

題目：芭樂人生

熱鬧的街，秋老虎最後奮死的搏擊下，正午的烈陽如內力深厚的武者，正努力摧動真氣，將純陽蘊含最遠古、也最強大的能量，注入大地，以及早被烈陽曬紅腫痛的生意人的脖子跟手臂，大學生紛紛到了民雄街上覓食，尋找能引起自己一點點食慾的館子，早市的生意人也等著這最後一波年輕人與中午才出來買菜的婆婆媽媽們，鋪好的水果、餐具、菱角、餅乾等待著顧客上門，連老闆們也成了待價而沽的一尾尾接近乾渴欲死的活魚。咻咻咻的機車狂飆而過，通常民雄四所大學的學生，很少在早市停下腳步，反而是精明的婆婆媽媽們，踩著慵懶的步伐，用他們獨有的特殊技巧，還沒到攤子前面就開始準備殺價的一切過程。這天在熱鬧的轉角路口、一間小書局店前，有一處小小的芭樂攤，一平方公尺大的攤位上，前後擺了兩堆芭樂，在較前方的是青綠色，充滿青春活力的青澀果實，特色是清脆的果肉，讓人每一口都震動口中每一顆堅硬的牙齒，以強鎮弱，征服的口感；在較後的那堆芭樂，淡淡的綠色飽含著乳白色的果肉，蘊含成熟的馥香，軟爛綿密，特別適合牙齒比較不靈光的老人或小孩，既可以享受芭樂低熱量、高維生素；高纖維質的各種好處，又不需要拿容易出血、甚至只能小心翼翼的嚼食的牙齒來冒險。這間攤位的芭樂品種，被分為牛奶芭樂，台灣這寶島上除了有四季水果以外，還有最令全球望其項背的創意，在肥料中加入了孕育生命的汁液，甘醇美味的芭樂變成了新一代的選擇，甚至能將芭樂切開，成天放著而果肉不會變黑變爛，牛奶的白肌透明的色澤，存於芭樂之中。

我停下機車後，老闆娘開心的招呼我，似乎大學生停下腳步購買的機率不高，而我的到來非意料之中，頗收驚喜之效。我向老闆娘說明請他替我挑五顆較軟的芭樂，我比較喜歡吃軟的芭樂，老闆娘如同彌勒佛般呵呵大笑，熟練的為我挑選芭樂，並且親切地給了我好多包甘草粉。

對於嗜吃芭樂的我而言，買到香甜可口的天的造物，總是欣悅不已，這次亦不例外。回到民雄的住處以後，迫不及待的拿起刀子，手法俐落的切開飽滿著生命色澤的果實，把切開水果時爆衝而上的水果香氣全數攫入鼻腔內的神經，到達張合的肺葉，體驗著甜而不膩的果香，並手段老練的繼續殺開下一顆芭樂。豈料，到第三顆芭樂時，熟悉的香甜美味消失無蹤，取而代之的是刺鼻的酸氣，將發酵過的果酸全部變成了令人避之唯恐不及的怪物，而甜美的果實也成為美妙如夢的盛宴變奏的序曲，外圍乳白的果肉包容盡是石油色的腐敗色澤，有如遭到最信任的人的背叛一般，我無法置信的抓起第四顆、第五顆芭樂，結果全都與第三顆一樣，是令人作噁的死亡的味道，如泥的腐爛果肉，在美的盛宴中受到驚嚇，整個人如驚弓之鳥，當我將腐敗的果肉收拾乾淨，丟入廚餘桶後，將已經切好的芭樂

果肉密封放入冰箱冷藏，也將我對芭樂的希望暫時封釀，拖著疲憊的身軀倒回床上，無可置信老闆娘竟然挑了變味的美食予我，心中醞釀著隔天要去向老闆娘討個公道……。

過了一夜的冷靜，我對於失望的負面感受減少許多，更能體諒老闆娘採摘、賣芭樂的辛勞，想起我母親對我說過的一句話：「人家澆水的水費跟摘水果的工資都比這幾十塊錢來的多。」於是我又去找了老闆娘，通知他這些芭樂裡面雖然有些只是一點點小小的斑點，內裡的果肉卻是已然腐爛，並且希望老闆娘可以稍微檢查一下這些水果的新鮮度。老闆娘回答我：「阿沒效啦，大家看到水果表面有一點點不夠光滑漂亮就不可能會買了！檢查也效啊，又不可能把所有水果都切開，只能賣的了多少算多少，如果真的壞掉，我一定會換新的給你。」並且挑起更漂亮的、同樣式較軟的芭樂給我，不住地賠著不是。這時我想起國小時期的家庭狀況，那時候我的爸媽是開著小貨車到幾個固定的市場，跟著很多人擺攤，賣北平烤鴨，生意好的時候可以一天賺進上萬塊錢，對小攤販而言算是利潤很高的，但是時機一旦不好，有時可能賣不到五隻鴨子，白天烤的香噴噴的鴨子，在晚上收市的時候簡直是最可怕的惡夢。

曾經是商人的子女，陪伴父母一起出門擺攤子，對家中的三子女而言，和父母有同樣心思，對於自己的商品，都當成是吃飯父母，自己心中的寶貝，製作的每個環節都是細心照料，惟恐有一點不慎，讓他壞了門面、破壞品質。芭樂攤老闆娘不捨得輕易丟棄成熟了、卻開始有一些黑點的芭樂，似乎也能令我心有戚戚焉。

白嫩的色澤，沉馥的香氣，成熟的芭樂是我的最愛，然而熟過了頭，在表皮出現，原子筆蓋斑的大小，泛著一點油光的黑點，必須負起商品符合顧客需求的商家應該是十分尷尬吧，一點小小的腐爛如何保證全體已經變質，外表的一點缺點，如何說明這整個水果都腐爛掉了，有了菜蟲蛀咬過的痕跡的青菜也一樣，現代人通常不太願意去購買外表有菜蟲蛀過的青菜，卻沒想到這才是真正沒有灑過農藥的最好紀錄，然而顧客往往受到外貌影響，選擇了光滑、零缺點的商品。身為人也一樣，往往受到外在影響，對一個人的認識是從一些對方身旁的枝微末節開始了解起，例如這個人學歷多高、成績多好、薪水多豐厚、工作是否高尚、社會地位如何、外貌的美醜、甚至受到在外流傳的流言影響，對於一個人的認識常常不是自己親身體會，別人怎麼說、自己就怎麼信。對一個人的認識就是如此的膚淺及不在乎。在我看來，每個人都值得其他人全心全意的對待、認識。如果不是真正理解一個人，憑什麼開口說對方的壞話呢？自己根本就不認識他呀！單方面的評斷一個人，除了對自己而言很輕鬆，因為不需要花力氣了解對方以外，對於任何其他他人而言都是一種傷害，對方可能被自己輕易論斷，而遭到自己誤會，

其他身旁的人也很容易受到誤導，對於對方有相同的評斷、誤解，那麼自己就成了散播謠言的人了。如果是輕易相信其他人對於另一人的誹謗，自己便成了不夠明智、幫助散播謠言的人，傷害著其他眾人，但換成自己是那位被人輕易評斷的人的時候，才能真正體會所謂的不公平。

認識一個人，不是在旁邊觀察一陣子就可以成了，真正的朋友需要時間的考驗，給予對方時間，發現對方優點，才不會妄下評斷，對一個人的認識不徹底。其實人非聖賢，孰能無過，怎麼可能從來沒犯過錯，尤其西風東漸，認識新風氣的現代人，更容易犯了父執輩所認知的禮教，難道身為一個現代人就需要按照對方的脾氣去做人，按照對方的行事標準去規範自己嗎？我們應該要站在對方的角度設身處地為對方著想，才能體諒對方的優點與缺點，站在對方的出發點去看待事情，才能體會對方做這些事的起因。就算對方曾經犯過錯，在人生有了污點，他也能改過向善。不是本人，我們無法猜度對方真正的心思，無法確定曾經犯過錯的人是否已經改過向善、也無法確定不曾犯過錯的人的本質究竟為何，但是我認為，只要肯認錯，反省自己的過錯的人，都值得我們重新認識，以一個新朋友的角度，不帶任何偏見的認識他，佛經云：「不怕無明起，只怕覺照遲。」人生因為犯錯而有了改過的機會，因為有了惡的念頭才能體會善念的美好，因為自省才有了更廣闊的心胸、更曠達的人生觀。曾經人生有過的污點，何嘗不是一個人的轉機，使它成為更好的人呢？雖然這次購買的芭樂中，三顆身上有黝黑斑點的芭樂果肉是腐壞的，但是根據我的經驗，買一大袋的芭樂中，總是那幾顆較軟嫩、雪白、成熟的果實最是香甜可口。人又何嘗不是如此，曾經犯過錯、曾經有過污點的人，若是願意改過自新、往往能有比其他人更多的自省能力，更高的修養，更能設身處地為他人著想，而不是成為一個散播、輕信謠言的人，給予朋友機會、時間，好好去體會對方的優點以及包容別人的缺點。

有了黑點又如何，人生有了污點又如何，若是人人能保持高尚情操，那是否社會上便不存在所謂惡人，人人皆有可親、有可愛，眼前能見到別人的優點、美好，以光明的態度看待人生，如同美味馥香的芭樂上即使有一點小小的黑點，拿起小刀將之挖除，便能享受其他部分最柔軟細緻、輕如絮雲、入口即化的鮮美果肉了！