

五年

五年 二十個季節交替

一百二十個節氣輪轉

一千八百二十五個朝暮

五年 離去故鄉時妳的背影印在我瞳中

這畫面始終在記憶中繚繞

多少努力只為了這襲背影

只望再次重逢能齊肩並走

五年 終踏上久違的家鄉故土

彷彿一腳懸在夢中 另一腳踏在現實裡

步向終點的路竟是如此漫長

最後的腳步 一步 一印皆伴隨著心臟狂亂的跳動

五年 站在結局的門扉前

但揭開的剎那卻再也現不了那似曾相識的面孔

終究如同鏡中花般 碰觸才驚覺現實的真切

遺憾 確也了卻真正的遺憾

思有感・子衿

那想懷著伊人的思念

多美的詩歌子衿阿

思念多變的心緒就如同

女子懷中多揣的衣領及玉珮

晃呀晃盪呀盪似的搖動著

而妳的心意

是否如同詩歌中的女子般

登樓張望伊人是否歸來

捧懷著玉珮

想懷著伊人的面孔

遙望

緣由：「子衿，恰如，我心…
汝心，否為，子衿？」

華綻・白茶花

一襲白裳

女子挽袖半掩的容顏藏在綠霧中

若隱的臉上似蘊著笑

矇矓的綠遍野

更襯整身無瑕的白

妳素手輕拂

不經意撩動裙襬

搖曳著是百花風采

牡丹也羞赧的不敢直視

十二月裡覓尋到妳身影

卻聽聞春的跫音一響

卻欲乘風歸去

「多留片刻？」

妳轉身輕嘆

無聲訴著

孤傲的雪色不適合過於絢爛的季節

而總有歸去的時刻

日升 月起 日落 月眠

那離去的身影逐漸模糊

只能讓記憶框住泛黃的殘影

直至復甦華現