

煙火

夜幕低垂，夜空仍舊是記憶中那一片無垠的漆黑。少了月光、星輝的點綴，太深沉的寂寞，濃黑的難以入眠。有看見斑駁瓦牆上的曇花嗎？那是夜空中一縷縷嘆息之下的成果，累累的潔白全來自它最闇黑的孤寂。

還記得小時候很喜歡看煙火，喜歡看它在滿天漆黑的夜空綻放時，那種無法被忽略、漠視的燦爛。而且喜歡放煙火時的氛圍，一群人都懷抱著滿滿的好心情，在特別或值得慶祝的日子裡，點燃煙火的引信，傳遞喜悅也似乎傳遞著幸福與滿足。將自己的喜悅大大方方的灑滿整個天際，好誇張的低調。喜歡被愉悅渲染的夜空，繽紛的光亮高度張揚地上人兒的情緒。年少時的純真時光，情緒的表現是如此明顯，藏不住的心情，開心就大肆的讓笑聲響遍整個夜空。

隨著年紀增長，人再也無法停留在過去，心情也靜悄悄的改變著。當再看見煙火綻放，心情始終夾雜著一抹惆悵，淡淡的，卻存在得那麼清晰。無論煙火再怎麼燦爛，仍舊改變不了，改變不了一項事實：「當最燦爛的過去後，迎接它的是更深層的黑暗。」畢竟不是太陽、月亮，也不是星辰，更不是路燈，所以只能以極快的速度升起、綻放、殞落。為什麼這麼短暫呢？都不會覺得遺憾嗎？我只是一個旁觀者都覺得可惜了。煙火自己的心態呢？是安於這種定律，還是和我一樣感到可惜呢？我想這個答案或許注定無解了吧！

煙火是很特別的一個存在，我甚至不知道它究竟是為了誰而存在？煙火或許離不開夜空，但夜空如果少了煙火，似乎頂多只是少了一點娛樂。為了人們嗎？不置可否的笑了笑，雖說發明來自人性，但並不是非它不可。原來，最最孤單的不是夜空，縱使沒有月亮、星辰的陪伴，它至少還有地表的光亮可以觀望，雖然遙遠但至少還算擁有些什麼。

相較之下，煙火真的可憐很多也孤單很多，它的燃燒、它的綻放，似乎始終是為了別人而不是為了自己。它讓想遠離孤單的人帶來聲響，讓想擺脫黑暗的人帶來光亮。可是它為自己帶來了什麼？好像沒有。煙火殞落的時候，我不知道是夜空太黑還是真的沒有留下任何痕跡，我找不到有關於它的片段，或許到最後，唯能留下回憶而已。都不會不甘心嗎？犧牲了這麼多、付出了這麼多，換來的只是這種結局？的確，很滄桑也很壯烈，可是也令人捶胸頓足。可不可以為自己帶來一個改變，不為其他，而是單純為了自己。

出門在外的遊子，心裡都會牽掛吧！待在外地再怎麼久，異鄉始終是異鄉，再怎麼熟悉都只會是熟悉的陌生，只會在心底更加清晰的勾勒出家鄉的樣貌。在異鄉，一個心中有所羈絆的過客，一定有些聲音是不忍聽、有些畫面是不忍看的。煙火就是其一，看見煙火會想起和家人團聚的融洽；聽見煙火聲會撞出和朋友喧鬧的放縱。只是微微想起都感到傷感，何況親眼目睹、聆聽呢？關上窗戶、拉上窗簾，音樂音量開到最大、挑一本好書，存心拒絕這個適合煙火的季節。不想受影響，卻偏偏受影響，書看到一半已失去品嚐的樂趣、音樂聽久了也想擺脫旋律，只有日光燈的房間太乏味。算了，一切的一切只是想找個外出的理由，不再說服

自己，直接披上一件薄外套，出門感受…思念的滋味。

走在長長的路上，晚風吹得讓人冷靜。抬頭仰望，又是一個朔月，在蕭瑟的秋天、在靜默的夜晚，煙火一朵又一朵的開著，開得滿山滿谷，今夜又要失眠了！怎麼這麼亮呢？好像是有人在一幅墨黑金蔥布上，繡了繁花錦簇，比曇花更加易逝的美麗，開了滿山枝桠也沒有人來得及採下。人生無常，人們總是這麼說著，是不是就非得有著這麼多無奈？就非得存在那麼多遺憾？是不是有一些無奈、存在一些遺憾，人生才會精彩？應該是吧！或許是吧！至少這樣想會好過一些，比較能坦然面對自己心中的感傷，也才有一個正面的理由繼續面對、繼續任性的支撐著自己編織的夢想。一步一步繼續走著，總會到達想到的那一個定點。沿路的蜿蜒曲折，或許是考驗，也或許是給自己一個機會欣賞風景的變換。

同樣的一個夜晚，三種心態流竄在不同的人身上。曾經，我們都曾經擁有最原始的悸動、最純粹的心境，因為平凡生活中的小小事情而感動、雀躍，容易滿足、容易愉悅，不用顧慮些什麼，恣意的抒發喜、怒、哀、樂。上課玩、下課玩、放學玩、回家也玩，秉持著玩樂人生的心態陪同青春一起璀璨、一起化做記憶中那隅鮮明。

長大後、懂事了，咀嚼了更多滋味，才明白人生豈止那幾種滋味，過去太年輕，想得太簡單。人生的路必須一直走，才能感受清晰；人生的滋味必須多嚐一些，該醉就暫時別清醒、有些澀就嚐點甜的。沒嚐過或許有些可惜，可是明知道有些滋味不適合自己就別嚐太多。

過客也是某地的歸人，這個世界很大，看夠了、看累了、想家了，就朝歸途走去。看人點燃煙火，有多久沒和家人朋友共同渲染夜空了？這一次放煙火，煙火是為了自己而綻放。煙火的季節，無論處在何種心態，就趁這個機會綻放一朵在夜空，為了自己的心情留下一個伏筆，埋藏在夜晚不想說的秘密—繼續努力下去，留下燦爛的一季在心裡，彩繪更多鮮明在未來。

煙火的季節，夜夠黑、風夠冷，煙火才會美得讓人刻骨銘心，我們都在用自己的方式創造回憶、用自己的方式走自己的路、過自己的生活，或許這就是人生。