

【徵稿辦法】

第七屆經典詮釋暨語文教育學術研討會

一、目的：

經典之作，源遠流長，而解經者不知凡幾。本經與詮釋，眾說紛紜，莫衷一是；迭代積累，與時俱進。是「經典」與「詮釋」之間，因其「適應」與「創發」，使經典所以能為經典。而「語文」，不僅為歷代經典之載體，亦為國家重要資產、與各學科之基礎，如何傳承與發揚經典的內涵，語文教學與教育實居關鍵地位。故舉辦研討會，邀請方家參與，發表研究心得，以拓延、認識與學習經典之多元詮釋與進化。

中華文化教育學會於一〇九年發起「經典詮釋暨語文教育學術研討會」，其後連續每年舉辦，已累積卓越成果。本會議至今邁入第七屆，首次由國立嘉義大學中國文學系及中華文化教育學會共同舉辦，冀望能進一步結合經典詮釋和語文教育這兩個重要課題，廣邀本國語文教師加入本會議，交流攻錯、共同精進。學界如能針對課綱至目前為止的實施狀況做積極的調查研究及滾動檢討，相信對臺灣語文教育的發展絕對是大有裨益，這也是本會議現在的新使命之一。祈盼海內外學界能認同本會議理念，共襄盛舉，踴躍參與！

二、主辦單位

國立嘉義大學中國文學系、國立嘉義大學台灣文化中心、中華文化教育學會

三、指導及贊助單位：

國立嘉義大學人文藝術學院、國立嘉義大學臺灣文化研究中心

四、協辦單位：

嘉義大學鳳鳴雅集

五、活動日期及時間：

中華民國 115 年（2026）12 月 4 日（五）

六、會議地點：

國立嘉義大學民雄校區（嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號）

七、會議主題：

1、中華文學經典詮釋暨語文教學

- a. 經典詮釋與接受美學理論的相關研究
- b. 華人經典作品之語言風格探究
- c. 經典詮釋與華文語用教學的研究

2、語文教學策略與方法

- a. 語文教育設計與教學方法（含華語文教學）

b. 華人社會表演藝術與跨文化設計（華人文化與社會）

c. 數位學習工具及語文教學應用（數位融入語文教學）

八、徵稿對象：

海內外各大學系所教師；博、碩士班研究生；各級中小學教師。本次會議預計徵集 18 篇論文。

九、論文題目及摘要截止日期：

115 年 6 月 14 日（日）23：59。

（摘要應包含以下三項：1. 研究主題及構想、2. 研究方法及材料、3. 預期成果）

十、通知接受名單日期：

115 年 6 月 30 日前公布。論文截稿日期：115 年 11 月 2 日（一）中午 12 點止。

十一、報名辦法：

請填交報名表（如附件），連同論文摘要寄學會信箱 ccei2013@gmail.com，信件標題請用「投稿第七屆經典詮釋暨語文教育學術研討會_(姓名)」格式。本研討會不補助亦不收取論文發表人任何費用。論文經審查通過，並親自到場發表者，由國立嘉義大學中國文學系給予「發表證明」。

十二、論文格式：

請依《中國文哲研究集刊》撰稿格式撰稿。以中文撰寫，並以電子檔（word 及 pdf 檔各一）寄交，文限 8000-15000 字（含附註圖表）。

十三、活動聯絡人：

嘉義大學中國文學系：林宏達主任，dadalin913@gmail.com，分機：05-2068523。

中華文化教育學會：李秘書長，ccei2013@gmail.com，電話：0919311898。

附件

第七屆經典詮釋暨語文教育學術研討會報名表

論 文 發 表 人 基 本 資 料			
姓名	第二位以上作者姓名、服務單位、職銜		
服務單位 與職銜 (列於議程)			
聯絡電話		電子信箱	
通訊地址			

論文題目			
關鍵詞			
論 文 摘 要 (300—500 字)			

◎ 請填妥報名表格，於 115.6.14 以前，以電子檔寄至 ccei2013@gmail.com