

## 科目：中國思想史

- 一、老莊如何面對文明之病痛和人生之命限？試從表達方式、立身處世和工夫境界諸方面論述之。又郭象之「逍遙」義是否與莊子相契合？亦請一併申述之。(25%)
- 二、何謂「體用一源、顯微無間」？何謂「理一分殊」？  
「體 - 用」概念蓋首由誰拈出？而易傳所謂「易無思也、無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。」此命題與體用概念有何關聯？又如何影響於宋明理學家？(25%)
- 三、朱熹與王陽明對大學「格物致知」有何不同詮釋？兩者的歧異反映出怎樣的學術性格？(25%)
- 四、「天人關係」是漢代的重要論題，其內涵為何？試以董仲舒、王充為例說明之。(25%)