

北京傳媒大學交流生活期間相關心得報告

中文四甲 薛婷軒 學號:1004822

一、接到系辦人員告知我的交換申請通過的時候，除了興奮之外就是開始煩惱該帶什麼東西到國外了，從許多旅遊網站上得到的資料是北京空氣非常差，基本上是個不適合人居住的城市，但是再多的疑慮也澆不熄我對北京的憧憬，北京是個歷史與現代的融合，和繁榮的上海有太大的不同。身為中文系，想更貼近所學、所讀之書就必須親臨那些詩人所處之地，並親身感受古人所踩之地及接觸的人文風氣景觀，所謂讀萬里書行萬里路，我就這樣帶著滿腔期待坐上了飛機。因為坐的是中國國際航空，上面滿滿都是中國的人民，算是提早熟悉中國這個有著各式各樣方言跟口音的國家，到了當下才真正了解雖然同樣是華人；同樣說著國語，但是散發出來的人文特質差異真的是顯而易見的。北京跟台灣的距離打個盹就到了，看著窗外白茫茫的一片霧氣，感動得差點哭了出來，以為能看見人生中的第一場雪，能看到宮廷劇裡面常出現的白雪靄靄，穿上準備好的雪衣打算一下飛機馬上去觸摸看看雪的觸感，但是人算果然是不如天算，一下飛機走到接機大廳，問了傳媒大學來接我們的何清老師，才知道那就是所謂的霧霾，空氣中混雜著許多的灰塵才會導致能見度如此低的空氣。何老師見到我們如此失望，還告訴了我們一個更讓人心碎的消息，就是北京今年只下了兩場雪，也就是說今年不太可能再下雪了，讓我聽完有一種想坐火車到東北的衝動，都到了那麼北方我居然還是看不到雪，真的是太讓人大失所望了，就在這樣淡淡的哀傷下，我的北京交換生活從二月二十日開始正式展開。剛到的前幾天，就在學校附近悠晃悠晃，辦了手機、學生證還有這裡獨特的飯卡，不知道這裡是怕拿錢會被搶還是覺得找錢麻煩，連在學餐吃飯都要先把錢存到飯卡裡面才能買東西吃。和嘉大不同，這裡有著濃濃的大學氣氛，在校區裡面還包含著一所小學、一所幼稚園還有一些社區大樓，有種讀社區大學的幻覺。傳媒有四個校門，剛好就是東南西北，而南門出去就是地鐵十分方便，我第一次見識到中國人之多就是在地鐵上被擠到浮在半空中的時候，那種恐怖經驗真的只能親身體驗而不能言傳。而西門出去就是一條商店林立的街道，和台灣的街景也是截然不同，因為到處都是垃圾，還有滿地的痰，老實說剛到的前幾天都很懷疑那裏的東西到底能不能吃，但是所謂入境隨俗，人家怎麼生活只能選擇努力適應了。北方人跟南方人的差異其實一眼就可以看出，北方的人就是比南方人高上一顆頭，而且說話也大聲了許多，走在路上都以為他們在吵架，都要仔細聽對話內容才知道只是在聊天，剛上課的幾天，北京同學常說好羨慕台灣女生說話這麼溫柔，

殊不知那都是口音的問題罷了。

二、在中國傳媒大學中的中文系分為三個學系三個班，我選擇了對外漢語教學這個班，不過這其實對於交換生沒有太大的差異，因為我們什麼課都可以選，只是這邊不像嘉大開那麼多古典相關的課，大多都是偏現代的文學還有跟傳播相關的課，因此在傳媒我也趁機擴展了一下學習的範圍，在傳媒才知道原來中文系也不是那樣死板的學科。其中有一門課叫做中國經典戲曲欣賞，本來以為是古代的戲曲，上了第一堂課才知道是中國各地的戲種，從這堂課我接觸到了像是南方的越劇、北方的川劇、京劇，也是透過這門課才知道原來許多戲曲在中國各地仍在發展中而不是像古典元曲只能在課本裡看到；還有另一門課叫做語言交際概論，是一門相當有實用性的課，課堂上老師會用許多實際生活會發生的情景交給學生去發揮，像是當男生跟女生在相處時發生矛盾該怎樣說話來化解，還有親子之間用不同的方式會有不同的效果，甚至給我們看了辯論的影片還有一些求職節目的影片，讓我們從節目的對談中來了解說話這門藝術該如何去發揮跟運用。上述兩門課都跟我印象中的中文系有很大的出入，也是在這半年裡我覺得在學習方向上有更開闊的接觸，此外我還修了一門在台灣很少會出現的課，魯迅研究，顧名思義就是一門專門解說魯迅作品的一堂課，對我來說，我對魯迅的了解非常蜻蜓點水，除了高中所上過的孔乙己之外，沒有契機能夠去深入了解，而這門課的老師讓班上的人都去看一本類似魯迅傳記的書《無法直面的人生-魯迅傳》，除了課堂上的收穫，這門課的老師劉春勇老師帶給我課堂外的收穫就更大了。劉老師發現我跟怡瑩是台灣的交換生時，就請我們在下課後跟他的兩名學生一起喝茶聊天，談談中國跟台灣學術上、生活上的差異，也就是從那一天起，身為交換生的我，終於有種交流的感覺，老師告訴我們其實中國的許多近代文人都是台灣那邊所必須熟悉的，而台灣的許多學問也是他們那邊的學者所想要研究的區塊，但是礙於政治的關係，一直沒辦法有更深入的學術交流，在那一個晚上的對談中彷彿跟古人一樣，只為了學問而互相切磋，那是一種身為文人的驕傲感。劉老師有另外在假日教在職班，那個班上的學生許多是中國的小學、中學老師，於是老師請我們到他的那門課上，花一節課的時間，讓在職班的學生向我們發問，那一堂課中，我從他們的發問下發現其實那邊的教師很關心台灣這邊關於健保、政治體系、語言跟教育方面的問題，因為兩岸的思想非常不一樣，加上資訊的封鎖，雖然他們隱約知道台灣許多制度不同於他們，但卻沒有一個管道可以去做交流跟學習的動作，我很感謝劉老師願意冒這個風險讓我跟怡瑩有這個機會去跟大陸的教師做這個交流，因為在這樣的對談下受惠的是雙方，而不是都各自生活在自己的小圈圈裡，而這段也是我在北京覺得學到最多的環節，並不是只是花個半年去北京做深度旅遊，而是有用了心的去努力了解兩邊的不同，並且試圖讓兩邊的人能更靠近一點，

而不是存有如何的仇恨，從交換生的角度來看，這樣的活動才真正是交換的意義所在。

三、千里迢迢地到了北京，當然在空閒時的玩樂絕對不會少，剛到北京時正好是他們的櫻花祭，就到了以種櫻花而有名的玉淵潭去走走，裡面相當大的潭被許多品種的櫻花所圍繞，讓我有種到了日本的錯覺，當一陣風吹過，瞬間下起了花瓣雨，讓人有置身於仙境的幻覺。只是到中國的任何景點總會發現一個問題，即是看人總比看風景容易，中國人口實在是太多，不管是到故宮、雍和宮、王府井、頤和園、天壇、北海公園、景山公園、陶然亭公園、圓明園、鼓鑼大街等景點；不管是歷史古蹟還是文化商圈總是擠滿了人，還有到北京一定會爬的長城，我們也為了要避開大批的人群而選擇了慕田峪長城這一關，雖然它的難度比較高，但是沿途的風景美不剩收，且因為遊客人數較少，自然保存了比較原始的風貌，北京是個擁有許多古蹟的地方，也是一個國家的首都，因此常常看的到一些古式建築旁邊就豎立著一棟現代化的大樓，這樣的景象在台灣可以說少之又少，穿梭在胡同之間，又可以一撇到相當西方的建築，除去人文素質不說，北京對於外來觀光客來說，是一個可以深度旅遊的城市，常常一轉眼、一轉身就可以得到驚喜，而且許多小紀念品還有服飾都比台灣便宜許多，雖然品質比較沒有保證，但是細細去尋找品味，還是可以挖掘出北京的獨特風貌，尤其可能隨便走都可以發現一處古蹟的存在，所踩的街道，也可能是古代有名文人所曾經踩過的地方，在這個中西融合、古典與現代結合的大都市裡，我學到了很多，也親身去走過了許多偉大的場景，常常有種身在古代的錯覺，這樣一個耐人尋味的地方，值得每個人都親自去探討跟追尋。



端午 in Beijing

