

第十六屆「嘉大現代文學獎」初審審查結果

| 編號 | 現代詩組 | 編號 | 散文組 | 編號 | 短篇小說組 |
|----|--------------|----|------------|----|----------|
| 1 | 窗 | 1 | 我把傷過成生活 | 1 | 快樂 |
| 2 | 夜空中的星光 | 2 | 小灰 | 2 | 秘密之海 |
| 3 | 你願意死而無憾嗎 | 3 | 旅行見聞-你好，再見 | 3 | 一隻貓 |
| 4 | 加班的日常呢喃 | 4 | 游泳之於我 | 4 | 隔閡、陳腐、燎原 |
| 5 | 愛恨之間 | 5 | 雨 | 5 | 花開的日子 |
| 6 | 皮囊真偽 | 6 | 論愛情 | 6 | 最後的祝福 |
| 7 | 讀思 | 7 | 夢緣仙境 | 7 | 煙長 |
| 8 | 橡樹 | 8 | 夕陽 | 8 | 救贖之房 |
| 9 | 你的悲傷 | 9 | 一起回家，好嗎？ | 9 | 在失去你之後 |
| 10 | 寂寞是 | 10 | 致記憶裡的「拉把拔」 | 10 | 規「擇」 |
| 11 | 守時 | 11 | 芽 | 11 | 蒼極 |
| 12 | 沒有所謂的末日 | 12 | 那些巷子內的獨立書店 | 12 | 重生遊戲 |
| 13 | 收納術 | 13 | 大學的珠寶盒-宿舍 | 13 | 煮不滾的水 |
| 14 | 酒歌 | 14 | 憶 | 14 | 硬幣的冒險 |
| 15 | 正好 | 15 | 軍旅手記-傀儡 | 15 | 大漠沙如雪 |
| 16 | 農 | 16 | 荊棘 | 16 | DESSERT |
| 17 | 插曲 | 17 | 密著糖的金色回憶 | 18 | 雛鳥飛行紀事 |
| 18 | 祭孔方兄 | 18 | 恍 | 20 | 當你走向永恆微光 |
| 19 | 妄想 | 19 | 狗狗 | 21 | 戰國風雲 |
| 20 | 面具 | 20 | 牛頓也懂得悲傷 | 22 | 走馬燈 |
| 21 | 青少年的煩惱 | 21 | 吾慾無囚 | 23 | 從心 |
| 22 | 星夜 | 22 | 打呼聲 | 24 | 你與我的星空 |
| 23 | 期盼那年消失的景象 | 23 | 回放 | 25 | TA |
| 24 | 綁匪 | 24 | 回鄉 | 26 | 賦聖非聖 |
| 25 | 三兄弟 | 25 | 同感 | 27 | 異域 |
| 26 | 體制內的體制外 | | | 28 | 墜落於深不見底 |
| 27 | 輝 | | | 29 | 人間七夕 |
| 28 | 運作 | | | 30 | 日常 |
| 29 | 好孩子4000天學校體驗 | | | 31 | 夫妻 |
| 30 | 當繁花落盡之時 | | | 32 | 眾人皆醒我獨醉 |
| 31 | 蘆葦 | | | 34 | 荷官 |
| 32 | 物理書情 | | | | |
| 33 | 孤芳寧自賞 | | | | |
| 34 | 溯源 | | | | |
| 35 | 月 | | | | |
| 36 | 歷史 | | | | |
| 37 | 友逝自抒 | | | | |
| 38 | 女囚 | | | | |
| 39 | 虹願 | | | | |
| 40 | 1949，年少的那些日子 | | | | |
| 41 | 碎之玉 | | | | |
| 42 | 輸出 | | | | |
| 43 | 消遣 | | | | |
| 44 | 奈亞的童話 | | | | |
| 45 | 車關 | | | | |
| 46 | 智我們曾經活著 | | | | |
| 47 | 壓歲錢 | | | | |
| 48 | 日常瑣愛 | | | | |
| 49 | 出口 | | | | |
| 50 | Alice | | | | |
| 51 | 致星辰 | | | | |
| 52 | 不能停泊的港 | | | | |

初審入圍篇章統計：

【現代詩類】：初審入圍篇章52篇

【散文類】：初審入圍篇章25篇

【短篇小說類】：初審入圍篇章31篇

* 短篇小說類〈婚禮的祝福〉、〈蟲洞情緣〉、〈末日生存日記〉
因字數不符規定，初審淘汰。