

## 科目：中國文學史

- 一、元雜劇作家，可以略分為「劇人作家」及「詩人作家」兩種類型，試各舉二人，列出其代表作品加以說明。(25%)
- 二、試分別就內容主題和寫作特色兩方面，說明《金瓶梅》一書在中國小說史上之重要價值與特殊意義。(25%)
- 三、略述「賦」的起源、流派與發展概況。(25%)
- 四、唐代文學何以在詩歌、散文、小說、變文等方面均有新發展，新局面，試就文學發展的內因、外緣論述之。(25%)