

## 題目：文學營當天有感

高一那年茫茫無垠的煩悶暑假中，我記得似乎有那麼的一天，我參加了學校舉辦的文學營隊活動，在老師口水滂沱的勒索下，報名表上的名字半推半就的鬧著彆扭。

目光因為太陽的赤裸和熱情自動打上了馬賽克，原本雄糾糾、氣勢道勁的青青子衿也被汗水濺的狼狽，百摺裙上的黑更顯得無奈，無奈的再細碎的風語中輕擺，「為什麼還不來……」沉重的書包在愛裡不睬的公車站牌旁呢喃……呢喃……透過縹緲的視線，一台帶點跛腳的公車在百摺裙和書包全體的歡呼聲下迎面駛來，被曬的滿臉通紅的我俐落的溜上了公車，亮晃晃的兩枚硬幣以熟稔的空中轉體三百六十度，難度係數十的連續空翻，應聲滾進貪得無厭的錢筒裡，鏗鏘的喝采聲是錢筒滿足的飽嗝。

鑽進來的是滿鼻腔的潮濕倉庫味，那是已是老叟的公車所散發出的體味。撿了個位子坐下，那茸茸的毛椅搭配著顏色詭譎的外皮，即使在熱烈的陽光籠罩下，仍有幾分刁鑽的陰森扒著毛椅的影子不放，幸好司機豪邁的將音樂轉大，才驅走了適才的陰森寒意；這是一首閩南語老歌，強而有力的節奏邀請了司機嚼著檳榔的嘴舞起了輕快的恰恰，我聞到了！那是自在的味道，在這汲汲營營、交相利的社會中，還有誰能保有如此不在乎他人眼光、自成一格的味道呢？我認真的嗅著，希望能沾上一些些自在。游進來的是滿鼻腔濃郁美艷的味道，在一位外籍女子上車後。偷渡來的香水放肆的流竄，擠掉先前主導的氣味佔地為王！我聽到了！那是數年後的台灣，在一片哀鴻遍野下，強勢的大陸新娘主宰著家庭，台灣女人卻個個成了「老姑婆」。過了幾個站後，也似乎漸漸習慣這濃郁，但這潛移默化的影響終究令人感到憂心。

幾經顛簸的折騰，趕上營隊時間的我隨著人群魚貫的走進會場，一進門便被座無虛席的場面給震懾了！天花板上交織著各種氣流，我聞到了，那是期待、崇拜、企圖心、和慾望等各式氣味所匯聚的多條巨龍，在電扇與電扇間來回穿梭，攻擊性較強的龍群在後方的樑下扭打了起來，誰也不讓彼此。後來我才知道，營隊請了很多名作家和大學教授來此分享經驗，怪不得會場會人滿為患，但令我更為驚訝的是：相較於散漫的我，居然有這麼多的人想在這沉浮的世界裡力爭上游、充實內在，競爭原來是場內心戰呀！如同頂上無形巨龍的激烈爭霸。受到大家積極的氣氛和名作家的影響，腎上腺也興奮的活躍，熱血沸騰的我也偷偷振奮了一下，在滿心期待的心情下，文學營也正式揭幕了。

忘記恍惚了多久，在腎上腺素睡著後，視線也失焦的駐足在窗外那片又大又

翠綠的椰葉上，被曬的暖烘烘的椰葉隨著夏風上下擺動……擺動……突然有一隻碧青色大鵬拍動若垂天之雲的翅膀，朝我俯衝而下，眼神犀利且帶攻擊性的緊盯著，在牠撞上的那刻，我打了個寒顫，才發現朦朧的雙眼仍然停在窗外的那片綠，綠的好逍遙；這種先天性的老毛病在第一位教授一開口時就發病了。

當目光再次聚焦時，台上的人著實讓我呆滯了數秒——那正是我最喜歡的作家呀！今天可以說是為了他而來的！理了理紛亂的情緒、喘了喘固執的睡意，正襟危坐的聽起他的演講。伴隨著時間沉默的低吟，原本滿溢的熱血卻逐漸冷卻、凝固然後破碎，他就像映著明月的銀色沙灘，一直連綿閃爍到看不盡的天際，雖然美好卻只有浪在岸邊阿諛的鼓掌，給人孤寂和空洞的失落感，而他口氣中的自負與驕矜便是失落感的反應方程式；第一次見到作家本人的我，才發現原來作家和其作品之間的關係並不是等號。作家的作品並不能完全展現作家的風格和其處世態度及價值觀，讀者更不能用一本書或是作品來明確指出作者的真實人生，總而言之，我雖失望卻也為自己上了一課。

幸好，下一個作家所講的故事和經驗擠掉了先前不愉快的心情，那是個陌生的名字，但這名字所寄託的形體是和煦的陽光下層巒疊嶂的連綿山峰，遠眺之，便能看到清晨未乾的朝露在山頭上此起彼落的金光閃閃，閃出一山的欣欣向榮，也閃出他對自然生命的熱愛。還依稀記得他說的某段故事：為了更深入瞭解海洋，他做了學徒跟著漁村的老師傅展開了討海的日子。一次在花蓮外海，他們正準備捕魚，不是撒網而是用釣竿吊的（想要釣大魚，就得放長線），船在懶洋洋、帶點貴族姿態的寶藍色海上晃阿晃的，波光粼粼之下釣線坐立難安，不耐的扭扭僵直的釣竿，學徒見狀，倒是興奮地旋轉收線軸，他等不及了，今天的收穫到底是？遠遠的一隻魚在蔚藍的海上跳動，優美的拋物線和牠身上閃閃的鱗片讓學徒看傻了，越來越近，好像是朝著這邊過來的，越來越近，似乎是一隻鬼頭刀（一種跟在飛魚後頭的掠食者），焦距漸漸清晰……一隻……不！是兩隻鬼頭刀，但明明只有一隻上勾呀？學徒愣了半晌，因為他看到了：一隻公鬼頭刀僅僅挨在母鬼頭刀身旁，眼底盡是說不出的溫柔和不捨，牠知道牠得和牠的愛人永別了，接著朝兇手惡狠狠地瞪了一眼後又向愛人流露出柔和的神情，便轉身躍入大海。

兇狠一眼似乎嚇著了小學徒，但那充滿愛意不捨的眼神才是最叫他難以忘懷的。此後，他更享受在海上的日子，整天和湛藍的大海為伍，一下子和海豚一起游泳，一會兒又見證魚兒們的愛情故事，有一次甲板上的午睡起來後，居然被海豚群包圍；每天每天，都有和大自然不定時的邂逅，這生活，酷呆了！他愛這生活卻更愛背後所仰賴的大海；自此，他告別了學徒生涯，游走四方，廣泛的觀察、收集資料，為的就是要保護這些可愛的魚群和台灣最美麗的自然瑰寶。

如果可以的話，我也想上漁船當個小學徒，看著一般人無法體會的生命奇

蹟，還有忍不住發出的驚嘆聲，那是比朦朧的月光和銀白色的沙灘更令人醉心的！我們會明白生命的可貴和多采多姿，也會敬畏大自然的力量，有的時候靜靜的看著海天邊際一線——不由自主的，目光如炬，內心由衷的升起一股舒坦和豁達，我想讀萬卷書不如行萬里路也有這層意境在其中吧！真正令人敬服的是這位曾經是學徒的作家，他在喟歎奇蹟之餘，起身保護他所愛的，四處宣導演講，就是期盼台灣僅有的美麗海洋能繼續散播這奇蹟的魅力、持續感動人們。

每個生物皆平等，誰也不能剝奪誰的生存空間，更何況是生命！想要看見最美的生命故事，就得停止肆意的破壞並且保護他們；如此，海豚俏皮跳水、鬼頭刀幸福的熱戀——在永遠的藍海中。今天的他仍不辭辛勞的東奔西走，一點一滴的傾訴他對海的熱愛，他是誰？一位曾看見曼波魚曬日光浴的海洋作家！

營隊至此仍未結束，但我已經如獲至寶滿載了新的想法和新的價值觀，天花板上的龍群們似乎也受到藍海的感召，一直安靜的仔細聆聽，一瞬間！原本沸騰、鼓譟的眾多慾望和企圖心都歸乎寧靜，彷彿回到萬物初生的深海裡那般靜謐、孩子回到母親的臂彎裡那樣安詳。

之後發生什麼事我不記得了，來了哪些作家也不在乎了，只記得在夕陽羞卻的紅暈親吻下，司機依舊自在的哼著台灣小調，跛腳的公車仍然賣力的顛簸前行，在和濃郁美艷打過照面後我便望向窗外，看著滾滾的晚霞在天邊的沙場上風起雲湧，餘光似乎瞄到有隻曼波魚剛從澄紅色的天海裡悠游而過，而生命不就是如此嗎？

胸前名牌上的名字還帶些彘扭的摺痕；在驀然回首後，才聽到燈火闌珊處所溢出的豁達歌聲。