

實習者：周曉雁

實習時間：2019年7月2日至7月31日

實習地點：中國傳媒大學出版社

今年七月份，我通過學校與中國傳媒大學的合作管道，來到了傳媒大學出版社實習。在短短一個月的實習生活中，我經歷了許多，也有了諸多收穫。

距離上一次來北京已經過去十多年了，從之前的短暫旅遊到停留實習一個月，我有截然不同的心態。早在學校放出實習申請機會時，我就開始期待，實習會遇到什麼，並思考要如何面對在異地的工作與生活中可能出現的問題。到達北京的第一天已經是晚上，傳媒大學的老師很照顧我們，安排我和同行的老師與同學休息一晚再到實習單位瞭解工作內容。

正式的實習從第二天開始，適逢傳媒大學出版社部分辦公室例行整理，有語言藝術編輯部的李水仙老師帶領我們參觀了出版社的各個部門。出版社雖然不大，但部門齊全，分工明確，現有新聞傳播、語言藝術、影視文化、媒體管理、播音主持等五個編輯部，以及市場中心、出版部、總編室、儲運部、財務部、讀者服務部等部門，整體看起來專業又高效。中國傳媒大學出版社直屬中國教育部，因上級主管單位是中國傳媒大學，其出版的書籍以各種專業教材為主，其中又以中國傳媒大學的王牌專業——播音主持藝術，及與之相關的工具書最為權威。李老師帶著我們大致和各個部門的老師打了招呼，一整圈下來我有點激動又迷茫。

李老師非常貼心的詢問我和同學對什麼部門有興趣，我根據腦海中粗淺的印象選擇了影視文化編輯部。一來我本身對於影視藝術文化有強烈的興趣，二來剛才簡單的打過招呼，這一部門的老師給我留下的印象比較深刻。但是同學也選擇了這一部門，加之另一個叫做數字出版的部門老師提出需要實習生，我對這個部門也有興趣，最終還是決定加入數字出版部門。由於前兩天數字出版部在搬辦公室，我的實習工作也沒能開始，就先待在李老師所在的語言藝術編輯部自學編輯的基礎知識。李老師給了我兩本書，分別介紹的是出版工作的各種規則和文字編輯必備的基礎能力，由此我才瞭解到編輯一職並非想像中那麼簡單。期間我還參加了李老師為新手編輯做的知識講座，從簡單的介紹裡知道了書籍的文字編輯在出版過程中所起到的重要作用。

數字出版部門是傳媒大學近十年新設立的部門，迎合了現代人的閱讀習慣，將一些出版書籍做電子線上化的出版工作。這是一個小部門，僅有四位老師，負責的除了書籍的電子出版，還有出版社的網頁維護、電商運營、甚至部門內的網絡維修，林林總總，工作其實還挺繁多的。出版社的工作時間是早上八點半到下午四點半，中午有一個半小時的休息時間，工

時不算很長，要做的事情卻不少，經常看到老師們留下來加班。徐強老師是數字出版部門的主任，我的工作也都來自於他的安排。徐老師在工作時給我的感受較為嚴肅，但日程微信溝通工作進度時，卻顯得風趣隨和，他發來的消息文句的末尾都會有一個小貼圖，我想這才是他在生活裡的常態吧。同一部門的高蝴蝶老師、周娜老師、周靜老師，都是較年輕、隨和女老師，也是他們的歡聲笑語讓枯燥的工作裡有了一絲生動趣味。

我在數字出版部門的工作主要是為傳媒大學出版社所出版的各種教材製作配套的電子課件。根據部門主任給我的教材圖書配套課件製作標準，大致可歸納出配套課件的製作要點。在設計上要與書籍裝幀設計有關聯，依照書籍目錄製作簡報綱要，在篩選課件上要呈現的具體內容時，要精簡且準確。由於最開始老師給我的任務是為數字電視演播室技術相關的教材做簡報，教材中有大量的電氣專業知識，面對完全看不明白的公式、定理，我選擇全部照搬到 PPT 上。這樣的後果是我做的課件內容過於繁冗，且製作效率不高，三天仍只做好前兩章，好在老師及時發現了我工作上的問題，告訴我根據章節前的要點篩選課文篇章，精簡課件內容，後面的工作果然更有效率。

日復一日的製作課件，一本結束了換上一本新的，其實過程有些枯燥。因為要篩選課文內容，相當於我在製作過程中將整本教材看過一遍。一個月不到的實習期間，我讀完了《數字電視演播室技術》、《當代電視播音主持教程》、《電視節目播音主持》、《廣播節目播音主持》、《媒體創意與策劃》等五本廣電主持與幕後相關專業的專業書籍，對這一行業的專業知識也有了粗淺的瞭解。這不禁讓我想起李老師在我初來乍到時談論編輯行業的收穫時提到的一點，你的日常生活就是與這些文字打交道，經年累月的校稿、編輯工作之後，開始一知半解的到最後也能成為半個相關領域的理論專家了，對此我深有體會。在閱讀這些書籍時，我瞭解到廣播電視節目策劃的流程，兩者的相同點、不同點，各種細枝末節的規定與職業要求，這一切都成為我對傳媒領域的初識，說不定往後的職業生涯亦有可能向這一領域展開，屆時這些讀過的書、留下的知識，想必能對我產生一定的幫助。

一個月的實習與其說是工作，更多像是交流與體驗，認識了同一部門優秀的師長，還有幾個同為實習生的傳媒大學研究生，大家都是菜鳥，各有各的體會。趁著沒有工作的週末，我也和朋友遊玩了故宮、國家博物館等知名景點，逛過了朝陽大悅城、三裡屯、西單等繁華的商圈，無論是工作上的體會，還是吃過的美食、走過的美景，相信短暫的北京生活裡的點點滴滴，都將成為我日後長久懷念的美好回憶。



傳媒大學出版社室外全景照



出版社入口處的簽名牆



出版社每週例行會議



語言藝術編輯部辦公室一角



我在數字出版部門的工位



數字出版部門的書架上擺放的出版社出版書籍



數字出版部門辦公室，我坐在老師們的對面



各部門辦公室外的走廊



與數字出版部門老師的合照，當天部門其中一位老師沒有來，可惜沒能與全部老師合照



與影視藝術編輯部的老師和同學的合照