

國立嘉義大學九十三年年度 中國文學系碩士班招生考試試題

科目：文字學

一、清段玉裁有「假借三變」之說，試就所所述之，並請舉例說明。(20分)

二、請寫出以下二小題之答案(每題10分，共20分)

1. 試說明下列諸字之形體構造及本義，並分辨其於六書何屬(六書範圍含括半字【準初文】)? 呂、匏、巾、益、牟
2. 請就下列小篆，依序寫出其相應之楷體。



三、請略述韻鏡齒音三等字之歸字條例。(20分)

四、解釋名詞(每題5分，共20分)

1. 外轉
2. 類隔切
3. 兼承陰陽
4. 假二等

五、在古書典籍中，對字義的訓釋方式甚多，請就同義互訓、本字為訓、集比為訓、遞相為訓、相反為訓、類訓、以狹義釋廣義、以廣義釋狹義等方式，說明下列諸條例為何種訓釋方式。(共20分)

- 1、《文選·西征賦》：「良無要於後福。」李善注：「福謂水物之利。」
- 2、《爾雅·釋器》：「金謂之鏤，木謂之刻，骨謂之切，象謂之磋，玉謂之琢，石謂之磨。」
- 3、《易·繫辭》：「象也者、象也。」
- 4、《爾雅·釋言》：「流、覃也；覃、延也。」
- 5、《說文》：「茅、菅也。」又：「菅、茅也。」
- 6、《詩·周南·兔置》：「公侯干城。」鄭箋：「干也城也，皆以禦難也。」
- 7、《爾雅·釋詁》：「徂、在，存也。」
- 8、《詩·邶風·終風》：「願言則寔。」鄭箋：「願、思也。」
- 9、《爾雅·釋詁》：「適、遵、率、循、由、從、自也。」
- 10、《說文》：「禎、祥也。」又：「祥、福也。」又：「福、備也。」