



傳播與傳承： 第七屆中國小說與戲曲

【國際學術研討會議程】

嘉義大學民雄校區
人文館407會議廳

2023年11月17日-11月18日

日期	2023年11月17日(星期五)			
地點	嘉義大學民雄校區人文館407會議廳			
報到時間	08:30~09:00			
開幕式	09:00~09:20 校長致詞			
時間/場次	主持人	主講人	題目	特約討論人
09:30~10:50 第一場	徐志平 嘉義大學	鄧郁生 嘉義大學	毛評本《三國演義》「刮骨療毒」故事考論	林登順 臺南大學
		吳盈靜 嘉義大學	《紅樓夢》的老年書寫	徐志平 嘉義大學
		<input type="checkbox"/> 朱萍 中國傳媒大學	對《紅樓夢》程乙本戲曲描寫優劣的考察	王秀娟 馬來亞大學
10:50~11:10 茶敘				
11:10~12:30 第二場	鄭阿財 南華大學	丘慧瑩 彰化師範大學	《琵琶記》從戲曲到寶卷的多元演譯	汪天成 嘉義大學
		<input type="checkbox"/> 劉紫雲 中央民族大學	相思病：古代小說戲曲中情愛的疾病式表達	許麗芳 彰化師範大學
		李佳蓮 東海大學	戲曲文本中的空間運用與舞臺實踐—以《玉簪記》及其明清選本為例之探討	柯香君 德育護理健康學院
12:30~13:30 午餐				
13:30~15:10 第三場	陳益源 成功大學	黃東陽 中興大學	清初蕩益智旭《見聞錄》詮釋人生的方式及其意涵	蔡忠道 嘉義大學
		林仁昱 中興大學	1950-60年代電影的茶山情境與傳統採茶歌舞、戲曲的聯繫運用	陳靜琪 嘉義大學
		沈惠如 臺灣藝術大學	劈山救母神話的跨媒介演繹—以電影《新神榜：楊戩》為例	林芷瑩 中山大學
		阮清風 胡志明市國家大學	十九世紀中國古代小說在越南改編成喃傳及戲曲之總述	羅景文 中山大學
15:10~15:30 茶敘				
15:30~16:50 第四場	丘慧瑩 彰化師範大學	柯香君 德育護理健康學院	雅俗·教化·情色—「何文秀故事」之改編策略	林仁昱 中興大學
		簡齊儒 臺東大學	懺悔、祝福與救度：晚明小說的法船	黃東陽 中興大學
		林佳儀 清華大學	清代絃索時劇音樂研究	沈惠如 臺灣藝術大學
晚宴				

※每場次主持人5分鐘，發表人各12分鐘，特約討論人各8分鐘，其餘為共同討論時間。

※圖示為線上發表。



傳播與傳承： 第七屆中國小說與戲曲

【國際學術研討會議程】

嘉義大學民雄校區
人文館407會議廳

2023年11月17日-11月18日

日期	2023年11月18日(星期六)			
地點	嘉義大學民雄校區人文館407會議廳			
報到時間	09:00~09:30			
場次/時間	主持人	主講人	題目	特約討論人
09:30~10:50 第五場	大木 康 東京大學	王祥穎 嘉義大學	《審音鑑古錄》戲曲圖像研究	謝俐瑩 中國文化大學
		林和君 成功大學	二十一世紀崑劇與京劇在日本的域外傳播和發展	吳宛怡 香港理工大學
		岡崎由美 早稻田大學	日本江戶時代對中國戲曲的認識與了解	林桂如 政治大學
10:50~11:10 茶 敘				
11:10~12:30 第六場	謝明勳 中正大學	松浦智子 神奈川大學	彩繪《春秋五霸七雄通俗演義列國志傳》的初步探討	賴信宏 東吳大學
		王秀娟 馬來亞大學	唐宋傳奇的敘事	謝薇娜 中山大學
		徐秀榮、杜瑞傑 里仁書局	《紅樓夢》茶靡考	胡衍南 臺灣師範大學
12:30~13:30 午 餐				
13:30~15:10 第七場	王三慶 成功大學	大木 康 東京大學	近百年的中國歌謠研究	陳芳 臺灣師範大學
		洪逸柔 世新大學	崑劇《十五貫》獄訟表演之空間敘事與當代創新	林和君 成功大學
		陳茂仁 嘉義大學	中國古代戲曲文獻對恢復傳統吟誦之啟發	王三慶 成功大學
		吳宛怡 香港理工大學	無名英雄與新國民想像—民初戲劇改良劇作家韓補庵《丐俠記》初探	劉君瑄 臺中教育大學
15:10~15:30 茶 敘				
15:30~16:50 第八場	陳茂仁 嘉義大學	周盈秀 嘉義大學	殘本《跨天虹》敘事藝術探究	林偉淑 淡江大學
		謝予騰 臺東大學	論馬良人物形象於三國故事中的改變與意義	李志宏 臺灣師範大學
		賴信宏 東吳大學	圖繪靈怪：明代文言小說的插圖編選與敘事匱缺	林雅玲 高雄師範大學
16:50~17:10 閉幕式	主持人：嘉義人文藝術學院院長 陳茂仁、中文系主任 曾金承			

※每場次主持人5分鐘，發表人各12分鐘，特約討論人各8分鐘，其餘為共同討論時間。

※ 圖示為線上發表。