與畢業學分：

◎課程架構：

本系專業課程分為四大領域：1. 文學詞章 2. 思想義理 3. 語言文字 4. 國語文教學與應用

◎校外實習或專題製作之科目：

實務課程：安排於大四「劇場實務」課程。

◎畢業學分：

學生畢業時應修滿至少128學分，包括專業必修52學分、專業選修48學分、通識教育必修28學分。

其他說明：

1. 超修之通識課程學分不得抵充畢業學分。
2. 學生放棄教育學程，其已修得之教育學程不得抵充畢業學分。
3. 學生選修大二軍訓或大三、大四體育課程不得抵充畢業學分。
4. 本系專業選修學分，可承認非本系課程15學分。
5. 單一學期的課程，如上學期末開課，得於下學期補開。
6. 校外實習課程：安排於大三「新聞編輯與採訪」課程中實施。
7. 專題研究：安排於大三「研究方法與論文寫作」課程，輔導學生撰寫學術論文。

※補充：

第一學年

必選修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
文學概論 (I) Introduction to Literature (I)	1	2.0	2	ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3
國學導讀 (I) Introduction to Chinese Language and Literature (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
論孟 Analects of Confucius and Mencius	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,15,17		1, 2, 3, 4
文學概論 (II) Introduction to Literature (II)	2	2.0	2	ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
國學導讀 (II) Introduction to Chinese Language and Literature (II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
現代文學導讀 Introduction to Contemporary Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
專業必修小計			12				

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
中國寓言選 Selected Readings in Chinese Fables	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3
史記 Shih Chi	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18		1, 2, 3, 4
哲學概論 Introduction to Philosophy	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,15		1, 2, 3, 4
現代散文(I) Contemporary Essays(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14		1, 2, 3, 4
創意寫作 Creative Writing	1	2.0	2	ARC0209,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,MKC0305,MKC0306,MKC0307	11,12,14,16		1, 2, 3, 4
劇本寫作 Playwriting	1	2.0	2	ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		3, 4
文化導論 Introduction to Culture	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13		1, 3, 4
民間文學 Folk Literature	2	2.0	2	ARC0509,ARC0510,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0415	11,12,13,14,15,16,17,18		1, 2, 3, 4
作文教學指導 Writing Teaching and Learning Instruction	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16,17		4
兒童文學 Literature for Children	2	2.0	2	ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,15		1, 2, 3, 4
書法 Calligraphy	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
書法美學 Aesthetics on Calligraphy	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
荀子 Hsun Tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4
現代散文(II) Contemporary Essays(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14		1, 2, 3, 4
華人社會與文化 Studies in Chinese Society & culture	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HMC0309,HMC0311,HMC0312	11,12,13,15		4
傳記文學選 Historical Biography prose	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316			3, 4
電腦與文書 Computing and Word Processing	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,MKC0306	11,12,18		4
語言學概論 Introduction to Linguistics	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
學庸The Great Learning and the Golden Mean	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17		1, 2, 3, 4
專業選修小計			38				
學年小計			50				

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

第二學年

必選修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
中國文學史(I)History of Chinese Literature (I)	1	3.0	3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17		1, 2, 3, 4
文字學(I)Chinese Etymology(I)	1	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
詩選及習作(I)Selected Readings and Composition in Chinese Poetry (I)	1	2.0	2	ARC0209,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14		1, 2, 3, 4
歷代文選及習作(I)Selected Readings and Composition in Chinese Literature (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,15		1, 2, 3, 4
中國文學史 (I I) History of Chinese Literature (II)	2	3.0	3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17		1, 2, 3, 4
文字學 (I I) Chinese Etymology (I I)	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
詩選及習作 (I I) Selected Readings and Composition in Chinese Poetry (II)	2	2.0	2	ARC0209,ARC0212,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15		1, 2, 3, 4
歷代文選及習作 (I I) Selected Readings and Composition in Chinese Literature (II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,17		1, 2, 3, 4
專業必修小計			18				

第二學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
中國神話Chinese Mythology	1	2.0	2	ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14		1, 2, 3, 4
世說新語Shih Shuo Shin Yu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
左傳Tso Chuan	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
老子Lao tzu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
修辭學Rhetoric	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
國語語音學Chinese Phonetics	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
專家文Study of Specific Essayists	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
第二語言習得Second Language Acquisition	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		3, 4
華語教學導論Introduction Theory to Chinese Teachings	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16,17		1, 2, 3, 4
傳播理論Broadcasting Theory	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4

第二學年

必修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
詩經Shih Ching	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
閱讀教學指導Readings Teaching & Learning Instruction	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,15		2, 3, 4
文化創意產業導論Introduction to Cultural and Creative Industries	2	2.0	2	ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		4
文藝美學Aesthetics of Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
古典小說選讀Selected Readings in Classic Fiction	2	2.0	2	ARC0415,ARC0416,ARC0417,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
俗文學Traditional Popular Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
唐人小說The Tang-Dynasty Fiction	2	2.0	2	ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,16		2, 4
國文文法Chinese Grammar	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
專家詩Study of Specific Poets	2	2.0	2	ARC0209,ARC0210,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
現代詩Modern Poetry	2	2.0	2	ARC0208,ARC0209,ARC0211,ARC0212,EDC0112,EDC0113,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16,17,18		1, 2, 3, 4
莊子Chuang-Tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
華語多媒體與電腦輔助教學Multimedia and Computer-aided Teaching of Chinese Language	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,18		1, 2, 3, 4
歌詞鑑賞及習作Appreciation and Exercise of Chinese Lyrics	2	2.0	2	EDC0314,EDC0316,EDC0317	12,13		1, 2, 3, 4
漢語語法學Syntactic Structures of Chinese	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
閩南語文學選讀Readings in South Fukienese	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
廣告文學Advertisement Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318, MKC0107, MKC0305, MKC0306, MKC0307	11,12,13,15,16,17		1, 2, 3, 4
樂府詩Chinese Ballads	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
應酬文學The Social Appointment Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14		4
韓非子Han Fei Tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
專業選修小計			58				
學年小計			76				

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

第三學年

必修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
中國思想史 (I)History of Chinese Thought (I)	1	3.0	3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,GVC0715	11,12,13,15		1, 2, 3, 4
台灣文學史 (I)History of Taiwanese Literature (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
詞選及習作Selected Readings and Composition in Chinese	1	2.0	2	ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4

第三學年

必修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
聲韻學(I)Phonology(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		2, 3, 4
中國思想史(II)History of Chinese Thought(II)	2	3.0	3	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,VC0715	11,12,13,15		1, 2, 3, 4
台灣文學史(II)History of Taiwanese Literature(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
曲選及習作Selected Readings and Composition in Chinese	2	2.0	2	ARC0209,ARC0210,ARC0212,ARC0306,ARC0307,ARC0415,ARC0416,ARC0417,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16,17		1, 2, 3, 4
聲韻學(II)Phonology(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		2, 3, 4
專業必修小計			18				

第三學年

必修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
宋明理學Moral Theories of the Sung and Ming	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4
兒童戲劇Drama for Children	1	2.0	2	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,16		1, 2, 3, 4
紅樓夢The Red Chamber Dream	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
專家詞Study of Specific Ys Writers	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
敘事與策展Narrative and Curation	1	2.0	2	BAC0311,BAC0312,BAC0316	11,13,14		1, 2
現代小說選讀Selected Readings in Modern Fiction	1	2.0	2	ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0319,HTC0415	11,12,16		1, 2, 3, 4
華語文測驗與評量Testing And Evaluation of Chinese	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	12,15,17,18		2, 3, 4
華語教材教法Teachings Ways to Chinese Materials	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
詞彙學Lexicology	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4
新聞編輯與採訪Interview and Editing	1	2.0	2	ARC0507,ARC0508,ARC0509,ARC0510,ARC0511,ARC0512,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,GC0712,GC0713	11,12,16,17,18		1, 2, 3, 4
詩歌吟唱與欣賞Appreciation and Singing of Poetry	1	2.0	2	ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
中國古典戲劇選讀Selected Readings in Classic Drama	2	2.0	2	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,16		1, 2, 3, 4
文心雕龍Wen Hsin Tiao Lung	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
文學與都市Literature and City	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0319,HTC0415	11,12,13,16		1, 2, 3, 4
台灣戲曲Taiwanese Drama	2	2.0	2	ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
佛教思想Buddhist Thinking	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HMC0210,HMC0212,HMC0213	11,12,13		1, 2, 3, 4
研究方法與論文寫作Research Methods and Paper Writing	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17		1, 2, 4
唐人傳奇T'ang Fiction	2	2.0	2	EDC0110,EDC0111,EDC0112,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	14		1
華語教學實習Chinese Language Teaching Practicum	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,15,18		1, 3, 4
數位華語教材Digital Chinese Teaching Materials	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		3, 4

專業選修小計	40
學年小計	58

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

第四學年

必選修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
訓詁學(I)Scholium(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4
訓詁學(II)Scholium(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4
專業必修小計			4				

第四學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
口語表達與演練Oral Expression & Drill	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
小品文選讀Selected Readings in Short Essays	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 4
文創實務Cultural Creativity in practice	1	2.0	2	ARC0209,ARC0211,ARC0304,ARC0305,ARC0306,ARC0307,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,16,17,18		1, 2, 3, 4
文學理論及文學批評Literary Theories and Literary Criticism	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17		1, 2, 3, 4
文學與身體Literature and Body	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
古文字學Chinese Paleography	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
目錄版本學Bibliography	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15		1, 2, 3, 4
易經The Cannon of Changes	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HMC0208,HMC0211,HMC0212	11,12		1, 2, 3, 4
旅行文學Travel Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HTC0319,HTC0413,HTC0415	11,12,14,15,16		1, 2, 3, 4
桌遊設計與語文教育Tabletop Game Design and Language and Literature Education	1	2.0	2	ARC0307,EDC0314	13,14,16		1, 4
畢業論文寫作Graduation thesis writing	1	1.0	1	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18		1, 2, 3, 4
媒體與公關The Media and Public Relations	1	2.0	2	ARC0507,ARC0508,ARC0509,ARC0510,ARC0511,ARC0512,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16,17,18		1, 2, 3, 4
敦煌學Tung-Huang Scholarship	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316	11,12		1, 2, 3, 4
傳統曲藝Traditional Theatrical Folk Lore	1	2.0	2	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,14,16		1, 2, 3, 4
楚辭Ch' u-tz' u	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
女性文學Women's Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
文藝編輯與寫作Editing and Writing of Literature	2	2.0	2	ARC0209,ARC0211,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317	11,12,15,16		1, 2, 4
台灣文學選讀Selected Readings in Taiwanese Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 3, 4
當代文學思潮Trends and Thought in Contemporary Literature	2	2.0	2	ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
當代新儒學Contemporary Neo-Confucianism	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4

第四學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
說唱藝術Narrative Art	2	2.0	2	ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,16		1, 2, 3, 4
輯勘輯佚學Reconstruction of Lost Editions	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	12,15,17,18		1, 2, 3, 4
劇場實務Theater Practice	2	2.0	2	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15,16		4
諸子選讀Selected Readings on Pre-qin Thinkers	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,17		1, 2, 3, 4
墨子Mo-tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
簡牘學Paleography	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
顏氏家訓The Family Teachings of Yan	2	2.0	2	BAC0311,BAC0317,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
魏晉玄學Wei-Chin Metaphysics	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
辭賦選讀Selected Readings in Ts' u-Fu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12		1, 2, 3, 4
專業選修小計			57				
學年小計			61				

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

專業職能說明：

ARC0208. 分析圖像、組頁及樣式設定，以準備列印產品。

ARC0209. 在印刷的過程中，運用印刷的基本知識，以勝任與印刷相關的工作。

ARC0210. 依客戶或市場需求，執行出版品的企劃以及編輯作業。

ARC0211. 透過各種輸出設備以及技術，生產各種不同形式的媒材。

ARC0212. 管理印刷流程，包括：評估客戶所準備的內容素材、提供對客戶的服務、銷售、時程與品管，以滿足客戶的需求和期望。

ARC0304. 企劃、執行並管理與藝術行政相關的專案

ARC0305. 保存並鑑定文化創意作品，以及針對相關文物進行修護和保存

ARC0306. 研究藝術史並分析當代社會的變遷和趨勢

ARC0307. 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行藝術作品的設計呈現與創作

ARC0415. 分析並掌握表演藝術工作與商業活動之間的互動，以及表演藝術工作對藝術本身的影響力。

ARC0416. 以多元文化的觀點，了解表演藝術的本質與角色、表演程序、組織結構，以及表演藝術與藝術行政在演出過程之間的相互關聯性。

ARC0417. 在多元社會型態中，掌握不同角色的生理、情感以及社會面向，適度發揮藝術創作的角色扮演。

ARC0418. 透過製作管理、技術與創意設計，呈現創作對表演藝術及文化的貢獻。

ARC0507. 以專業方式製播並呈現新聞內容

ARC0508. 企劃、編輯並整理新聞內容

ARC0509. 將新聞資訊產品有效的行銷至閱聽市場。

ARC0510. 運用視聽效果強化新聞重點

ARC0511. 蒐集、撰寫以及評論關於新聞事件的相關資訊

ARC0512. 確保新聞內容符合新聞專業倫理以及國家相關法律的規定。

BAC0311. 因應組織發展，制定人力資源相關政策

BAC0312. 有效的規劃、控制、與組織人力資源部門，以發揮最大效用

BAC0316. 擬定策略並進行企業人力資源規劃、招募聘任作業。

BAC0317. 擬定策略並進行維持良好勞資關係相關作業。

EDC0110. 規劃組織架構、人員配置及籌措資源。

EDC0111. 擬訂組織願景、目標及實施策略。

EDC0112. 領導或配合組織執行業務。

EDC0113. 檢討、修正及改善業務執行。

EDC0314. 執行教學活動

EDC0315. 規劃及進行教學評量

EDC0316. 規劃教學策略及內容

EDC0317. 發展設計教學內容及教材

EDC0318. 進行教學/訓練需求評估

GPC0712. 具有責任感和使命感，以達成高品質的公共服務。

GPC0713. 具備業務所需專業知能並熟悉業務流程與法令

GPC0715. 遵循公務服務倫理規範，增進民眾信任感

HMC0208. 利用溝通策略建立和個案的合作關係。

HMC0210. 與相關人員溝通，協助個案選擇適當轉介單位。

HMC0211. 遵守道德和法律責任，以確保個案最大利益。

HMC0212. 應用助人技巧，協助個案自我瞭解，有效促使個案展現態度和行為的改變。

HMC0213. 營造適合環境，以進行輔導和心理諮商相關服務。

HMC0309. 持續建立國家、地方、社區等各項資源，以援助家庭和社區處理問題。

HMC0311. 評估個人及家庭所需的關心和協助，以作出合宜的決定。

HMC0312. 確認和執行各項預防性及支持性服務方案，因應家庭和社區的不同需求。

HTC0319. 彙整、考量各相關資訊以規劃旅行活動。

HTC0413. 分析各休閒場所之特點與客戶需求，執行休閒活動企劃。

HTC0415. 執行導覽解說，提供客戶良好的旅遊經驗。

MKC0107. 進行行銷管理以及例行作業和溝通，以確保與相關單位的溝通及作業順暢。

MKC0305. 依據策略，運用新聞及公關活動進行行銷宣傳。

MKC0306. 依據策略，設計、製作以及執行各類型廣告，並評估其宣傳效果。

MKC0307. 規劃行銷的傳播策略以及活動。

共通職能說明：

11. 溝通表達
12. 持續學習
13. 人際互動
14. 團隊合作
15. 問題解決
16. 創新
17. 工作責任及紀律
18. 資訊科技應用

國立嘉義大學 中國文學系碩士班必選修科目冊

(113學年度入學新生適用)

112.12.06系課程委員會會議通過
院課程委員會會議通過

一、教育目標：

本系碩士班之教育理念為傳承和發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇，培養學生有關中國文學及台灣文學之深厚學術涵養，奠立高尚遠大的人文素養及嚴謹靈活的思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來，尤其積極發展宋代學術及中國小說戲曲之研究。

二、核心能力：

1. 具備豐沛多元的文化涵養。
2. 具備國語文溝通、講演與論文寫作的的能力。
3. 具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養。
4. 具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識。
5. 具備中國語言文字之專業能力且有古典內涵。
6. 具備國文教學與文化傳播的能力。

三、核心能力指標：

- 1.1. 豐沛博雅的人文素養。
- 1.2. 我國傳統文化及當代多元文化的涵養。
- 2.1. 運用國語文溝通與合作的能力。
- 2.2. 運用國語文講演、報告及撰寫學術論文的能力。
- 3.1. 中國文學與學術的專業涵養。
- 3.2. 臺灣文學與學術的專業涵養。
- 4.1. 中國思想義理基本課題之認識與探索。
- 4.2. 中國思想義理之問題發掘、分析及解決的能力。
- 5.1. 中國語言學之專業涵養。
- 5.2. 中國文字形、音、義之專業涵養。
- 6.1. 國文或華語教學的能力與熱忱。
- 6.2. 純熟的中文書寫與創作、應用之能力。
- 6.3. 文化保存與傳播的能力。

四、課程架構與畢業學分：

◎課程架構：

本系專業課程分為四大領域：1. 文學詞章2. 思想義理3. 語言文字4. 國語文教學與應用

◎畢業學分：

學生畢業時應修滿至少36學分，包括專業必修4學分、專業選修26學分、論文6學分，始得畢業。

其他說明：

1. 須修滿本系碩士班開設課程三十學分以及學位論文六學分。
2. 每學期修習學分不得超過十二學分。
3. 本系本學期末開課之科目，經所屬系所同意，始得參加校際選課，且每學期學分數以不超過該學期修習學分總數之三分之一為原則。
4. 至少修畢本系專業選修學分數或承認外系專業選修至多6學分。
5. 修習外系專業選修課程須經指導教授或學系主任同意。

※補充：

碩、博士班研究生(含碩士在職專班)應至本校所規定之網路教學平台自行修習「學術倫理教育」課程，並通過線上課程測驗達及格標準，經出示修課證明始得申請學位口試。未通過者不得申請學位口試。

為增進英語實用能力，鼓勵學生修習一門全英語授課(EMI)課程，以提升國際競爭力。

第一學年

必選修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
治學方法 (I) Research Methodology (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18		6
治學方法 (I I) Research Methodology (I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18		6
專業必修小計			4				

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
中唐文學專題研究Special Topics in mid-Tang Dynasty Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18	A, B	3, 5, 6
中國經學史專題研究(I)Research Seminar on Chinese Classics (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18		6
史記學專題研究Research Seminar on Historian	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	1, 2, 3, 4, 5, 6
吟詩專題研究Reserch Seminar on Poem reciting	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	1, 3, 4, 5, 6
書報討論 (I) Book Discussion (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15		1, 2, 3, 5, 6
教學實務與實習 (I)Practices and Internship in Teaching(I)	1	1.0	1	EDC0111,EDC0112,EDC0113,EDC0314,EDC0315,EDC0316	11,12,13,14,15,16,17,18	A	3, 4, 5
小學專題 (I)Special Topics on Chinese Morphology and Phonology (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17,18	A, B	6
六朝文學研究(I)Research in Six-Dynasties Literature(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17	A, B	6
文學理論研究Research in Literary Theories	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	3, 4, 5
文獻學專題研究 (I) Research Seminar on Bibliography and Literatures (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
世說新語專題研究Research Seminar on Shih-Shuo-Shin-Yu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
古文字學研究(I)Research in Ancient Etymology(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
古典小說專題Special Topics on Classical Novels	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
台灣文學史專題研究Research Seminar on History of Taiwanese Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
台灣戲曲與曲藝專題研究 (I) Research Seminar on Taiwanese Theatrical Folklore(I)	1	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
民間文學專題 (I) Special Topics on Folk Literature (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
先秦儒學專題研究Research Seminar on Primordial Confucianism	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
老子專題研究Research Seminar on Lao Tzu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
宋元戲劇專題Special Topics on Song-Yuan Drama	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
宋代文學專題研究Research Special Topics on Sung Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課 時數	學分 數	專業職能	共通 職能	備註	核心能力 對應項次
宋明理學專題討論(I)Seminar on Neo-Confucianism(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
明清小品專題Special Topics on Ming & Qing	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
修辭學專題研究Research Seminar on Rhetorics	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
荀子專題研究Research Seminar on Hsun Tzu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
現代小說大陸專題Modern Fiction of - China Project	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
敦煌文獻與文學研究(I)Research in Tung-huang Seminar &Literature(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
當代新儒家專題討論(I) Seminar on Contemporary Neo-Confucianism(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
經學研究(I)Research in Classics(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
詩經專題研究Research Seminar on Shih Ching	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	1, 2, 3, 4, 5
詩學專題Special Topics on Poetics	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
道教文學專題研究Research Seminar on Taoism Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	3, 4, 5
臺灣文學、歷史與文化Taiwanese Literature, History and Culture	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
戰前台灣小說研究Research in Prewar Taiwanese Novels	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
戰後台灣現代詩專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Modern Poetry	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
魏晉玄學專題研究(I) Research Seminar on Wei-Chin Metaphysics(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
類書專題Special Topics on Popular Encyclopedia	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
中國經學史專題研究(II)Research Seminar on Chinese Classics(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18		6
台灣當代小說研究Research in Taiwanese Contemporary Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18		6
作文教學研究Composition Teaching Research	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	2, 3, 4, 5, 6
書報討論(II)Book Discussion(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13, 14,15		1, 2, 3, 5, 6
校讎學專題研究Collation case studies	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	1, 2, 4
教學實務與實習(II)Practices and Internship in Teaching(II)	2	1.0	1	EDC0112,EDC0113,EDC0314,EDC0315,EDC0316	11,12,13, 14,15,16, 17,18	A	3, 4, 5
現代詩專題研究Research Seminar on Modern Poetry	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	5
儒佛會通專題研究Research Seminar on Confucianism and Buddhism	2	2.0	2			A	1, 2, 4, 5, 6
小學專題(II)Special Topics on Chinese Morphology and Phonology (II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
中國哲學基本問題討論Essential Issues on Chinese Philosophy	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課 時數	學分 數	專業職能	共通 職能	備註	核心能力 對應項次
六朝文學研究(I I)Research in Six-Dynasties Literature (II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
文學批評研究Studies on Literary Criticism	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
文獻學專題研究 (I I) Research Seminar on Bibliography and Literatures (I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
古文字學研究(I I)Research in Ancient Etymology(I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
史記專題研究Research Seminar on Shih Chi	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
台灣當代小說研究 (1945年以後) Research in Taiwanese Contemporary Literature (after 1945)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
台灣戲曲與曲藝專題研究 (I I) Research Seminar on Taiwanese Theatrical Folklore (I I)	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
民間文學專題 (I I) Special Topics on Folk Literature (I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
宋明理學專題討論(I I) Seminar on Neo-Confucianism(I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
明清傳奇專題Special Topics on Fiction of Ming and Ching	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
書法與文學專題研究Research Seminar on Calligraphy and Literature	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
神話研究專題Research Seminar on Mythology	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
現代散文專題研究Research Seminar on Cotemporary Essays	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	3, 5
莊子專題研究Research Seminar on Chuang Tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
敦煌文獻與文學研究(I I)Research in Tung-huang Seminar &Literature(I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
詞學專題Special Topics on Chinese Ch'u	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
當代新儒家專題討論 (I I) Seminar on Contemporary Neo-Confucianism (I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
經學研究(I I)Research in Classics(I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
道教文化與文獻專題研究Research Seminar on Daoism of Culture and Documentary Materials	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	3, 4, 5
語言學專題研究Research Seminar on Linguistics	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
歐陽修專題研究Research Seminar on Ou Yang Hsiu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
戰後小說專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Novelist	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
戰後台灣小說家專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Novelist	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
聲韻學專題研究Research Seminar on Phonology	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
叢書專題Special Topics on Book Collections	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6
簡牘學研究Studies on Ancient Records	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A, B	6
魏晉玄學專題研究(I I)Research Seminar on Wei-Chin Metaphysics(I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15, 16,17,18	A	6

專業選修小計	144	
學年小計	148	

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

第二學年							
必選修類別：專業選修							
中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
教學實務與實習 (III) Practices and Internship in Teaching (III)	1	1.0	1	EDC0112,EDC0113,EDC0314,EDC0315,EDC0316	11,12,13,14,15,16,17,18		3, 4, 5
教學實務與實習 (IV) Practices and Internship in Teaching (IV)	2	1.0	1	EDC0112,EDC0113,EDC0314,EDC0315,EDC0316	11,12,13,14,15,16,17,18		3, 4, 5
專業選修小計			2				
第二學年							
必選修類別：論文							
中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
碩士論文Thesis	1	0.0	3				3, 4, 5, 6
碩士論文Thesis	2	0.0	3				3, 4, 5, 6
論文小計			6				
學年小計			8				

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

專業職能說明：

- ARC0305. 保存並鑑定文化創意作品，以及針對相關文物進行修護和保存
- ARC0306. 研究藝術史並分析當代社會的變遷和趨勢
- ARC0307. 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行藝術作品的設計呈現與創作
- ARC0418. 透過製作管理、技術與創意設計，呈現創作對表演藝術及文化的貢獻。
- EDC0111. 擬訂組織願景、目標及實施策略。
- EDC0112. 領導或配合組織執行業務。
- EDC0113. 檢討、修正及改善業務執行。
- EDC0314. 執行教學活動
- EDC0315. 規劃及進行教學評量
- EDC0316. 規劃教學策略及內容
- EDC0317. 發展設計教學內容及教材
- EDC0318. 進行教學/訓練需求評估

共通職能說明：

- 11. 溝通表達
- 12. 持續學習
- 13. 人際互動
- 14. 團隊合作
- 15. 問題解決
- 16. 創新
- 17. 工作責任及紀律
- 18. 資訊科技應用

備註說明：(各科目的備註欄代碼請參考此處的說明)

A. 不限修課年級，一、二年級共同選修「專業選修課目」

B. 可開授之選修課程

國立嘉義大學 中國文學系碩士在職專班必選修科目 冊

(113學年度入學新生適用)

112.12.06 系課程委員會會議通過
院課程委員會會議通過

一、教育目標：

本系碩士班之教育理念為傳承和發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇，培養學生有關中國文學及台灣文學之深厚學術涵養，奠立高尚遠大的人文素養及嚴謹靈活的思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來，尤其積極發展宋代學術及中國小說戲曲之研究。

二、核心能力：

1. 具備豐沛多元的文化涵養。
2. 具備國語文溝通、講演與論文寫作的的能力。
3. 具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養。
4. 具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識。
5. 具備中國語言文字之專業能力且有古典內涵。
6. 具備國文教學與文化傳播的能力。

三、核心能力指標：

- 1.1. 豐沛博雅的人文素養。
- 1.2. 我國傳統文化及當代多元文化的涵養。
- 2.1. 運用國語文溝通與合作的能力。
- 2.2. 運用國語文講演、報告及撰寫學術論文的能力。
- 3.1. 中國文學與學術的專業涵養。
- 3.2. 臺灣文學與學術的專業涵養。
- 4.1. 中國思想義理基本課題之認識與探索。
- 4.2. 中國思想義理之問題發掘、分析及解決的能力。
- 5.1. 中國語言學之專業涵養。
- 5.2. 中國文字形、音、義之專業涵養。
- 6.1. 國文或華語教學的能力與熱忱。
- 6.2. 純熟的中文書寫與創作、應用之能力。
- 6.3. 文化保存與傳播的能力

四、課程架構與畢業學分：

◎課程架構：

本系專業課程分為四大領域：1. 文學詞章 2. 思想義理 3. 語言文字 4. 國語文教學與應用

◎畢業學分：

學生畢業時應修滿至少36學分，包括專業必修4學分、專業選修26學分、論文6學分。

其他說明：

1. 須修滿本系碩士班開設課程三十學分以及學位論文六學分。
2. 每學期修習學分不得超過十二學分。
3. 本系本學期末開課之科目，經所屬系所同意，始得參加校際選課，且每學期學分數以不超過該學期修習學分總數之三分之一為原則。

4、至少修畢本系專業選修學分數或承認外系專業選修至多6學分。

5、修習外系專業選修課程須經指導教授或學系主任同意。

※補充：

碩、博士班研究生(含碩士在職專班)應至本校所規定之網路教學平台自行修習「學術倫理教育」課程，並通過線上課程測驗達及格標準，經出示修課證明始得申請學位口試。未通過者不得申請學位口試。

為增進英語實用能力，鼓勵學生修習一門全英語授課(EMI)課程，以提升國際競爭力。

第一學年

必選修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
治學方法 (I) Research Methodology (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17		6
治學方法 (II) Research Methodology (II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,17		6

專業必修小計

4

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
中唐文學專題研究Special Topics in mid-Tang Dynasty Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0317	12		3, 5, 6
吟詩專題研究Reserch Seminar on Poem reciting	1	2.0	2		11,12,15,16,17,18	A, B	1, 3, 4, 5, 6
書報討論 (I) Book Discussion (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15		1, 2, 3, 5, 6
校讎學專題研究Collation case studies	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 4
現代散文專題研究(I)Research Seminar on Cotemporary Essays(I)	1	2.0	2		11,12,15,16,17,18		3, 5
現代詩專題研究Research Seminar on Modern Poetry	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18		5
中國哲學基本問題討論Essential Issues on Chinese Philosophy	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318,HMC0209,HMC0212,HMC0213	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
中國經學史專題研究Research Seminar on Chinese Classics	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
六朝文學研究 (I) Research in Six-Dynasties Literature (I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
六朝文學研究 (II) Research in Six-Dynasties Literature (II)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
文獻學專題研究(I)Research Seminar on Bibliography and Literatures(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
世說新語專題研究Research Seminar on Shih-Shuo-Shin-Yu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
古文字學研究(I)Research in Ancient Etymology(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
古典小說專題Special Topics on Classical Novels	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
史記專題研究Research Seminar on Shih Chi	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
台灣文學、歷史與文化Taiwanese Literature, History and Culture	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
台灣文學史專題研究Research Seminar on History of Taiwanese Literature	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
台灣戲曲與曲藝專題研究 (I) Research Seminar on Taiwanese Theatrical Folklore (I)	1	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
民間文學專題(I)Special Topics on Folk Literature(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
先秦儒學專題研究Research Seminar on Primerdial Confucianism	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
老子專題Research Seminar on Lao Tzu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	5

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
宋明理學專題討論(I)Seminar on Sung- Ming Moral Theories(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
明清小品專題Special Topics on Ming & Qing	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
修辭學專題研究Research Seminar on Rhetorics	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
荀子專題研究Research Seminar on Hsun Tzu	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
現代小說大陸專題Modern Fiction of - China Project	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
現代散文專題研究Research Seminar on Cotemporary Essays	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	3, 5
敦煌文獻與文學研究(I)Research in Tung-huang Seminar & Literature(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
詞學專題Special Topics on Chinese Ch'u	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
當代新儒家專題討論(I)Seminar on Contemporary Neo-Confucianism(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
經學研究(I)Research in Classics(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
詩經專題研究Research Seminar on Shih Ching	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	1, 2, 3, 4, 5
道教文化與文獻專題研究Research Seminar on Daoism of Culture and Documentary Materials	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	3, 4, 5
語言學專題研究Research Seminar on Linguistics	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
戰前台灣小說研究Research in Prewar Taiwanese Novels	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
魏晉玄學專題研究(I)Research Seminar on Wei-Chin Metaphysics(I)	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
類書專題Special Topics on Popular Encyclopedia	1	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
史記學專題研究Research Seminar on Historian	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	1, 2, 3, 4, 5, 6
老子專題研究Research Seminar on Lao Tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18		6
作文教學研究Composition Teaching Research	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	2, 3, 4, 5, 6
書報討論(II)Book Discussion(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,13,14,15		1, 2, 3, 5, 6
現代散文專題研究(II)Research Seminar on Cotemporary Essays(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18		3, 5
儒佛會通專題研究Research Seminar on Confucianism and Buddhism	2	2.0	2				1, 2, 4, 5, 6
小學專題(I)Special Topics on Chinese Morphology and Phonology(I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
小學專題(II)Special Topics on Chinese Morphology and Phonology(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
文學批評研究Studies on Literary Criticism	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
文學理論研究Research in Literary Theories	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	3, 4, 5
文獻學專題研究(II) Research Seminar on Bibliography and Literatures(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
古文字學研究(II)Research in Ancient Etymology(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
台灣當代小說研究Research in Taiwanese Contemporary Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
台灣戲曲與曲藝專題研究(II) Research Seminar on Taiwanese Theatrical Folklore (II)	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,ARC0418,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	1, 2, 3, 4, 5
民間文學專題(II)Special Topics on Folk Literature(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
宋代文學專題研究Research Special Topics on Sung Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
宋明理學專題討論(2)Seminar on Sung & Ming Moral Theories (2)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
明清傳奇專題Special Topics on Fiction of Ming and Ching	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
書法與文學專題研究Research Seminar on Calligraphy and Literature	2	2.0	2	ARC0305,ARC0306,ARC0307,EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
神話研究專題Research Seminar on Mythology	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
莊子專題研究Research Seminar on Chuang Tzu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
敦煌文獻與文學研究(II)Research in Tung-huang Seminar & Literature(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
當代新儒家專題討論(I I) Seminar on Contemporary Neo-Confucianism (I I)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
經學研究(II)Research in Classics(II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
詩學專題Special Topics on Poetics	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
道教文學專題研究Research Seminar on Taoism Literature	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	3, 4, 5
歐陽修專題研究Research Seminar on Ou Yang Hsiu	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
戰後小說專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Novelist	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
戰後台灣小說家專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Novelist	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
戰後台灣現代詩專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Modern Poetry	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
聲韻學專題研究Research Seminar on Phonology	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A, B	6
叢書專題Special Topics on Book Collections	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
簡牘學研究Studies on Ancient Records	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318		A, B	6
魏晉玄學專題研究(II) Research Seminar on Wei-Chin Metaphysics (II)	2	2.0	2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317,EDC0318	11,12,15,16,17,18	A	6
專業選修小計			142				
學年小計			146				

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

第二學年

必選修類別：論文

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	專業職能	共通職能	備註	核心能力對應項次
碩士論文Thesis	1	0.0	3				3, 4, 5, 6
碩士論文Thesis	2	0.0	3				3, 4, 5, 6
論文小計			6				
學年小計			6				

*選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

專業職能說明：

- ARC0305. 保存並鑑定文化創意作品，以及針對相關文物進行修護和保存
- ARC0306. 研究藝術史並分析當代社會的變遷和趨勢
- ARC0307. 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行藝術作品的設計呈現與創作
- ARC0418. 透過製作管理、技術與創意設計，呈現創作對表演藝術及文化的貢獻。
- EDC0314. 執行教學活動
- EDC0315. 規劃及進行教學評量
- EDC0316. 規劃教學策略及內容
- EDC0317. 發展設計教學內容及教材
- EDC0318. 進行教學/訓練需求評估
- HMC0209. 運用專業評估方法，瞭解個案問題並擬定服務策略。
- HMC0212. 應用助人技巧，協助個案自我瞭解，有效促使個案展現態度和行為的改變。
- HMC0213. 營造適合環境，以進行輔導和心理諮商相關服務。

共通職能說明：

11. 溝通表達
12. 持續學習
13. 人際互動
14. 團隊合作
15. 問題解決
16. 創新
17. 工作責任及紀律
18. 資訊科技應用

備註說明：(各科目的備註欄代碼請參考此處的說明)

- A. 不限修課年級，一、二年級共同選修「專業選修課目」
- B. 可開授之選修課程

國立嘉義大學人文藝術學院中國文學系大學部課程模組化課程架構圖

院共同課程 (2 學分)

研究方法與論文寫作[2]

系基礎課程 (28 學分)

文學概論(I)[2]、文學概論(II)[2]
國學專讀(I)[2]、國學專讀(II)[2]
論孟[2]、現代文學專讀[2]
中國文學史(I)[3]
中國文學史(II)[3]
詩選及習作(I)[2]
詩選及習作(II)[2]
歷代文選及習作(I)[2]
歷代文選及習作(II)[2]
畢業專題製作(I)[1]
畢業專題製作(II)[1]

外系自由選修 (15 學分)

系核心課程 (26 學分)

文字學(I)[2]、文字學(II)[2]
中國思想史(I)[3]
中國思想史(II)[3]
聲韻學(I)[2]、聲韻學(II)[2]
台灣文學史(I)[2]
台灣文學史(II)[2]
詞選及習作[2]
曲選及習作[2]
訓詁學(I)[2]、訓詁學(II)[2]

通識課程 (30 學分)

七大領域
(核心、多元課程)
生命科學
物質科學
公民意識與法治
社會探究
歷史文化與藝術
語文應用與溝通實務
跨領域

共同必修

國文科目[4]
英文課程[4]
體育[0]
服務[0]

課程地圖說明

中國文學系畢業學分
至少 128 學分

- 1.校通識課程 30 學分
- 2.院共同課程 2 學分
- 3.系基礎課程 28 學分
- 4.系核心課程 26 學分
- 5.系選修課程 42 學分
(含外系自由選修 15 學分)

備註：

- 1.必選一組模組學程。
- 2.每個模組學程需修習至少 16 學分，方可取得該學程認證。

「語文創意與編輯出版」學程

【實務型】(88 學分)

全數學分數詳見必修科目冊
語言學概論(I)[2]
語言學概論(II)[2]
創意書法[2]、書法美學[2]
現代詩創意向作(I)[2]
現代詩創意向作(II)[2]
數位編輯與出版[2]
詩歌吟唱與欣賞[2]
新聞編輯與採訪(I)[2]
新聞編輯與採訪(II)[2]
劇場實務(I)[2]、劇場實務(II)[2]

「文學與詞章」學程

【學術型】(100 學分)

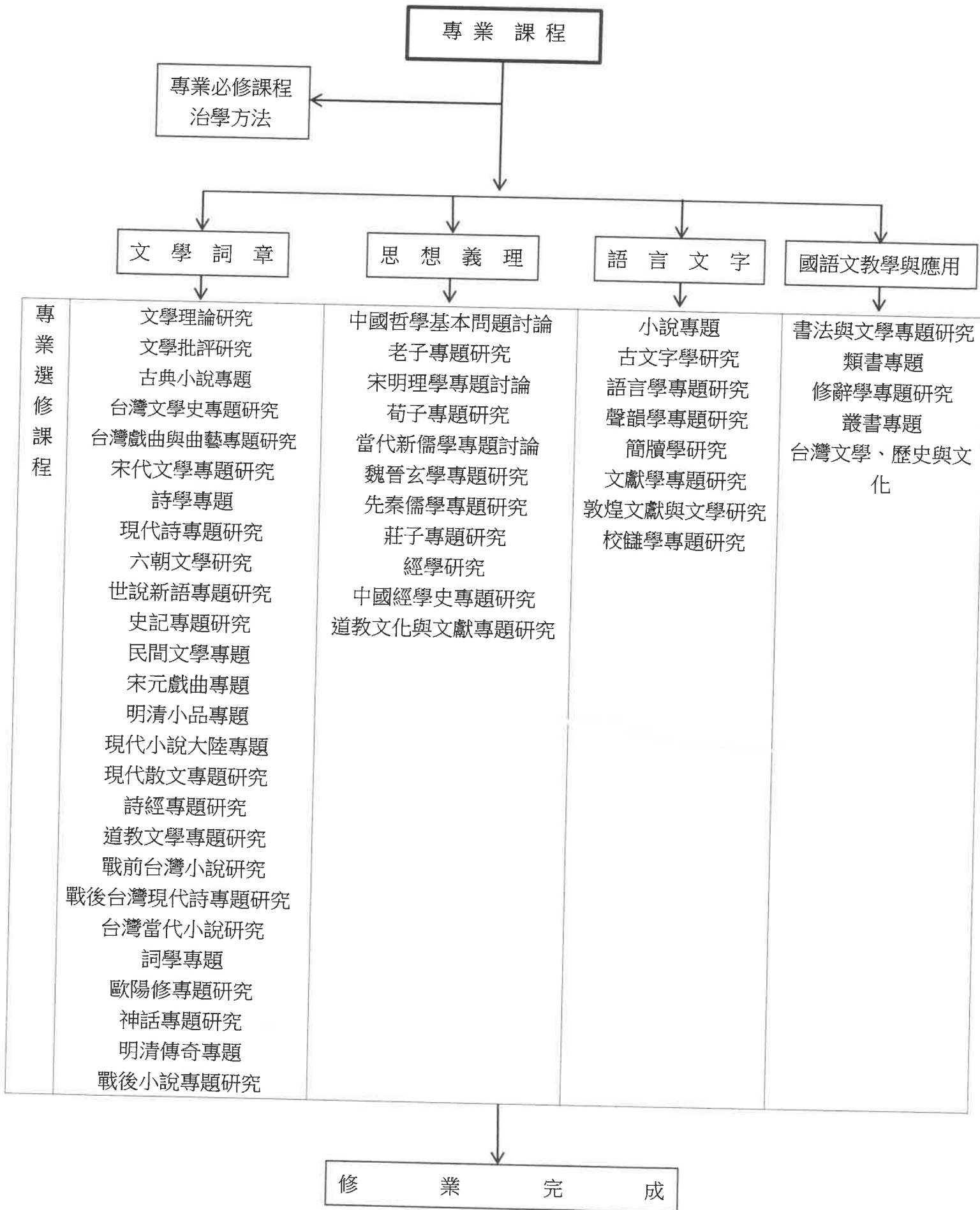
全數學分數詳見必修科目冊
現代散文(I)[2]、現代散文(II)[2]
中國寓言選[2]、旅行文學[2]
專家文(I)[2]、專家詩(I)[2]
古典小說選讀[2]、專家詞(I)[2]
現代小說選讀(I)[2]、民間文學[2]
現代小說選讀(II)[2]、紅樓夢[2]
小品文選讀[2]、台灣文學選讀[2]

「經典與義理」學程

【學術型】(66 學分)

全數學分數詳見必修科目冊
史記(I)[2]、史記(II)[2]
左傳(I)[2]、左傳(II)[2]
老子[2]、學庸[2]
詩經(I)[2]、詩經(II)[2]
易經(I)[2]、易經(II)[2]
敦煌學(I)[2]、敦煌學(II)[2]

課程架構地圖(研究所)





大一



大二



大三



大四



院共同必修課程

- 研究方法與論文寫作

基礎必修課程

- 文學概論(I) • 文學概論(II)
- 國學導讀(I) • 國學導讀(II)
- 論孟 • 現代文學導讀
- 中國文學史(I) • 中國文學史(II)
- 詩選及習作(I) • 詩選及習作(II)
- 歷代文選及習作(I) • 歷代文選及習作(II)
- 畢業專題製作 (I)
- 畢業專題製作 (II)

核心必修課程

- 文字學(I) • 文字學(II)
- 中國思想史(I) • 中國思想史(II)
- 聲韻學(I) • 聲韻學(II)
- 台灣文學史(I) • 台灣文學史(II)
- 詞選及習作 • 曲選及習作
- 訓詁學(I) • 訓詁學(II)

經典與義理
學程選修課程

- 史記(I) • 史記(II)
- 學庸 • 左傳(I)
- 左傳(II) • 老子
- 詩經(I) • 詩經(II)
- 易經(I) • 易經(II)
- 敦煌學(I) • 敦煌學(II)

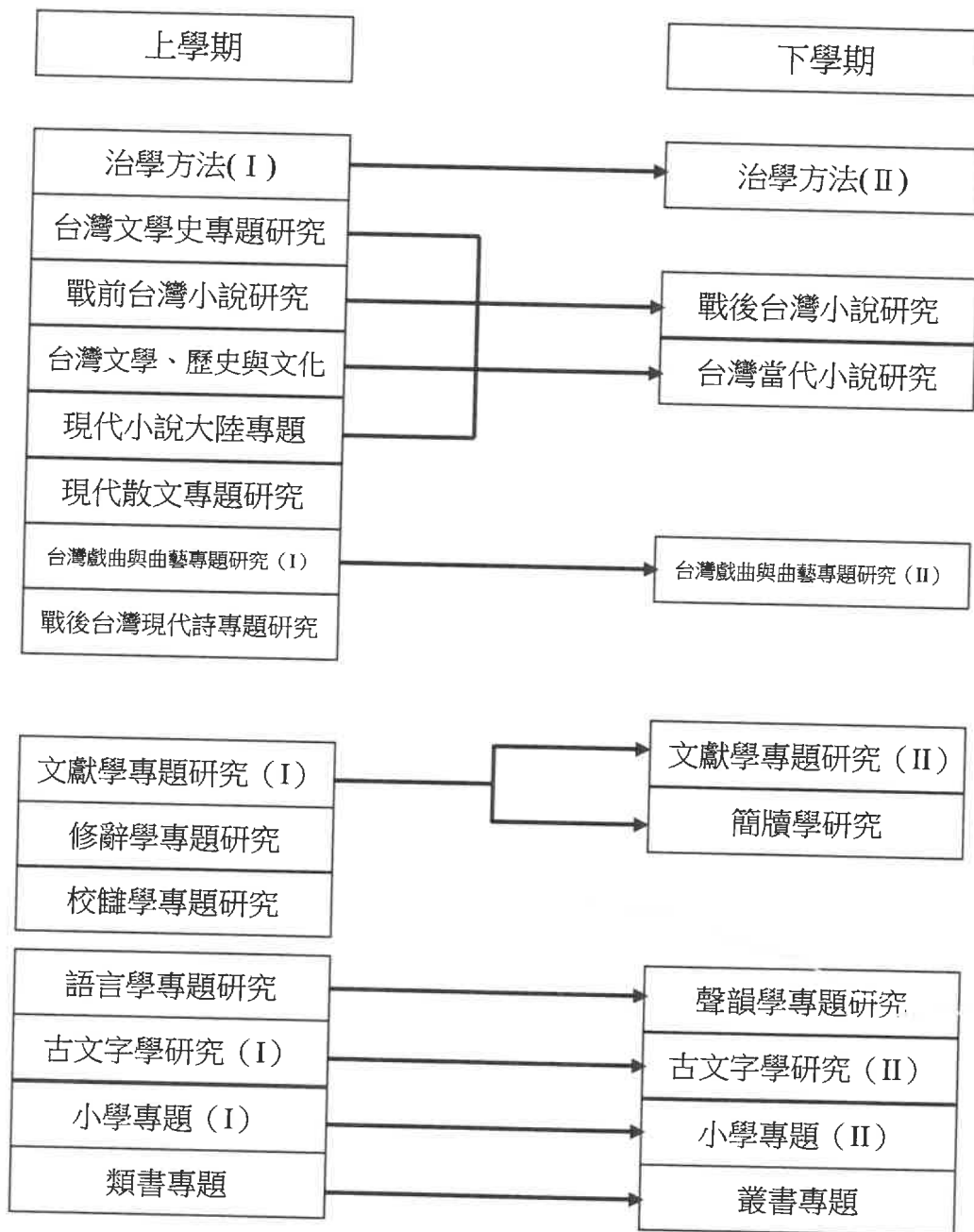
文學與詞章
學程選修課程

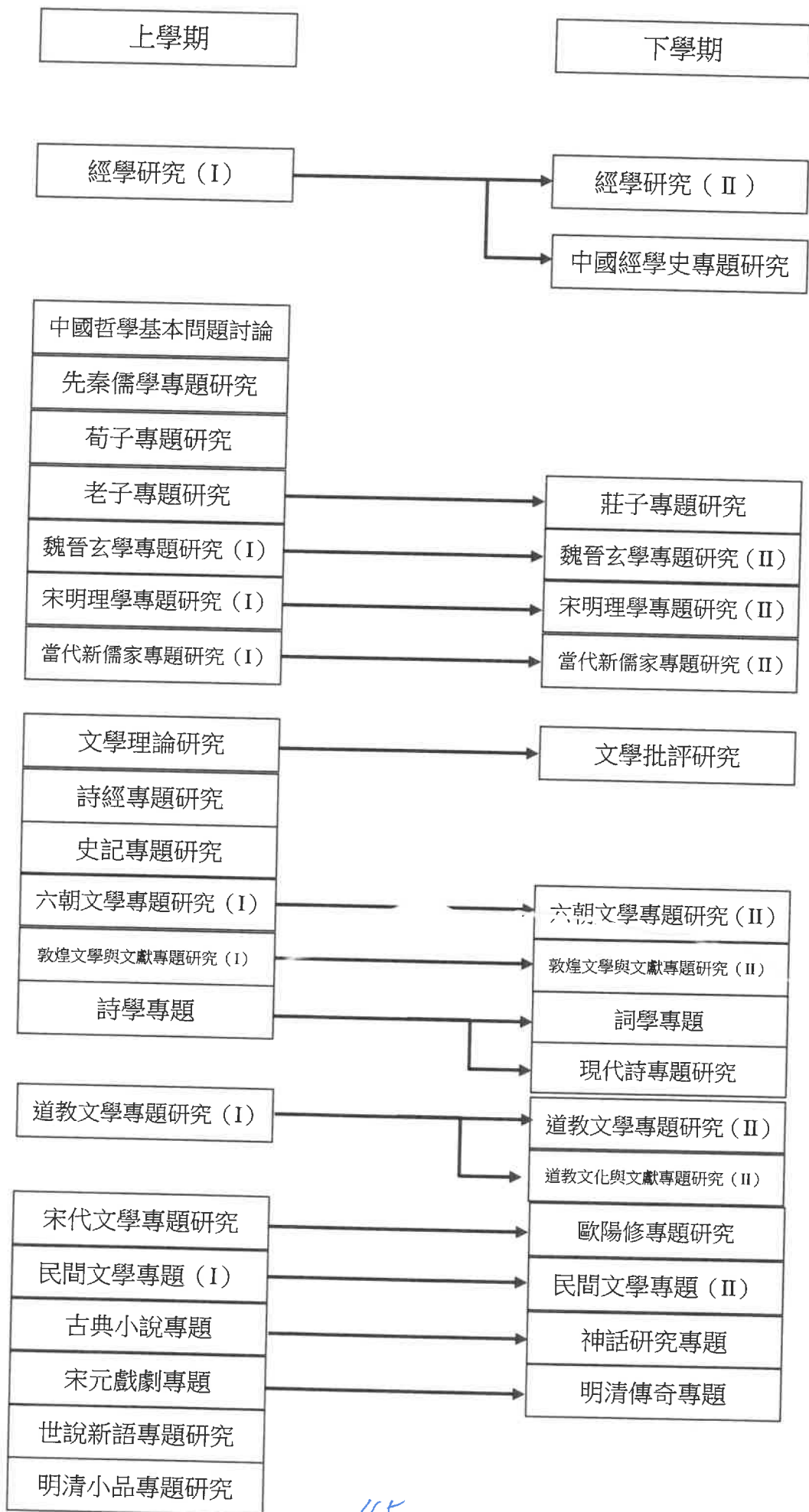
- 現代散文(I) • 現代散文(II)
- 中國寓言選 • 專家文(I)
- 民間文學 • 古典小說選讀
- 專家詩(I) • 專家詩(II)
- 旅行文學 • 現代小說選讀(I)
- 紅樓夢 • 現代小說選讀(II)
- 小品文選讀 • 台灣文學選讀

語文創意與編輯出版
學程選修課程

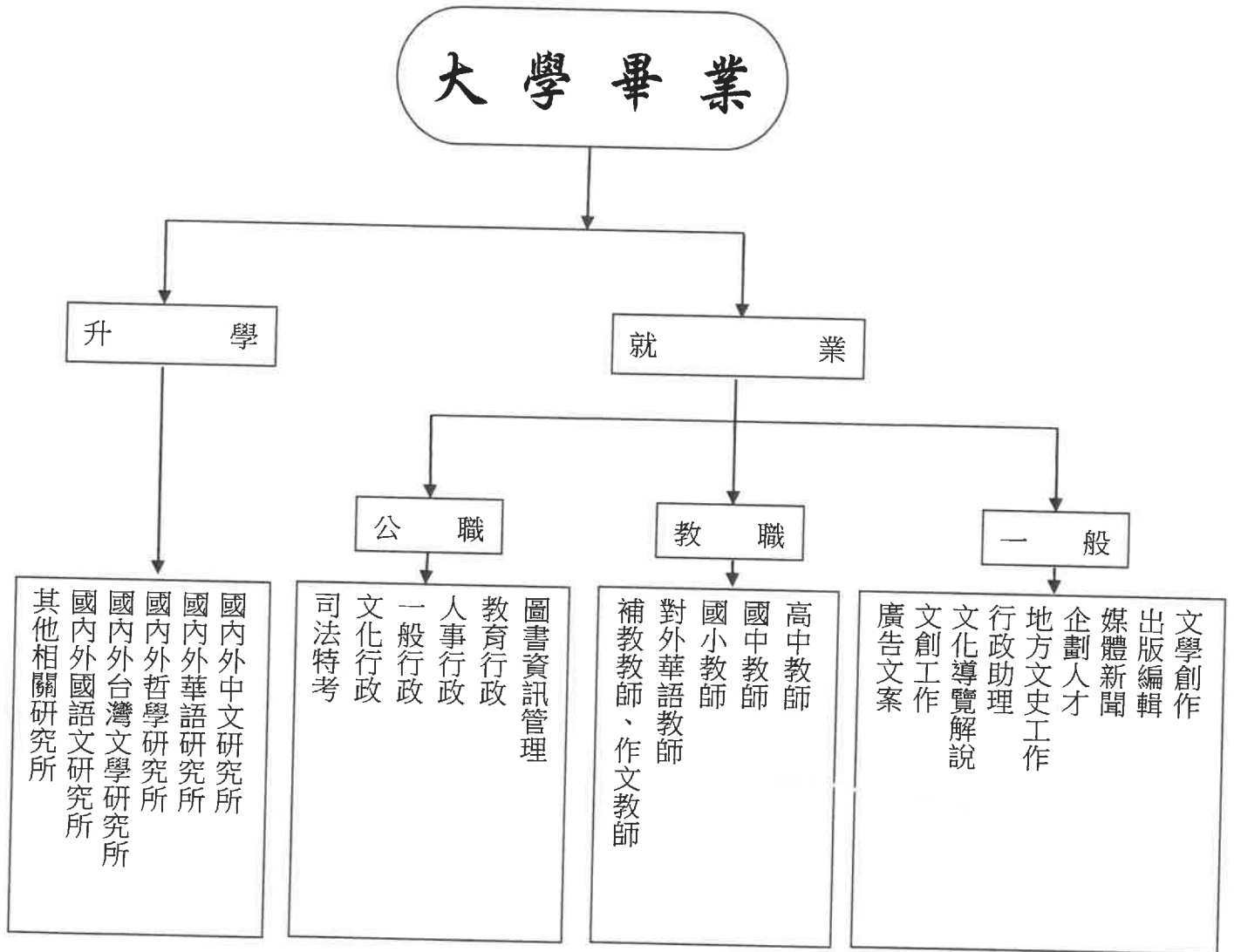
- 語言學概論(I) • 語言學概論(II)
- 創意書法 • 書法美學
- 數位編輯與出版 • 現代詩創意寫作(I)
- 詩歌吟唱與欣賞 • 現代詩創意寫作(II)
- 新聞編輯與採訪(I) • 新聞編輯與採訪(II)
- 劇場實務(I) • 劇場實務(II)

碩士班修課流程圖

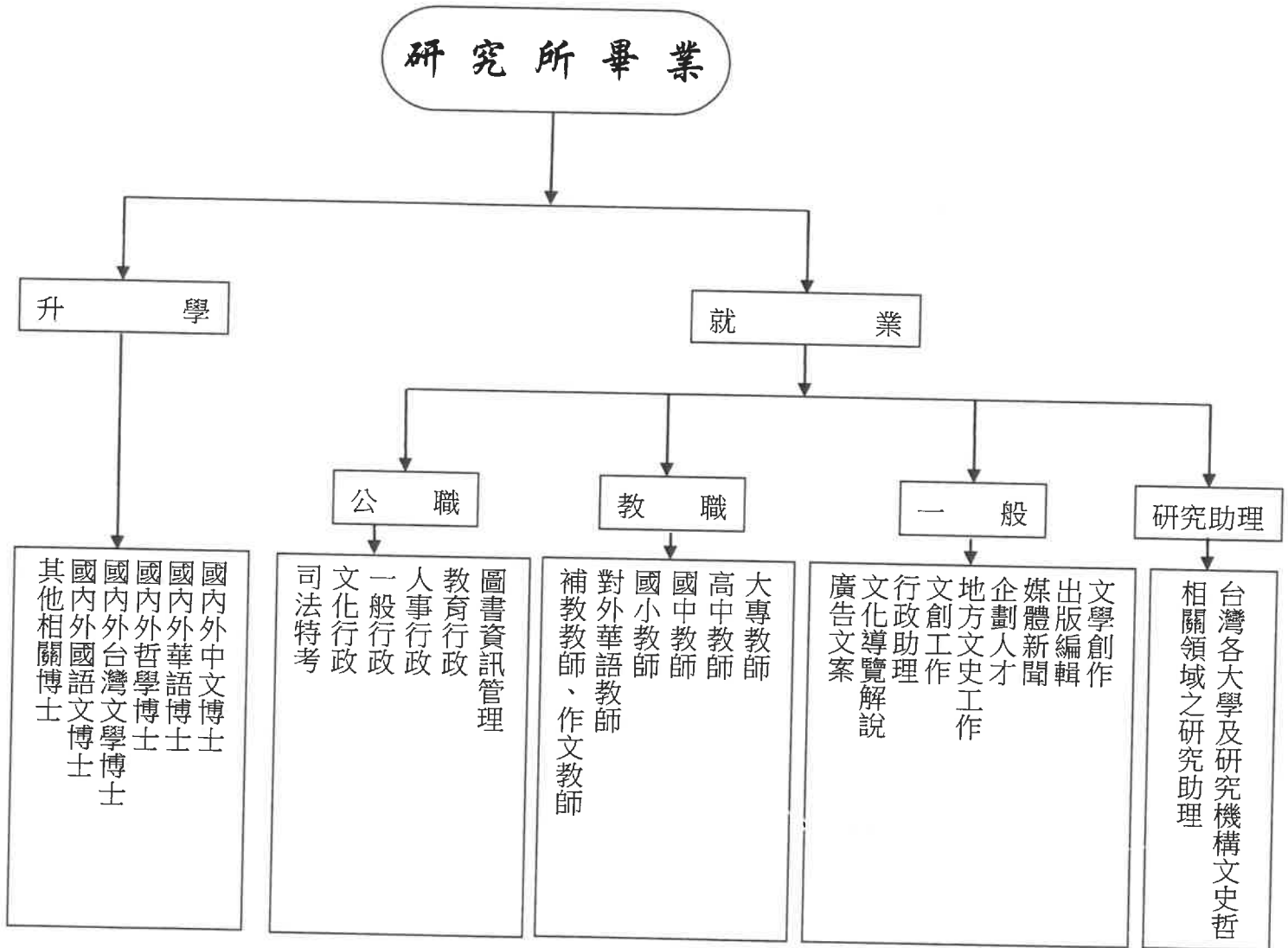




中國文學系 大學部 職涯進路地圖



中國文學系 研究所 職涯進路圖



一. 大學部系所核心能力與學院核心能力之關聯性

代碼	中文名稱	英文名稱	**
1	具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。	Possess knowledge of culture and ability of collaborative communication	修改 刪除
2	具備中國學術專業能力與文學涵養。	Possess knowledge and ability of China academic and literature	修改 刪除
3	具備國語文教學素養。	Possess ability to teach Chinese	修改 刪除
4	具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。	Possess ability to apply and produce Chinese and conserve and propagate culture	修改 刪除

與上層核心能力之關聯性

本層核心能力：1 具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	中等(Moderately)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly)
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately)
5	溝通與領導能力	最強(Highly)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	最強(Highly)

本層核心能力：2 具備中國學術專業能力與文學涵養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	最強(Highly)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly)
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly)
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	中等(Moderately)

本層核心能力：3 具備國語文教學素養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	稍強(Strongly)
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly)
5	溝通與領導能力	中等(Moderately)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly)

本層核心能力：4 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	中等(Moderately)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly)
4	獨立思考與創造能力	最強(Highly)
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly)

二. 日間部碩士班系所核心能力與學院核心能力之關聯性

代碼	中文名稱	英文名稱	**
1	具備豐沛多元的文化涵養。		修改 刪除
2	具備國語文溝通、講演與論文寫作的能力。		修改 刪除
3	具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養。		修改 刪除
4	具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識。		修改 刪除
5	具備中國語言文字之專業能力且有古與內涵。		修改 刪除
6	具備國文教學與文化傳播的能力。		修改 刪除

與上層核心能力之關聯性

本層核心能力：1 具備豐沛多元的文化涵養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	極強(Strongly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	極強(Strongly) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly) ▼
4	獨立思考與創造能力	極強(Strongly) ▼
5	溝通與領導能力	極強(Strongly) ▼
6	公民素養與參與能力	極強(Strongly) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	最強(Highly) ▼

本層核心能力：2 具備國語文溝通、講演與論文寫作的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	極強(Strongly) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly) ▼
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately) ▼
5	溝通與領導能力	最強(Highly) ▼
6	公民素養與參與能力	極強(Strongly) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	中等(Moderately) ▼

本層核心能力：3 具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	極強(Strongly) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	極強(Strongly) ▼
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately) ▼
5	溝通與領導能力	中等(Moderately) ▼
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	極強(Strongly) ▼

本層核心能力：4 具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	最強(Highly) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly) ▼
4	獨立思考與創造能力	最強(Highly) ▼
5	溝通與領導能力	極強(Strongly) ▼
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	極強(Strongly) ▼

本層核心能力：5 具備中國語言文字之專業能力且有古典內涵。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly)
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately)
5	溝通與領導能力	中等(Moderately)
6	公民素養與參與能力	稍強(Strongly)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly)

本層核心能力：6 具備國文教學與文化傳播的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	中等(Moderately)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	中等(Moderately)
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately)
5	溝通與領導能力	最強(Highly)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly)

三. 進修學士班系所核心能力與學院核心能力之關聯性

代碼	中文名稱	英文名稱	**
1	具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。	Possess knowledge of culture and ability of collaborative communication	修改 刪除
2	具備中國學術專業能力與文學涵養。	Possess knowledge and ability of China academic and literature	修改 刪除
3	具備國語文教學素養。	Possess ability to teach Chinese	修改 刪除
4	具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。	Possess ability to apply and produce Chinese and conserve and propagate culture	修改 刪除

與上層核心能力之關聯性

本層核心能力：1 具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly)
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly)
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly)

本層核心能力：2 具備中國學術專業能力與文學涵養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly)
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly)
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly)
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly)
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly)
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately)
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately)
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly)

本層核心能力：3 具備國語文教學素養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	稍強(Strongly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	中等(Moderately) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	稍強(Strongly) ▼
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately) ▼
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly) ▼
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▼

本層核心能力：4 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	稍強(Strongly) ▼
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly) ▼
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly) ▼
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▼

四. 碩士在職專班系所核心能力與學院核心能力之關聯性

代碼	中文名稱	英文名稱	**
1	具備豐沛多元的文化涵養。		修改 刪除
2	具備國語文溝通、講演與論文寫作的的能力。		修改 刪除
3	具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養。		修改 刪除
4	具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識。		修改 刪除
5	具備中國語言文字之專業能力且有古典內涵。		修改 刪除
6	具備國文教學與文化傳播的能力。		修改 刪除

與上層核心能力之關聯性

本層核心能力：1 具備豐沛多元的文化涵養。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	最強(Highly) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly) ▼
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly) ▼
5	溝通與領導能力	中等(Moderately) ▼
6	公民素養與參與能力	稍強(Strongly) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	最強(Highly) ▼

本層核心能力：2 具備國語文溝通、講演與論文寫作的的能力。

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	稍強(Strongly) ▼
2	自我反思與道德實踐能力	中等(Moderately) ▼
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	稍強(Strongly) ▼
4	獨立思考與創造能力	最強(Highly) ▼
5	溝通與領導能力	最強(Highly) ▼
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately) ▼
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▼
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▼

本層核心能力： 3 具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養 ◯ ▾

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▾
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly) ▾
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly) ▾
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly) ▾
5	溝通與領導能力	稍強(Strongly) ▾
6	公民素養與參與能力	稍強(Strongly) ▾
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▾
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▾

本層核心能力： 4 具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識 ◯ ▾

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▾
2	自我反思與道德實踐能力	最強(Highly) ▾
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	最強(Highly) ▾
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly) ▾
5	溝通與領導能力	中等(Moderately) ▾
6	公民素養與參與能力	中等(Moderately) ▾
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▾
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▾

本層核心能力： 5 具備中國語言文字之專業能力且有古典內涵 ◯ ▾

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▾
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly) ▾
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	稍強(Strongly) ▾
4	獨立思考與創造能力	中等(Moderately) ▾
5	溝通與領導能力	中等(Moderately) ▾
6	公民素養與參與能力	稍強(Strongly) ▾
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▾
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▾

本層核心能力： 6 具備國文教學與文化傳播的能力 ◯ ▾

代碼	上層核心能力內容	關聯性強弱
1	人文或藝術之專業知能	最強(Highly) ▾
2	自我反思與道德實踐能力	稍強(Strongly) ▾
3	人文關懷與文史藝術鑑賞能力	稍強(Strongly) ▾
4	獨立思考與創造能力	稍強(Strongly) ▾
5	溝通與領導能力	最強(Highly) ▾
6	公民素養與參與能力	稍強(Strongly) ▾
7	環境保護與服務能力	中等(Moderately) ▾
8	在地文化關懷與全球意識	稍強(Strongly) ▾

學院	學系	永久課號	院必修課程名稱	學科內容概述	教學內容大綱
人文藝術學院	中國文學系	37100253	研究方法與論文寫作	<p>本課程原為指導同學學習研究方法以及論文撰寫技能而設，本應兩者兼顧，而考量同學的知識程度，課程的進行將以論文撰寫技能為主，研究方法學習為輔。</p> <p>為建立同學的論文撰寫技能，本課程由文獻的掌握啟使，在指引同學設定研究範疇之後，接著講述文獻的蒐尋技能，在同學能有效檢得必要文獻之後，便指引同學對文獻進行正確有效的登錄。</p> <p>文獻結構完成之後，指引同學根據文獻檢出可資討論的議題，參核前賢意見，確定意欲討論的主題，接著引導同學根據主題羅列文獻、思考問題、獲取結論。</p> <p>主要結構建立之後，引導同學構思研究動機、建立最終結論、記錄參考文獻，與主要結構結合，成為完整論文。</p> <p>第一目標達成之後，根據同學撰寫的文本，討論使用的方法、意見的獨創性、相較於同類論文是否具有合理獨特性與競爭力的。</p>	<p>1. 如何閱讀原始資料。</p> <p>2. 如何閱讀其他論文。</p> <p>3. 如何發現問題。</p> <p>4. 如何判斷解決之道。</p> <p>5. 方法與方法論。</p> <p>6. 研究目的與方法的配合。</p> <p>7. 一般常見的研究方法。</p> <p>8. 各種研究方法運用的利弊。</p> <p>9. 相關文獻資料的取得。</p> <p>10. 如何利用圖書館、研究機構的資料。</p> <p>11. 參考用書的選擇與期刊的使用。</p> <p>12. 建立自己的資料庫。</p> <p>13. 論文主題與研究目的確定。</p> <p>14. 研究計畫的撰寫與設計。</p> <p>15. 問題擴大與縮小的原則。</p> <p>16. 對於前人研究成果的態度。</p> <p>17. 書寫時所面臨到的若干問題。</p> <p>18. 體制。</p> <p>19. 規格。</p> <p>20. 圖表製作。</p> <p>21. 文字要求。</p> <p>22. 論文常見的謬誤。</p>

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	書報討論(II)	授課教師 Instructor	蔡忠道 陳靜琪 馮曉庭
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目，請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他：
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係，請列出證照名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(證照名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎ 系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

◎ 核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強

◎ 本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

透過書報討論，培養學生蒐集資料、解讀資料，以及彙整重點的能力。並以義理學、書法美學與經學等專業為例，帶領同學具備相關專業領域的研究能力。

◎ 本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

- (一) 學習蒐集相關資料
- (二) 學習解讀資料的能力

國立嘉義大學教學大綱

- (三) 學習彙整資料的能力
(四) 撰寫專題報告

◎ 本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標)

- (一) 學習蒐集相關資料
(二) 學習解讀資料的能力
(三) 學習彙整資料的能力
(四) 撰寫專題報告

◎ 教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)

◎ 教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。

週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述) Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/遠距)
第1週	史記專題研究1 史傳文學		講解、討論。	面授。
第2週	書法美學專題1 —書法藝術的表現形式美感	筆畫線條、字體結構、墨色變化、章法安排的形式探討。	法帖的講解、討論、實作。	面授。
第3週	書法美學專題2 —書法內容的人文意涵之美	書作的內容與書法家書寫含蘊的意涵，研究分析。	講解、討論、實作。	面授。
第4週	書法美學專題3 —楷、行、篆、隸四體書法之美感風格	四體書法的藝術特質深入探討解析。	講解、討論、實作。	面授。
第5週	書法美學專題4 —以道德、修身為目標的書法創作	研究書法史上將道德、修身與創作合而為一的法帖。	講解、討論。	面授。
第6週	書法美學專題5 —抒情達意為主體的書法創作	書法家旨在呈具各種情意、感懷、即時生命樣態的創作。	講解、討論。	面授。
第7週	書法美學專	敦煌經卷的書寫、書法	講解、	面授。

國立嘉義大學教學大綱

	題6 —宗教目的 為主的書法 創作	家佛典佛語書寫的不同 書體，及其書寫的宗教 目的。	討論。	
第8週	史記專題研 究2 台灣史記研 究回顧	研究回顧	講解、 討論。	面授。
第9週	史記專題研 究3 司馬遷之心	作者	講解、 討論。	面授。
第10週	史記專題研 究4 史記五體	作品	講解、 討論。	面授。
第11週	史記專題研 究5 史記論贊	體例	講解、 討論。	面授。
第12週	史記專題研 究6 魏公子列傳	研閱示例	講解、 討論。	面授。
第13週	經學專題研 究1 中國經學史1	經書與經學 經書的形成 先秦—兩漢經學	講解、 討論。	面授。
第14週	經學專題研 究2 中國經學史2	三國—五代經學 宋元明經學 清代經學	講解、 討論。	面授。
第15週	經學專題研 究3 日本經學1	漢籍的傳入 「令」的經學相關載錄	講解、 討論。	面授。
第16週	經學專題研 究4 日本經學2	漢唐傳統經學 宋學(朱子學)傳入 古學派的聲張	講解、 討論。	面授。
第17週	經學專題研 究5 朝鮮經學1	朝鮮的經書學習 三經四書	講解、 討論。	面授。
第18週	經學專題研 究6 朝鮮經學1	三經四書規範下的重要 問題	講解、 討論。	面授。

◎ 課程要求：Course requirements(請務必填列)

◎ 成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為100%)

□ 課堂參與討論 Participation in discussion 50 % □ 小考 Quiz %

□ 期中考 Midterm exam % □ 期末考 Final exam % □ 書面報告 Essay 30 %

□ 口頭報告 Oral presentation 20 %

□ 操作/實習 Practical exercise %

□ 其它 Other % (說明 Description)

□ 補充說明 (Note)

◎ 參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列)

史記專題研究參考書目

- 瀧川龜太郎 史記會注考證 台北：萬卷樓 1984
韓兆琦 史記博議 台北：文津 1995
韓兆琦 新譯史記讀本 台北：三民 2008
明 凌稚隆 史記評林 台北：地球 1992
龍宇純等 白話史記 台北：河洛 1979
張大可 司馬遷評傳 南京大學出版社 1994
朴宰宇 史記漢書比較研究 北京：中國文學 1994
周先民 司馬遷的史傳文學世界 台北：文津 1995
賴漢屏 史記評賞 台北：三民 1998
林聰舜 史記的人物世界 台北：三民 2003
張新科 史記學概論 北京：商務 2003
張新科 史記與中國文學 北京：商務 2010
張高評編 史記研究粹編 高雄：復文 1992
張大可主編 史記研究集成 北京：華文 2005
李紀祥主編 史記學與世界漢學論集 台北：唐山 2016
張高評 左傳屬辭與文章義法 台北：五南 2021
李秋蘭 《史記》敘事之書法研究 台北：新文豐 2018
邱詩雯 清代桐城派《史記》學研究 台北：新文豐 2018

書法美學專題研究參考書目

一、古籍

- 楊家駱主編：《唐人書學論著》，臺北，世界書局，1988年5月6版。
楊家駱主編：《宋人題跋》，臺北，世界書局，1992年3月4版。
楊家駱主編：《清人書學論著》，臺北，藝文印書館，1971年出版。
楊家駱主編：《觀賞彙錄》，臺北，世界書局，1988年。
馬宗霍：《書林藻鑑》十二卷，臺北，臺灣商務印書館，1982年5月臺2版。
包世臣：《藝舟雙楫》，臺北，臺灣商務印書館，1986年11月臺4版。
馮武編：《書法正傳》十卷，臺北，商務印書館，1989年10月月臺12版

二、專著

- 陳振濂：《書法美學》，陝西，人民美術出版社，1996年10月2刷。
陳瓊花：《藝術概論》，臺北，三民書局，2002年8月。
李霖燦：《藝術欣賞與人生》，臺北，雄獅圖書股份有限公司。
馮振凱：《書法欣賞》，臺北，藝術圖書公司出版，1971。
馮振凱：《歷代名碑帖鑑賞》，臺北，藝術圖書公司出版，1973。
蔣勳：《漢字書法之美》，臺北，遠流出版，2009年。

中國、日本、朝鮮經學史課程參考書目

一、中國經學史

- 劉師培，《經學教科書》第一冊。劉申叔先生遺書本
皮錫瑞，《經學通論》，北京：中華書局，1989年。
馬宗霍，《中國經學史》，臺北：臺灣商務印書館，1936。
周予同，《周予同經學史論著選集》，上海：人民出版社，1983年。
何耿鏞，《經學簡史》，廈門：廈門大學出版社，1993年。

國立嘉義大學教學大綱

- 湯志鈞：《經學史論集》，臺北：大安出版社，1995。
- 蒙文通，《經史抉原》，成都：巴蜀書社，1995年。
- 許道勛、徐洪興：《中國經學史》，上海：人民出版社，2006年。
- 林慶彰編：《中國經學史論文選集》(上)(下)，臺北：文史哲出版社，1992及1994。
- 〔日本〕本田成之：《支那經學史論》，東京：弘文館，1927。
- 撰，江俠菴譯：《經學史論》，上海：商務印書館，1934。
- 撰，孫儉工譯：《中國經學史》，上海：中華書局，1935。
- 〔日本〕安井小太郎：《經學門徑》，東京：松雲堂書店，1933。
- 〔日本〕安井小太郎等撰，連清吉、林慶彰譯：《經學史》，臺北：萬卷樓圖書公司，1996年。
- 〔日本〕瀧熊之助：《支那經學史概說》，東京：大明堂，1934。
- 撰，陳清泉譯：《中國經學史概說》，長沙：商務印書館，1941。
- 林慶彰、蔣秋華主編：《經典的形成、流傳與詮釋》，台北：臺灣學生書局，2007。
- 程元敏：《先秦經學史》，臺北：臺灣商務印書館，2013。
- 徐復觀：《中國經學史的基礎》，臺北：臺灣學生書局，1982。
- ：《兩漢思想史》，臺北：臺灣學生書局，1993。
- 章權才：《兩漢經學史》，廣東：廣東人民出版社，1990。
- 湯志鈞等撰：《西漢經學與政治》，上海：上海古籍出版社，1994。
- 王葆玟：《西漢經學源流》，臺北：東大圖書公司，1994。
- 張濤：《經學與漢代社會》，石家莊：河北人民出版社，2001。
- 馬勇：《漢代春秋學研究》，成都：四川人民出版社，1992。
- 張端穗：《西漢公羊學研究》，臺北：文津出版社，2005。
- 宋豔萍：《公羊學與漢代社會》，北京：學苑出版社，2010。
- 〔日本〕加賀榮治：《中國古典解釋史(魏晉篇)》，東京：勁草書房，昭和39年(1964)。
- 簡博賢：《今存南北朝經學遺籍考》，臺北：黎明文化公司，1975。
- ：《今存三國兩晉經學遺籍考》，臺北：三民書局，1986。
- 汪惠敏：《三國時代之經學研究》，臺北：漢京文化公司，1981。
- 田漢雲：《六朝經學與玄學》，南京：南京大學出版社，2003。
- 章權才：《魏晉南北朝隋唐經學史》，廣州：廣東人民出版社，2008。
- 二·日本經學史
- 〔日〕舍人親王(676-735)等撰、黑板勝美(1874-1946)編輯：《日本書紀》；前篇·日本東京都：吉川弘文館，2000年(平成12)4月；後篇·日本東京都：吉川弘文館，2000年(平成12)8月。
- 〔日〕藤原繼繩(727-796)、菅野真道(741-814)、秋篠安人(752-821)撰、黑板勝美編輯：《續日本書紀》；前篇·日本東京都：吉川弘文館，1985年(昭和60)4月；後篇·日本東京都：吉川弘文館，1985年(昭和60)7月。
- 〔日〕太安萬侶(?-723)撰，黑板美勝編輯：《古事記》，日本東京都：吉川弘文館，1998年(平成10)10月。
- 〔日〕清原夏野(782-837)編纂、〔日〕黑板勝美編輯：《令義解》，日本東京都：吉川弘文館，2005年(平成17)5月。
- 〔日〕惟宗直本(-907-)編纂、〔日〕黑板勝美編輯：《令集解》，日本東京都：吉川弘文館，冊1·1982年(昭和57)2月、冊2·1980年(昭和55)4月、冊3·1981年(昭和56)4月、冊4·1981年(昭和56)4月。
- 〔唐〕李延壽(-650-)撰：《北史》，臺北市：洪氏出版社，1975年元月。
- 〔唐〕魏徵(580-643)等撰：《隋書》，臺北市：洪氏出版社，1974年七月。
- 題〔唐〕唐玄宗撰，〔唐〕李林甫(638-753)注〔唐〕張九齡【678-740】等撰，陳仲夫(-1968-)點校：《唐六典》，北京市：中華書局，1992年1月。
- 〔日〕藤原佐世(847-898)撰，孫猛詳考(1944-)：《日本國見在書目錄詳考》，上海市：上海古籍出版社，2015年(平成27)9月。

國立嘉義大學教學大綱

〔日〕宮內廳書陵部圖書寮編：《圖書寮典籍解題・漢集篇》，日本東京都：宮內廳書陵部，1960年(昭和35)3月。

〔日〕上野賢知(1884-1958)：《日本左傳研究著述年表並分類目錄》，日本東京都：東洋文化研究所，1957年(昭和32)12月。

〔日〕戶川芳郎(1931-)：《江戶漢學書目》，日本東京都：二松學舍大學21世紀 COE プログラム，2006年(平成18年)3月。

三・朝鮮經學史

國史編纂委員會編：《朝鮮王朝實錄》，首爾：國史編纂委員會，1981年，白山史庫本。

國史編纂委員會編：《承政院日記》，首爾：國史編纂委員會，1961年。

金秀炅：《韓國朝鮮時期詩經學研究》，臺北：萬卷樓圖書公司，2013年。

姜智恩：《被誤讀的儒學史：國家存亡關頭的思想，十七世紀朝鮮儒學新論》，臺北：聯經出版公司，2020年。

傅濟功：《韓國儒學史》，臺北：臺灣商務印書館，1989年。

◎教材講義(請務必填列)

◎本課程是否為跨領域共時授課：是否

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	歌詞鑑賞及習作 Appreciation and Exercise of Chinese Lyrics	授課教師 Instructor	林宏達 Hung-Ta ,Lin
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目， 請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他：
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係， 請列出證照名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(證照名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎ 系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。

◎ 核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強

◎ 本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

流行歌曲成為現代人不可或缺的生活調劑，歌曲的旋律可以美化心靈，歌詞的文字亦能撫慰人心，兩者的結合不僅是一種娛樂，有技巧的用字遣詞，已然發展成新品種的文學，更甚可視為文字事業來經營。本課程以應用的角度出發，分為兩大區塊，一為歌詞寫作的各類技巧；另為現存的各類經典歌詞內容賞析，透過理論、實務兩面向的啟迪，再配合各項習作，激發學生的創意，以提升創作歌詞的專業素養與競爭力。

國立嘉義大學教學大綱

◎ 本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

1. 臺灣流行音樂流變史
2. 歌詞創作技巧面面觀
3. 業師經驗分享與解惑
4. 主題歌詞示例與鑑賞
5. 小組報告與比賽講評

◎ 本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標)

1. 提高對於流行文藝的敏銳度
2. 強化對現代韻文的理解
3. 提升創作能力
4. 激發豐富的想像力

◎ 教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)

◎ 教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。

週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述) Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/遠距)
第1週	相見歡：認識歌詞	1.課程內容暨作業說明 2.歌曲遊戲互動	講授、 討論、 遊戲	面授
第2週	流行歌曲與歌詞	介紹一首歌的組成概念，以多媒體的方式引導學生進入流行歌曲的世界。	講授、 討論	面授
第3週	歌詞基礎原理(1)	從歌詞創作的四大要點說明，輔以情歌歌詞為例當作入門，並從中理解歌詞的種類與設計原理。	講授、 討論	面授
第4週	歌詞基礎原理(2)	歌詞創作的結構謀篇，以知名歌詞為例說明。	講授、 討論	面授
第5週	歌詞基礎原理(3)	歌詞的押韻，並理解掌握聲調四聲對歌詞的重要性。	講授、 討論	面授
第6週	歌詞的聲情	從歌詞瞭解文情與聲情。	講授、 討論	面授
第7週	常見情歌歌詞類型	以常見的歌詞分門別類，明白每種類型填寫的重點。	講授、 討論	面授
第8週	歌詞寫作技巧	以人事時地物元素進行創作，並進行即席練習。	講授、 討論、 習題演練	面授

國立嘉義大學教學大綱

第9週	業界專家演講	1.唱片業現今生態與做詞人定位 2.舉辦小型歌詞創作比賽	講授、討論、其他：作業	面授
第10週	歌詞的次文化	透過歌詞的內容，了解各時代所蘊含的流行次文化。	講授、討論	面授
第11週	歌詞常用修辭	歌詞中常見的修辭技巧，也可以提升歌詞寫作的高度，透過例證瞭解使用修辭的重要性。	講授、討論	面授
第12週	中國風歌詞	列舉瓊瑤、費玉清、周杰倫（方文山）、五月天等人作品，透過歌詞解析，理解歌詞字句間對於中國風旋律的加乘作用。	講授、討論	面授
第13週	專家歌詞介紹	以林夕、姚若龍、李宗盛作品分析歌詞。	講授、討論	面授
第14週	主題歌詞設計(1)	列舉經典廣告與競選歌曲進行解析，瞭解歌詞如何形塑產品特色。	講授、討論	面授
第15週	主題歌詞設計(2)	透過連續劇主題曲、與歷來經典畢業歌，了解歌曲主題掌握的關鍵元素。列舉連續劇主題曲、與歷來經典畢業歌說明歌曲與歌詞氛圍的契合度。	講授、討論	面授
第16週	歌詞與歌手	歌詞商業行為中必須配合歌手屬性，所以歌詞與歌手間有密不可分之關係，舉例說明兩者的連結性。	講授、討論	面授
第17週	作詞人小組報告	指定10位當代作詞人，以小組方式介紹並分析作詞人與歌詞內容。	討論、口頭報告	面授
第18週	歌詞創作大賽講評會	將指定主題的歌詞比賽請三位專家評定名次並給予相關意見。	討論、其他：競賽	面授

◎ 課程要求：Course requirements(請務必填列)

- 1.對華語流行音樂有一定的興趣與敏感度。
- 2.課程需要基本音樂素養，需聽旋律填詞。
- 3.課程必須習作，建議修得詩選、詞選專業課程後，對韻文創作更有助益。

◎ 成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度)

國立嘉義大學教學大綱

中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為100%)

課堂參與討論 Participation in discussion 63% 小考 Quiz 5%

期中考 Midterm exam ___% 期末考 Final exam ___% 書面報告 Essay ___%

口頭報告 Oral presentation ___%

操作/實習 Practical exercise ___%

其它 Other 32% (說明 Description 習作與多媒體報告)

補充說明 (Note)

◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列)

- (1) 陳樂融等著《我，作詞家-陳樂融與14位詞人的創意叛逆》 天下雜誌
- (2) 張高評主編《實用中文講義》上 東大
- (3) 林秋離《偷你的心情寫情歌：藏在音符裡的愛情故事》 三采
- (4) 蔡振家、陳容姍《聽情歌，我們聽的其實是：從認知心理學出發，探索華語抒情歌曲的結構與感情》 臉譜
- (5) 何啟弘《身世：何啟弘的情歌小小說》 皇冠
- (6) 汪其楣《歌未央：千首詞人慎芝的故事》 遠流
- (7) 黃志華等著《詞家有道：香港16詞人訪談錄》 廣西師範大學
- (8) 黃志華《粵語歌詞創作談》 三聯
- (9) 曾慧佳《由流行音樂的歌詞演變來看台灣的社會變遷(1945-1995)》 五南
- (10) 鄭麗娟《寶島歌聲》 玉山社
- (11) 翁嘉銘《迷迷之音：蛻變中的台灣流行歌曲》 萬象圖書
- (12) 王勝君《流行歌詞創作指南》 東方
- (13) 石計生《時代盛行曲：紀露霞與臺灣歌謠年代》 唐山
- (14) 張曼娟《時光詞場》 麥田
- (15) 張曼娟《愛情，詩流域》 麥田
- (16) 張曼娟《人間好時節》 麥田
- (17) 張曼娟《此物最相思》 麥田
- (18) 方文山《青花瓷：隱藏在釉色裡的文字秘密》 第一人稱傳播
- (19) 方文山《中國風：歌詞裡的文字遊戲》 第一人稱傳播
- (20) 丹尼爾·列維廷《為什麼傷心的人要聽慢歌》 商周

◎教材講義(請務必填列)

林宏達《詞言心聲：華語流行歌詞研究》

◎本課程是否為跨領域共時授課：是否

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	媒體與公關 Media and Public Relations	授課教師 Instructor	江俊亮
學分 (時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目，請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他：
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係，請列出證照名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(證照名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎ 系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。

◎ 核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強

◎ 本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

本課程規劃「媒體」與「公共關係」兩大主軸，前者以傳統紙媒、雜誌、廣播、電視、網路等媒體經營與實務操作入手，培養學生「文字」與「影像」敘事能力；後者闡述媒體與公關人員之關係、運作模式與技巧，透過模擬記者會、校園危機、企業危機等模擬演練，訓練學生口頭敘述、文字表達、危機處理能力。

◎ 本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

一、大眾傳播媒體的屬性、架構與特質。

64

國立嘉義大學教學大綱

- 二、媒體生態與行銷。
- 三、新聞企畫與製作。
- 四、口頭傳播與文字敘述。
- 五、影像傳播與媒體素養。
- 六、媒體的社會責任。
- 七、大眾傳媒與公關。
- 八、公關力與影響力。
- 九、媒體公關與經營。
- 十、建立發言人制度。
- 十一、文創與公關行銷。
- 十二、公關稿寫作與影像提供。
- 十三、記者會流程與場地布置。
- 十四、危機管理。
- 十五、危機溝通。
- 十六、危機與緊急事件處理。

◎ 本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標)
 媒體素養與公關能力是21世紀的顯學，中文系學生除了學習口頭表達、文字敘述等專業知能外，傳播能力、文化創意、影像能力、媒體公關力，乃至個人及職場的危機處理能力，都可能在未來的職場面臨挑戰。本課程旨在培養學生的傳播企畫與執行能力、公關運作能力、危機處理能力，期使學生發揮所長，有機會應用於職場上。

◎ 教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)

◎ 教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。

週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述) Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/遠距)
第1週	課程介紹、成績評量說明	媒體與公共人員的特質、相互依存關係	口頭講授	課堂面授
第2週	大眾傳播媒體的屬性、架構與特質	介紹大眾傳播媒體流變，傳統紙媒、雜誌、廣播、電視、網路媒體概況	口頭講授、播映介紹影片	課堂面授
第3週	大眾傳媒生態與行銷	媒體黃昏與新興市場：大眾傳媒的美麗與哀愁	口頭講授、課堂討論	課堂面授
第4週	新聞企畫與製作	平面媒體、電子媒體與網路媒體新聞流程	口頭講授	課堂面授
第5週	口頭傳播與文字敘述	口頭與文字敘述力：如何講述故事	口頭講授	課堂面授
第6週	課堂寫作	為《種畫的人》寫一篇新聞稿	影片播映與實	課堂實作

國立嘉義大學教學大綱

			作	
第7週	影像傳播與媒體素養	影像敘述力：無所不在的置入性行銷，你所不知的媒體操作	口頭講授、影片播映	課堂面授
第8週	媒體的社會責任	政治責任、文化責任、道德責任與正確、公正、客觀原則	口頭講授、課堂討論	課堂面授
第9週	繳交個人期中報告	作業：〈現代人對媒體應有的認知〉、每人口頭報告3分鐘	學生口頭報告	學生報告
第10週	媒體公關與經營	公關人員的特質、企畫與運作能力	口頭講授、課堂討論	課堂面授
第11週	溝通與傳播	公關的 WHATS 五原則	口頭講授	課堂面授
第12週	公關稿寫作與影像拍攝	公關稿寫作四大技巧、影像拍攝與剪輯	口頭講授、影片播映	課堂面授
第13週	公關新聞寫作	為民雄大士爺祭寫一篇行銷稿	實習與課堂實作	課堂實作
第14週	如何辦一場記者會	記者會流程與場地布置：以民雄大士爺祭為例	課堂講授與實作	課堂面授與實作
第15週	危機管理與溝通	危機處理與發言人制度的建立	課堂講授	課堂面授
第16週	企業危機管理	企業聲譽、數位公關與傳播工具運用	課堂講授	課堂面授
第17週	校園危機管理與緊急事件處理	校園危機事件處理與案例：記者要什麼？如何與記者打交道	課堂講授	課堂面授
第18週	期末成果報告	繳交期末作業、學生口頭報告	驗收學生期末成果	討論與回饋

◎ 課程要求：Course requirements(請務必填列)

本課程除了理論與實務介紹外，更重視實際操作、實習、見習與演練，課堂中多有議題討論，請同學隨時掌握課程議題、課堂實作，從中瞭解媒體與公關的策略實作，學習人際應對、題材發掘、議題創造、訪談技巧、敘事表達、撰文供稿、公益宣導等實務能力。

◎ 成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為100%)

■ 課堂參與討論 Participation in discussion 20%

■ 書面報告 Essay 40%

■ 口頭報告 Oral presentation 20%

■ 操作/實習 Practical exercise 20%

■ 補充說明 (Note)：書面報告分為期中、期末二次；學期成績即為課堂討論、書面報告、口頭報告、操作/實習成績之加總。

國立嘉義大學教學大綱

◎ 參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列)

- 一、杭士基著，江麗美譯（2003），《媒體操控》（臺北市：麥田出版社）。
- 二、陳萬達（2012），《媒體企劃：跨媒體行銷趨勢與傳播策略》（新北市：威仕曼文化）。
- 三、盧世祥（2008），《新聞公害與傳播倫理》，（臺北市：允晨文化）。
- 四、孫秀蕙（2009），《公共關係理論、策略與研究實例》。（臺北市：正中書局）。

◎ 教材講義(請務必填列)：課堂 PPT、以帳號登入校務系統觀看教材講義。

◎ 本課程是否為跨領域共時授課：是 否

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：371011

班級名稱：中文系1年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
			文學概論 (II) (陳政彥) 民雄 人文館 J103	現代散文 (I I) (余淑瑛) 民雄人文館 J103			第 1 節 08:10-09:00
			文學概論 (II) (陳政彥) 民雄 人文館 J103	現代散文 (I I) (余淑瑛) 民雄人文館 J103			第 2 節 09:10-10:00
			大學英文：英文 溝通訓 練 (II) (未 定) 民雄未設	大學國文 (I I) (周西波) 民雄 人文館 J103	體育(張家銘) 民雄未設定(民 雄校區) 0002		第 3 節 10:10-11:00
			大學英文：英文 溝通訓 練 (II) (未 定) 民雄未設	大學國文 (I I) (周西波) 民雄 人文館 J103	體育(張家銘) 民雄未設定(民 雄校區) 0002		第 4 節 11:10-12:00
						校園服務(楊徵 祥) 民雄人文館 J103	第 F 節 12:10-13:00
			現代文學導 讀(王玫珍) 民 雄人文館 J103		通識課程(未 定) 民雄未設 定(民雄校區) 0002	書法美學(陳靜 琪) 民雄人文館 J505	第 5 節 13:20-14:10
			現代文學導 讀(王玫珍) 民 雄人文館 J103		通識課程(未 定) 民雄未設 定(民雄校區) 0002	書法美學(陳靜 琪) 民雄人文館 J505	第 6 節 14:20-15:10
				語言學概論 (I I) (楊徵祥) 民雄人文館 J103	國學導讀 (I I) (康世昌) 民雄人文館 J103	通識課程(未 定) 民雄未設 定(民雄校區) 0002	第 7 節 15:20-16:10
				語言學概論 (I I) (楊徵祥) 民雄人文館 J103	國學導讀 (I I) (康世昌) 民雄人文館 J103	通識課程(未 定) 民雄未設 定(民雄校區) 0002	第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
							第 A 節 18:30-19:15
							第 B 節 19:20-20:05
							第 C 節 20:10-20:55
							第 D 節 21:00-21:45

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：371021

班級名稱：中文系2年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
			詩選及習作(I I)(曾金承) 民雄人文館 J104	文字學 (I I)(陳茂仁) 民雄人文館 J104			第 1 節 08:10-09:00
			詩選及習作(I I)(曾金承) 民雄人文館 J104	文字學 (I I)(陳茂仁) 民雄人文館 J104	中國文學史 (I I)(周西波) 民雄人文館 J104		第 2 節 09:10-10:00
			現代詩創意寫作 (I I)(陳政彥) 民雄人文館 J104	通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	中國文學史 (I I)(周西波) 民雄人文館 J104		第 3 節 10:10-11:00
			現代詩創意寫作 (I I)(陳政彥) 民雄人文館 J104	通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	中國文學史 (I I)(周西波) 民雄人文館 J104		第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
		通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	現代小說選讀(I)(徐志平) 民雄人文館 J104		歷代文選及習作 (I I)(陳靜琪) 民雄人文館 J104	顏氏家訓(康世昌) 民雄人文館 J104	第 5 節 13:20-14:10
		通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	現代小說選讀(I)(徐志平) 民雄人文館 J104		歷代文選及習作 (I I)(陳靜琪) 民雄人文館 J104	顏氏家訓(康世昌) 民雄人文館 J104	第 6 節 14:20-15:10
			通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	莊子(蔡忠道) 民雄人文館 J104	中國古典戲劇選讀(II)(王祥穎) 民雄人文館 J104	大二體育(下:自選)(未定) 民雄未設定(民	第 7 節 15:20-16:10
			通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	莊子(蔡忠道) 民雄人文館 J104	中國古典戲劇選讀(II)(王祥穎) 民雄人文館 J104	大二體育(下:自選)(未定) 民雄未設定(民	第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
							第 A 節 18:30-19:15
							第 B 節 19:20-20:05
							第 C 節 20:10-20:55
							第 D 節 21:00-21:45

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：371031

班級名稱：中文系3年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
				專家詩(II)(曾金承) 民雄人文館 J105	新聞編輯與採訪(I I)(江俊亮) 民雄人文館 J105		第 1 節 08:10-09:00
				專家詩(II)(曾金承) 民雄人文館 J105	新聞編輯與採訪(I I)(江俊亮) 民雄人文館 J105		第 2 節 09:10-10:00
			曲選及習作(王祥穎) 民雄人文館 J105	聲韻學(II)(楊徵祥) 民雄人文館 J105	通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	數位編輯與出版(許翰殷) 民雄人文館 J105	第 3 節 10:10-11:00
			曲選及習作(王祥穎) 民雄人文館 J105	聲韻學(II)(楊徵祥) 民雄人文館 J105	通識課程(未定) 民雄未設定(民雄校區) 0002	數位編輯與出版(許翰殷) 民雄人文館 J105	第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
			專家詞(II):稼軒詞(II)(林宏達) 民雄人文館 J105			紅樓夢(吳盈靜) 民雄人文館 J105	第 5 節 13:20-14:10
			專家詞(II):稼軒詞(II)(林宏達) 民雄人文館 J105		中國思想史(II)(蔡忠道) 民雄人文館 J105	紅樓夢(吳盈靜) 民雄人文館 J105	第 6 節 14:20-15:10
			佛教思想(未定) 民雄人文館 J105	台灣文學史(II)(吳盈靜) 民雄人文館 J105	中國思想史(II)(蔡忠道) 民雄人文館 J105		第 7 節 15:20-16:10
			佛教思想(未定) 民雄人文館 J105	台灣文學史(II)(吳盈靜) 民雄人文館 J105	中國思想史(II)(蔡忠道) 民雄人文館 J105		第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
							第 A 節 18:30-19:15
							第 B 節 19:20-20:05
							第 C 節 20:10-20:55
							第 D 節 21:00-21:45

--	--	--	--	--	--	--	--

列印日期：11/29/2023 3:18:21PM

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：371041

班級名稱：中文系4年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
			敦煌學 (I I) (周西波) 民雄人文館 J106				第 1 節 08:10~09:00
			敦煌學 (I I) (周西波) 民雄人文館 J106				第 2 節 09:10~10:00
			文創實務(陳茂 仁) 民雄人文館 J106				第 3 節 10:10~11:00
			文創實務(陳茂 仁) 民雄人文館 J106				第 4 節 11:10~12:00
							第 F 節 12:10~13:00
			劇場實務(II) (林禹緒) 民雄 人文館 J106		創意寫 作 (I) (周盈 秀) 民雄人文館 J106	台灣文學選 讀(王玫珍) 民 雄人文館 J106	第 5 節 13:20~14:10
			劇場實務(II) (林禹緒) 民雄 人文館 J106		創意寫 作 (I) (周盈 秀) 民雄人文館 J106	台灣文學選 讀(王玫珍) 民 雄人文館 J106	第 6 節 14:20~15:10
			大四體 育 (下:選 修) (未定) 民雄未設定(民			訓誥學 (I I) (馮曉庭) 民雄人文館 J106	第 7 節 15:20~16:10
			大四體 育 (下:選 修) (未定) 民雄未設定(民			訓誥學 (I I) (馮曉庭) 民雄人文館 J106	第 8 節 16:20~17:10
							第 9 節 17:20~18:10
							第 A 節 18:30~19:15
							第 B 節 19:20~20:05
							第 C 節 20:10~20:55
							第 D 節 21:00~21:45

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：671011

班級名稱：進學班中文系1年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
							第 1 節 08:10-09:00
							第 2 節 09:10-10:00
							第 3 節 10:10-11:00
							第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
							第 5 節 13:20-14:10
							第 6 節 14:20-15:10
							第 7 節 15:20-16:10
							第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
		通識課程(未 定) 蘭潭未設 定(蘭潭校區) 0001	現代文學導 讀(王玫珍) 民 雄人文館 J103	大學英文：英文 溝通訓練(II) (蔡雅琴) 民雄 樂育堂 BD105	國學導 讀(II)(康世 昌) 民雄人文館 J103		第 A 節 18:30-19:15
		通識課程(未 定) 蘭潭未設 定(蘭潭校區) 0001	現代文學導 讀(王玫珍) 民 雄人文館 J103	大學英文：英文 溝通訓練(II) (蔡雅琴) 民雄 樂育堂 BD105	國學導 讀(II)(康世 昌) 民雄人文館 J103	文學概論(II) (陳政彥) 民雄 人文館 J103	第 B 節 19:20-20:05
		通識課程(未 定) 蘭潭未設 定(蘭潭校區) 0001		大學國文(II) (周西波) 民雄 人文館 J103		文學概論(II) (陳政彥) 民雄 人文館 J103	第 C 節 20:10-20:55
		通識課程(未 定) 蘭潭未設 定(蘭潭校區) 0001		大學國文(II) (周西波) 民雄 人文館 J103			第 D 節 21:00-21:45

大學英文：英文溝通訓練(II)與進學班體健體系1年級大學英文：英文溝通訓練(II)合開。

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：671021

班級名稱：進學班中文系2年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
							第 1 節 08:10-09:00
							第 2 節 09:10-10:00
							第 3 節 10:10-11:00
							第 4 節 11:10-12:00
							第 5 節 12:10-13:00
							第 6 節 13:20-14:10
							第 7 節 14:20-15:10
							第 8 節 15:20-16:10
							第 9 節 16:20-17:10
							第 10 節 17:20-18:10
		歌詞鑑賞及習作(林宏達) 民雄人文館 J104	歷代文選及習作 (I I) (曾金承) 民雄人文館 J104	詩選及習作(I I)(曾金承) 民雄人文館 J104	通識課程(未定) 蘭潭未設定(蘭潭校區) 0001		第 A 節 18:30-19:15
		歌詞鑑賞及習作(林宏達) 民雄人文館 J104	歷代文選及習作 (I I) (曾金承) 民雄人文館 J104	詩選及習作(I I)(曾金承) 民雄人文館 J104	通識課程(未定) 蘭潭未設定(蘭潭校區) 0001	中國文學史 (I I) (康世昌) 民雄人文館 J104	第 B 節 19:20-20:05
		俗文學(謝子騰) 民雄人文館 J104	傳記文學選(余淑瑛) 民雄人文館 J104	文字學 (I I) (陳茂仁) 民雄人文館 J104	通識課程(未定) 蘭潭未設定(蘭潭校區) 0001	中國文學史 (I I) (康世昌) 民雄人文館 J104	第 C 節 20:10-20:55
		俗文學(謝子騰) 民雄人文館 J104	傳記文學選(余淑瑛) 民雄人文館 J104	文字學 (I I) (陳茂仁) 民雄人文館 J104	通識課程(未定) 蘭潭未設定(蘭潭校區) 0001	中國文學史 (I I) (康世昌) 民雄人文館 J104	第 D 節 21:00-21:45

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：671031

班級名稱：進學班中文系3年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
							第 1 節 08:10-09:00
							第 2 節 09:10-10:00
							第 3 節 10:10-11:00
							第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
							第 5 節 13:20-14:10
							第 6 節 14:20-15:10
							第 7 節 15:20-16:10
							第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
		文學與都市(吳泓哲) 民族人文館 J105	唐人傳奇(余淑瑛) 民族人文館 J105	聲韻學(II)(楊徵祥) 民族人文館 J105	桌遊設計與語文教育(陳政彥) 民族人文館 J105		第 A 節 18:30-19:15
		文學與都市(吳泓哲) 民族人文館 J105	唐人傳奇(余淑瑛) 民族人文館 J105	聲韻學(II)(楊徵祥) 民族人文館 J105	桌遊設計與語文教育(陳政彥) 民族人文館 J105	中國思想史(II)(未定) 民族人文館 J105	第 B 節 19:20-20:05
		媒體與公關(江俊亮) 民族人文館 J105	曲選及習作(王祥穎) 民族人文館 J105	台灣文學史(II)(吳盈靜) 民族人文館 J105	顏氏家訓(康世昌) 民族人文館 J105	中國思想史(II)(未定) 民族人文館 J105	第 C 節 20:10-20:55
		媒體與公關(江俊亮) 民族人文館 J105	曲選及習作(王祥穎) 民族人文館 J105	台灣文學史(II)(吳盈靜) 民族人文館 J105	顏氏家訓(康世昌) 民族人文館 J105	中國思想史(II)(未定) 民族人文館 J105	第 D 節 21:00-21:45

--	--	--	--	--	--	--	--

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：671041

班級名稱：進學班中文系4年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
							第 1 節 08:10-09:00
							第 2 節 09:10-10:00
							第 3 節 10:10-11:00
							第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
							第 5 節 13:20-14:10
							第 6 節 14:20-15:10
							第 7 節 15:20-16:10
							第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
			廣告文學(周盈秀) 民雄人文館 J106	文創實務(陳茂仁) 民雄人文館 J106	訓詁學(II)(馮曉庭) 民雄人文館 J106		第 A 節 18:30-19:15
			廣告文學(周盈秀) 民雄人文館 J106	文創實務(陳茂仁) 民雄人文館 J106	訓詁學(II)(馮曉庭) 民雄人文館 J106		第 B 節 19:20-20:05
			台灣文學選讀(王玫珍) 民雄人文館 J106	專家詩(曾金承) 民雄人文館 J106			第 C 節 20:10-20:55
			台灣文學選讀(王玫珍) 民雄人文館 J106	專家詩(曾金承) 民雄人文館 J106			第 D 節 21:00-21:45

--	--	--	--	--	--	--	--

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：271011

班級名稱：中文系碩班1年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
							第 1 節 08:10-09:00
							第 2 節 09:10-10:00
治學方法 (I I) (曾金承, 王 玫珍, 康世昌, 蔡 忠道, 吳盈靜, 余					台灣戲曲與曲藝 專題研究 (I I) (陳靜琪) 民雄人文館	宋元戲劇專 題(王祥穎) 民 雄人文館 J210	第 3 節 10:10-11:00
治學方法 (I I) (曾金承, 王 玫珍, 康世昌, 蔡 忠道, 吳盈靜, 余					台灣戲曲與曲藝 專題研究 (I I) (陳靜琪) 民雄人文館	宋元戲劇專 題(王祥穎) 民 雄人文館 J210	第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
					台灣當代小說研 究(吳盈靜) 民 雄人文館 J210		第 5 節 13:20-14:10
					台灣當代小說研 究(吳盈靜) 民 雄人文館 J210		第 6 節 14:20-15:10
						校讎學專題研 究(陳茂仁) 民 雄人文館 J210	第 7 節 15:20-16:10
						校讎學專題研 究(陳茂仁) 民 雄人文館 J210	第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
							第 A 節 18:30-19:15
							第 B 節 19:20-20:05
							第 C 節 20:10-20:55
							第 D 節 21:00-21:45

--	--	--	--	--	--	--	--

列印日期：11/29/2023 3:19:29PM

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：571011

班級名稱：中研專班1年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
	治學方法(II)(曾金承,王玫珍,蔡忠道,吳盈靜,余淑)						第 1 節 08:10-09:00
	治學方法(II)(曾金承,王玫珍,蔡忠道,吳盈靜,余淑)						第 2 節 09:10-10:00
	神話研究專題(徐志平) 民雄人文館 J210						第 3 節 10:10-11:00
	神話研究專題(徐志平) 民雄人文館 J210						第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
	書報討論(II)(蔡忠道,陳靜琪,馮曉庭) 民雄人文館 J210						第 5 節 13:20-14:10
	書報討論(II)(蔡忠道,陳靜琪,馮曉庭) 民雄人文館 J210						第 6 節 14:20-15:10
	宋代文學專題研究(林宏達) 民雄人文館 J210						第 7 節 15:20-16:10
	宋代文學專題研究(林宏達) 民雄人文館 J210						第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
							第 A 節 18:30-19:15
							第 B 節 19:20-20:05
							第 C 節 20:10-20:55
							第 D 節 21:00-21:45

--	--	--	--	--	--	--	--

列印日期：11/29/2023 3:19:57PM

國立嘉義大學 112 學年度第 2 學期 班級課表

班級代號：571021

班級名稱：中研專班2年甲班

上課期間：1 學期中上課

星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
							第 1 節 08:10-09:00
							第 2 節 09:10-10:00
	校讎學專題研 究(陳茂仁) 民 雄人文館 J209-2						第 3 節 10:10-11:00
	校讎學專題研 究(陳茂仁) 民 雄人文館 J209-2						第 4 節 11:10-12:00
							第 F 節 12:10-13:00
							第 5 節 13:20-14:10
							第 6 節 14:20-15:10
							第 7 節 15:20-16:10
							第 8 節 16:20-17:10
							第 9 節 17:20-18:10
							第 A 節 18:30-19:15
							第 B 節 19:20-20:05
							第 C 節 20:10-20:55
							第 D 節 21:00-21:45

--

列印日期：11/29/2023 3:19:57PM

112-2 學年度教師開課一覽表

一、專任教師

教師姓名		日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數	
蔡忠道		13		0		13		7		6	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間		
大學國文(II): 閱讀與寫作	蔡忠道	2	2	1	必	師範學院	大學部	1	一 3-4		
大學國文(II) 閱讀與寫作	蔡忠道	2	2	1	必	人文藝術學院	大學部	1	三 3-4		
中國思想史(II)	蔡忠道	3	3	1	必	中文系	大學部	3	二 6-8		
儒家幸福學	蔡忠道	2	2	1	選	新民校區	大學部	1	一 7-8		
莊子	蔡忠道	2	2	1	選	中文系	大學部	2	三 7-8		
書報討論(II) (蔡忠道、陳靜琪、馮曉庭合授)	蔡忠道	2	2	1	選	中文所	碩專班	1	六 5-6		
教師姓名	日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數		
蘇子敬	休 假 研 究										
教師姓名	日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數		
陳茂仁	10		4		14		6		8		
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間		
大學國文(II): 小品文選讀	陳茂仁	2	2	1	必	師範學院	大學部	1	一 3-4		
文字學(II)	陳茂仁	2	2	1	必	中文系	大學部	2	三 1-2		
文字學(II)	陳茂仁	2	2	1	必	中文系	進學班	2	三 C-D		
校讎學專題研究	陳茂仁	2	2	1	選	中文所	碩專班	1	六 3-4		
校讎學專題研究	陳茂仁	2	2	1	選	中文所	碩士班	1	一 7-8		
文創實務	陳茂仁	2	2	1	選	中文系	大學部	4	四 3-4		
文創實務	陳茂仁	2	2	1	選	中文系	進學班	4	三 A-B		
教師姓名	日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數		
王玫珍	10		4		14		10		4		
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間		
大學國文(II): 閱讀與	王玫珍	2	2	1	必	農學院	大學部	1	一 3-4		

寫作									
大學國文 (II):閱讀與 寫作	王玫珍	2	2	1	必	理工學院	大學部	1	二 1-2
大學國文 (II):閱讀與 寫作	王玫珍	2	2	1	必	管理學院	大學部	1	三 1-2
現代文選導讀	王玫珍	2	2	1	必	中文系	大學部	1	四 5-6
現代文選導讀	王玫珍	2	2	1	必	中文系	進學班	1	四 A-B
台灣文學選	王玫珍	2	2	1	選	中文系	大學部	4	一 5-6
台灣文學選	王玫珍	2	2	1	選	中文系	進學班	4	四 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數	
康世昌	10	7		17		11		6	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文 (II): 顏氏 家訓	康世昌	2	2	1	必	師範學院	大學部	1	一 3-4
大學國文 (II): 顏氏 家訓	康世昌	2	2	1	必	人文藝術學院	大學部	1	三 3-4
國學導讀 (II)	康世昌	2	2	1	必	中文系	大學部	1	二 7-8
國學導讀 (II)	康世昌	2	2	1	必	中文系	進學班	1	二 A-B
中國文學史 (II)	康世昌	3	3	1	必	中文系	進學班	2	一 B-D
國音及說話	康世昌	2	2	1	選	幼教系	大學部	1	三 1-2
顏氏家訓	康世昌	2	2	1	選	中文系	大學部	2	一 5-6
顏氏家訓	康世昌	2	2	1	選	中文系	進學班	3	二 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數	
吳盈靜	10	2		12		8		4	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II):生命 與社會關懷	吳盈靜	2	2	1	必	農學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II):生命 與社會關懷	吳盈靜	2	2	1	必	管理學院	大學部	1	三 1-2
台灣文學史(II)	吳盈靜	2	2	1	必	中文系	大學部	3	三 7-8
台灣文學史(II)	吳盈靜	2	2	1	必	中文系	進學班	3	三 C-D
紅樓夢	吳盈靜	2	2	1	選	中文系	大學部	3	一 5-6
台灣當代小說家研究	吳盈靜	2	2	1	選	中文所	碩士班	1	二 5-6

教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數	選修時數		
余淑瑛	12	8	20			12	8		
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II):現代文學	余淑瑛	2	2	1	必	農學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II):現代文學	余淑瑛	2	2	1	必	理工學院	大學部	1	二 1-2
大學國文(II):現代文學	余淑瑛	2	2	1	必	生命科學院	大學部	1	四 1-2
大學國文(II):現代文學	余淑瑛	2	2	1	必	食科系	進學班	1	三 A-B
大學國文(II):現代文學	余淑瑛	2	2	1	必	木設系	進學班	1	三 C-D
大學國文(II):現代文學	余淑瑛	2	2	1	必	人文藝術學院	大學部	1	三 3-4
中文實用語文(電影與文學)	余淑瑛	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	2	二 3-4
現代散文(II)	余淑瑛	2	2	1	選	中文系	大學部	1	三 1-2
唐人傳奇	余淑瑛	2	2	1	選	中文系	進學班	3	四 A-B
傳記文學選	余淑瑛	2	2	1	選	中文系	進學班	2	四 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數	選修時數		
陳靜琪	11	0	11			6	5		
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II):現代散文	陳靜琪	2	2	1	必	師範學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II):現代散文	陳靜琪	2	2	1	必	人文藝術學院	大學部	1	三 3-4
歷代文選及習作(II)	陳靜琪	2	2	1	必	中文系	大學部	2	二 5-6
書法美學	陳靜琪	2	2	1	選	中文系	大學部	1	一 5-6
台灣戲曲與曲藝專題研究	陳靜琪	2	2	1	選	中文所	碩士班	1	二 3-4
書報討論(II)(蔡忠道、陳靜琪、馮曉庭合授)	陳靜琪	2	2	1	選	中文所	碩專班	1	六 5-6
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數	選修時數		
馮曉庭	7	2	9			8	1		
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II):周易選讀	馮曉庭	2	2	1	必	理工學院	大學部	1	二 1-2
大學國文(II):周易選讀	馮曉庭	2	2	1	必	人文藝術學院	大學部	1	三 3-4
訓詁學(II)	馮曉庭	2	2	1	必	中文系	大學部	4	一 7-8
訓詁學(II)	馮曉庭	2	2	1	必	中文系	進學班	4	二 A-B
書報討論(II)(蔡忠道、陳靜琪、馮曉庭合授)	馮曉庭	2	2	1	選	中文所	碩專班	1	六 5-6
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數	選修時數		
周西波	7	2	9			7	2		
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間

大學國文 (II)	周西波	2	2	1	必	中文系	進學班	1	三 C-D
大學國文 (II)	周西波	2	2	1	必	中文系	大學部	1	三 3-4
中國文學史 (II)	周西波	3	3	1	必	中文系	大學部	2	二 2-4
敦煌學 (II)	周西波	2	2	1	選	中文系	大學部	4	四 1-2
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數	
陳政彥	6	6		12		6		6	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
文學概論(II)	陳政彥	2	2	1	必	中文系	大學部	1	四 1-2
文學概論(II)	陳政彥	2	2	1	必	中文系	進學班	1	二 C-D
桌遊設計與語文 教育	陳政彥	2	2	1	選	中文系	進學班	3	二 A-B
大學國文 (II)	陳政彥	2	2	1	選	農館學程	進學班	2	三 C-D
現代詩創意寫作	陳政彥	2	2	1	選	中文系	大學部	2	四 3-4
文學鑑賞-通識 課	陳政彥	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	1	一 7-8
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數	
楊徵祥	10	4		14		10		4	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文 (II)： 傳記散文	楊徵祥	2	2	1	必	農學院	大學部	1	一 3-4
大學國文 (II)： 傳記散文	楊徵祥	2	2	1	必	理工學院	大學部	1	二 1-2
聲韻學(II)	楊徵祥	2	2	1	必	中文系	大學部	3	三 3-4
聲韻學(II)	楊徵祥	2	2	1	必	中文系	進學班	3	三 C-D
大學國文 (II)	楊徵祥	2	2	1	必	體育系	進學班	1	三 A-B
語言學概論 (II)	楊徵祥	2	2	1	選	中文系	大學部	1	三 7-8
中文實用語文	楊徵祥	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	2	一 5-6
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數	
曾金承	6	6		12		6		6	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
歷代文選及習作 (I I)	曾金承	2	2	1	必	中文系	進學班	2	四 A-B

詩選及習作(II)	曾金承	2	2	1	必	中文系	大學部	2	四 1-2
詩選及習作(II)	曾金承	2	2	1	必	中文系	進學班	2	三 A-B
專家詩	曾金承	2	2	1	選	中文系	大學部	3	三 1-2
專家詩	曾金承	2	2	1	選	中文系	進學班	4	三 C-D
中國文學鑑賞-通識課	曾金承	2	2	1	選	新民校區	大學部	2	三 7-8
教師姓名	日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數
林宏達	8		2		10		4		6
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 文學與時尚	林宏達	2	2	1	必	人文藝術學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II): 文學與時尚	林宏達	2	2	1	必	生命科學院	大學部	1	四 1-2
宋代文學專題 研究	林宏達	2	2	1	選	中文所	碩專班	1	六 7-8
專家詞(II): 稼軒詞	林宏達	2	2	1	選	中文系	大學部	3	四 5-6
歌詞鑑賞及習 作	林宏達	2	2	1	選	中文系	進學班	2	五 A-B
教師姓名	日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數
待聘	8		3		11		5		6
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與書寫	待聘	2	2	1	必	生科院	大學部	1	四 1-2
中國思想史(II)	待聘	3	3	1	必	中文系	進學班	3	一 B-D
佛教思想	待聘	2	2	1	選	中文系	大學部	3	四 7-8
多元文化與電 影賞析-通識課	待聘	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	2	五 3-4
電影與文學-通 識課	待聘	2	2	1	選	民雄校區	大學部	2	三 1-2

二、專案教師

教師姓名	日間授課時數		夜間授課時數		合計授課時數		必修時數		選修時數
王祥穎	12		2		14		6		8
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與寫作	王祥穎	2	2	1	必	理工學院	大學部	1	二 1-2
中國古典戲劇	王祥穎	2	2	1	選	中文系	大學部	2	二 7-8

選讀 II									
曲選及習作	王祥穎	2	2	1	必	中文系	大學部	3	四 3-4
曲選及習作	王祥穎	2	2	1	必	中文系	進學班	3	四 C-D
地方文學與文化-通識課	王祥穎	2	2	1	選	民雄校區	大學部	2	四 7-8
宋元戲曲專題	王祥穎	2	2	1	選	中文所	碩士班	1	一 3-4
兒童文學	王祥穎	2	2	1	選	教育系	大學部	2	一 5-6
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數			必修時數		選修時數
周盈秀	8	4		12			4		8
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II)	周盈秀	2	2	1	必	動科系	進學班	1	三 C-D
大學國文(II): 文學與社會	周盈秀	2	2	1	必	生科院	大學部	1	四 1-2
廣告文學	周盈秀	2	2	1	選	中文系	進學班	4	四 A-B
通識課-中文多元 創意敘事	周盈秀	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	1	五 3-4
創意寫作	周盈秀	2	2	1	選	中文系	大學部	4	二 5-6
中文實用語文	周盈秀	2	2	1	選	民雄校區	大學部	2	四 7-8

三、兼任教師

教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數			必修時數		選修時數
徐志平	4	0		4			0		4
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
現代小說選讀(I)	徐志平	2	2	1	選	中文系	大學部	2	四 5-6
神話研究專題	徐志平	2	2	1	選	中文所	碩專班	1	六 3-4
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數			必修時數		選修時數
簡恩民	2	4		6			6		0
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與寫作	簡恩民	2	2	1	必	師範學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II)	簡恩民	2	2	1	必	園藝系	進學班	1	三 A-B
大學國文(II)	簡恩民	2	2	1	必	農產管理甲	進學班	1	三 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數			必修時數		選修時數
吳元嘉	2	0		2			2		0
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與書寫	吳元嘉	2	2	1	必	管理學院	大學部	1	三 1-2
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數		合計授課時數			必修時數		選修時數
廖秀芬	2	0		2			2		0
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間

大學國文(II): 閱讀與寫作	廖秀芬	2	2	1	必	管理學院	大學部	1	三 1-2
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
鄧郁生	6	0	6			2		4	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與寫作	鄧郁生	2	2	1	必	生命科學院	大學部	1	四 1-2
繪本鑑賞-通識 課	鄧郁生	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	2	五 5-6
故事學-通識課	鄧郁生	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	2	五 7-8
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
鄭雅文	4	0	4			4		0	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與書寫	鄭雅文	2	2	1	必	農學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II): 閱讀與書寫	鄭雅文	2	2	1	必	管理學院	大學部	1	三 1-2
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
張晏菁	2	4	6			6		0	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 文學與電影的 雙重詮釋	張晏菁	2	2	1	必	蘭潭校區	大學部	2	二 1-2
大學國文(II)	張晏菁	2	2	1	選	土木系	進學班	1	三 A-B
大學國文(II)	張晏菁	2	2	1	選	生機系	進學班	1	三 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
胡婉庭	4	2	6			6		0	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II): 閱讀與寫作	胡婉庭	2	2	1	必	農學院	大學部	1	一 3-4
大學國文(II): 閱讀與寫作	胡婉庭	2	2	1	必	理工學院	大學部	1	二 1-2
大學國文(II)	胡婉庭	2	2	1	必	財金系	進學班	1	三 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
張家豪	4	0	4			2		2	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文 (II): 閱讀與書寫	張家豪	2	2	1	必	獸醫學院	大學部	1	一 3-4
文學鑑賞-通識	張家豪	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	1	一 78

課									
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
謝予騰	0	6	6			4		2	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文(II)	謝予騰	2	2	2	必	生管系	進學班	1	三 A-B
大學國文(II)	謝予騰	2	2	2	必	企管系	進學班	1	三 C-D
俗文學	謝予騰	2	2	2	選	中文系	進學班	2	五 C-D
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
吳泓哲	4	2	6			2		4	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
文學與都市	吳泓哲	2	2	1	選	中文系	進學班	3	五 A-B
通識課-文學鑑賞	吳泓哲	2	2	1	選	蘭潭校區	大學部	1	一 7-8
大學國文(II):閱讀與作	吳泓哲	2	2	1	必	師範學院	大學部	1	一 3-4
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
陳伯謙	4	0	4			2		2	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
大學國文II):閱讀與作	陳伯謙	2	2	1	必	管理學院	大學部	1	三 1-2
文學鑑賞-通識課	陳伯謙	2	2	1	選	新民校區	大學部	1	三 7-8
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
林禹緒	2	0	2			0		2	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
劇場實務(II)	林禹緒	2	2	1	選	中文系	大學部	4	四 5-6
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
許翰殷	2	0	2			0		2	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
數位編輯與出版	許翰殷	2	2	1	選	中文系	大學部	3	一 3-4
教師姓名	日間授課時數	夜間授課時數	合計授課時數			必修時數		選修時數	
江俊亮	2	2	4			0		4	
課程名稱	教師姓名	學分數	時數	學期數	修別	上課系所	上課班級代號	上課年級	上課時間
新聞編輯與採訪	江俊亮	2	2	1	選	中文系	大學部	3	二 1-2
媒體與公關	江俊亮	2	2	1	選	中文系	進學班	3	五 C-D

國立嘉義大學中文系教師排課原則

99 學年度第 2 學期第 2 次系務會議訂定

104 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修定

104 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修定

106 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修定

109 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修定

110 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修定

1. 開設課程以符合教師之學術專長為原則。課程之安排以專任為主、兼任為輔。
2. 中文系專業課程：
 - (1) 必修課：每位老師以一門課為原則。
 - (2) 選修課：每位老師每學期以一門為原則，如因教師該學期無必修課程，得開二門選修課，若有課程規劃上之開課需求，得在開課比不超過 150% 之限制下，由主任商請老師增開選修課程。
3. 中文系碩士在職專班選修課程：
 - (1) 開課以兩年為一輪。
 - (2) 教授四門，副教授兩門，助理教授、博士級講師一門。
4. 中文系進學班開設必選修課程比照日間班，原則上由日間大學部相關開課教師授課。
5. 105 學年度第 2 學期起，本系專任教師授課時數，日夜間合計不超過 20 鐘點。
6. 兼任教師得應系上需求，於相關學制開授專業課程，但以每學期一門為限。經課程委員會審查，其專長符合開課資格後開設。
7. 本排課原則經系務會議通過後實施，修訂時亦同。

國立嘉義大學中國文學系 112 學年度第 1 學期
第 1 次系課程委員會會議簽到單

時 間：112 年 12 月 06 日(星期三)中午 12:00

地 點：人文館 J406 會議室

主 席：曾主任金承

出席人員：

老師姓名	簽到處	老師姓名	簽到處
曾金承主任	曾金承	雲林科技大學 吳進安老師	吳進安
蔡忠道老師	蔡忠道	畢業校友 超越資優教育機構 陳弘章老師	陳弘章
陳茂仁老師	陳茂仁	五南文化事業機構 黃惠娟副總編輯	黃惠娟
楊徵祥老師	楊徵祥	系學會會長	林哲緯
		所學會會長	請假

工作人員：