

# 國立嘉義大學 100 年度教學卓越計畫活動成果表

|   |   |      |            |
|---|---|------|------------|
| 學校名稱  | 國立嘉義大學  |      |            |
| 活動名稱  | 林洸沂陶藝工作室見習  |      |            |
| 主軸計畫名稱  | 主軸計畫 D：就業力精進計畫  |      |            |
| 執行策略名稱  | D2-2：大三學生業界見習   |      |            |
| 活動日期  | 100 年 10 月 6 日  |      |            |
| 活動時間  | 13：00-17：00   |      |            |
| 活動地點  | 嘉義縣新港鄉月眉村 16 鄰 115 之 6 號  |      |            |
| 參加人數  | 25 人  |      |            |
| 活動聯絡人   | 林洸沂老師   | 聯絡電話 | 0919640592 |
| 對應計畫書之<br>質量化績效指標   | <p><b>【質化績效指標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>對於專業領域有進階認識，並能將理論與實務相互印證。</li> <li>提前認識業界現場的生態環境。</li> <li>學生見習成果公開分享於網頁。</li> </ol> <p><b>【量化績效指標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各系於大三每學期至少安排 1~3 門課程至業界進行 4-6 次之見習，或總見習時數達 24 小時以上。並每學期將見習心得上傳網頁平台分享，瀏覽人次 1,000 人以上。</li> <li>每學期選出各學系學生見習心得優秀作品前 3 名，每名發給獎勵金 500 元。優秀作品並上傳網頁平台分享，瀏覽人次達 1,000 人以上。</li> <li>學生對業界見習之滿意度達 4 分以上。</li> </ol> |      |            |
| <b>一、本次活動摘要說明</b>   |   |      |            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>前往林洸沂老師陶藝工作室參觀與實作練習，並聽老師仔細講解，使學生更深入了解台灣民族藝術交趾陶的製作過程與代表意義。</li> </ol>             |   |      |            |
| <b>二、自評本次活動執行成效(請採起、承、轉、合方式敘寫，並可條列出重點成果)</b>  |   |      |            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由本次林洸沂老師陶藝工作室見習，訓練學生對交趾陶的材料與特性的認識，實作過程中老師也很用心的在教導每一位同學，學生在這次見習中獲益良多。</li> </ol> |   |      |            |

### 三、活動照片



老師在門口迎接學生入內參觀



老師講解作品



老師工作室



實作過程



室內合影



室外合影

### 四、本次活動參與者建議及改善作法

#### 參與者建議：

1. 可多辦此活動。
2. 很好。
3. Keep Going。
4. 再辦拉~

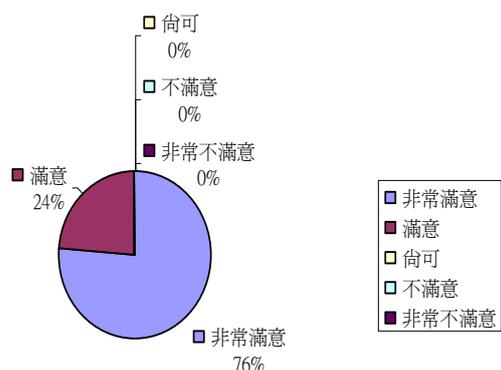
5. 讚。
  6. 好快樂、常常辦。
- 改善作法：**
1. 妥善安排見習課程。

### 五、滿意度調查

| 施測項目             | 非常滿意  | 滿意  | 尚可  | 不滿意 | 非常不滿意 |
|------------------|-------|-----|-----|-----|-------|
| 1. 行程之安排與連結      | 76%   | 24% | 0%  | 0%  | 0%    |
| 2. 強化對職場及產業趨勢之瞭解 | 68%   | 28% | 4%  | 0%  | 0%    |
| 3. 機構所提供的資訊內容    | 56%   | 40% | 4%  | 0%  | 0%    |
| 4. 對同學問題之回應      | 72%   | 28% | 0%  | 0%  | 0%    |
| 5. 主管或員工對學生之服務態度 | 92%   | 8%  | 0%  | 0%  | 0%    |
| 6. 整體滿意度         | 80%   | 20% | 0%  | 0%  | 0%    |
|                  | 非常有幫助 | 有幫助 | 普通  | 沒幫助 | 非常沒幫助 |
| 7. 課程學習的幫助程度     | 56%   | 44% | 0%  | 0%  | 0%    |
|                  | 0次    | 1次  | 2次  | 3次  | 4-5次  |
| 8. 參訪的適當次數       | 0%    | 12% | 24% | 32% | 32%   |

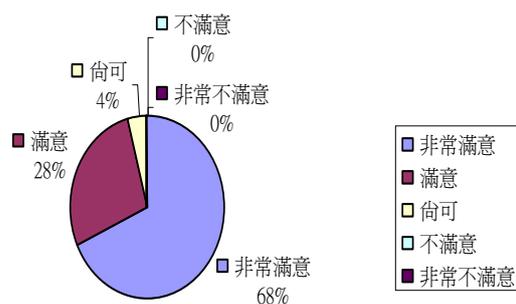
### 施測項目之分析圖

施測項目 1：行程之安排與連結



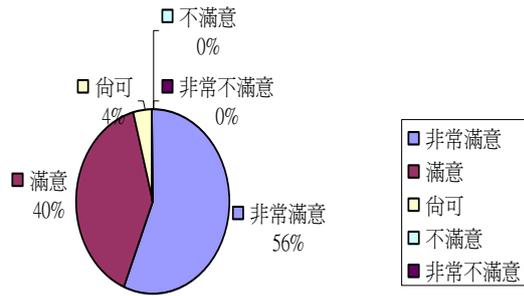
說明：同學對活動整體滿意，非常滿意及滿意達 100%（分析圖的結論）

施測項目 2：強化對職場及產業趨勢之瞭解



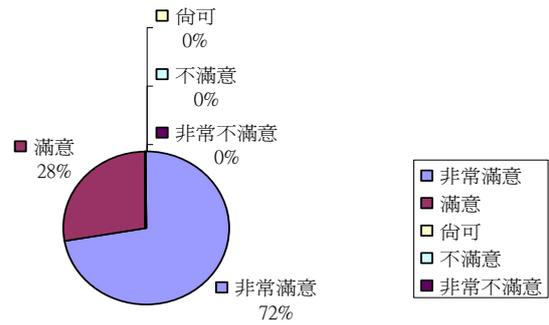
說明：同學對活動整體滿意，非常滿意及滿意達 96%（分析圖的結論）

施測項目 3：機構所提供的資訊內容



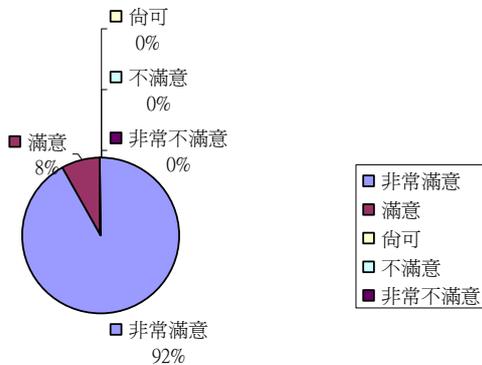
說明：同學對活動整體滿意，非常滿意及滿意達 96%（分析圖的結論）

施測項目 4：對同學問題之回應



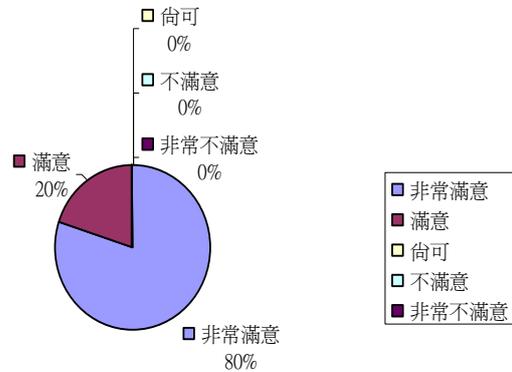
說明：同學對活動整體滿意，非常滿意及滿意達 100%（分析圖的結論）

施測項目 5：主管或員工對學生之服務態度



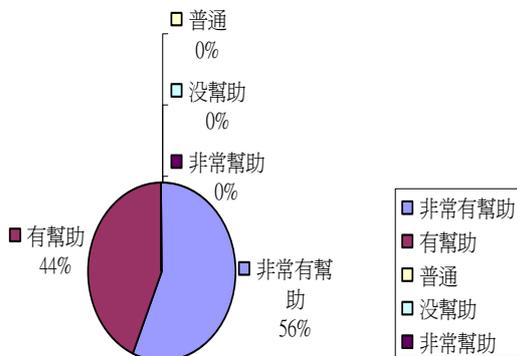
說明：同學對活動整體滿意，非常滿意及滿意達 100%（分析圖的結論）

施測項目 6：整體滿意度



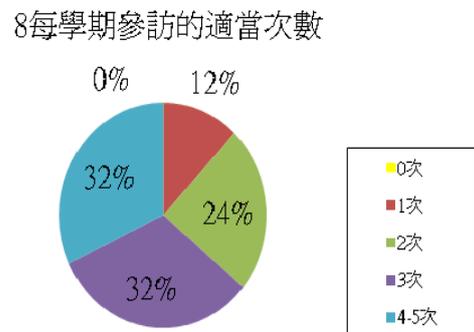
說明：同學對活動整體滿意，非常滿意及滿意達 96%（分析圖的結論）

施測項目 7：課程學習的幫助程度



說明：整體而言，學生對本次活動的滿意度，『非常有幫助』及『有幫助』達 100%。

指標項目 8. 參訪的適當次數



# 國立嘉義大學 100 年度教學卓越計畫

## 活動成果暨滿意度分析表

|  |   |       |                  |
|--|---|-------|------------------|
| 學校名稱   | 國立嘉義大學  |       |                  |
| 活動名稱   | 泰郁美學堂學生業界見習   |       |                  |
| 主軸計畫名稱   | 主軸計畫 D：就業力精進計畫  |       |                  |
| 執行策略名稱   | D2-2：大三學生業界見習   |       |                  |
| 活動日期   | 100 年 10 月 28 日   |       |                  |
| 活動時間   | 12：00-16：00   |       |                  |
| 活動地點   | 嘉義市大雅路二段 452 號嘉義市泰郁美學堂  |       |                  |
| 主辦單位   | 視覺藝術系   |       |                  |
| 參加人數   | 20  | 問卷回收數 | 20               |
| 活動聯絡人  | 周沛榕   | 聯絡電話  | (05)2263411#2829 |
| 對應計畫書之<br>質量化績效指標  | <p><b>【質化績效指標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>對於專業領域有進階認識，並能將理論與實務相互印證。</li> <li>提前認識業界現場的生態環境。</li> <li>學生見習成果公開分享於網頁。</li> </ol> <p><b>【量化績效指標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各系於大三每學期至少安排 1~3 門課程至業界進行 4-6 次之見習，或總見習時數達 24 小時以上。並每學期將見習心得上傳網頁平台分享，瀏覽人次 1,000 人以上。</li> <li>每學期選出各學系學生見習心得優秀作品前 3 名，每名發給獎勵金 500 元。優秀作品並上傳網頁平台分享，瀏覽人次達 1,000 人以上。</li> <li>學生對業界見習之滿意度達 4 分以上。</li> </ol> |       |                  |
| <b>一、本次活動摘要說明</b>  |   |       |                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>本見習活動為西畫創作(I)的課程安排，由周沛榕老師和泰郁美學館當期個展藝術家陳奇相共同規劃見習課程的內容主要為佈展的工作。</li> <li>當日總共 20 位藝術系所同學參與此盛會。</li> <li>首先由藝術家陳奇相指導佈展的重要性(空間和美學概念)及其注意事項和細節。</li> <li>由部分同學先將預展的作品拆封及放置藝術家所指定的位置擺放，藝術加也藉機告訴同學擺放的原因。</li> <li>由木工師傅將畫作固定，學生負責移動作品，由藝術家指揮。</li> <li>藝術家陳奇相與老師、學生問答交流(包含創作理念、佈置理念)。</li> </ol> |   |       |                  |
| <b>二、自評本次活動執行成效(請採起、承、轉、合方式敘寫，並可條列出重點成果)</b>   |   |       |                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>藝術家陳奇相為國內知名旅法藝術家，在歐洲研究藝術多年，除本身有創作之外，亦在藝術雜誌寫藝術評論，此次能安排學生近距離與大師對話，從藝術家的豐富經驗獲益匪淺。</li> <li>透過藝術家陳奇相對當代藝術佈展做詳細的講解，包含佈置的方式、空間、作品的內</li> </ol>  |   |       |                  |

容，學生了解如何成功傳達藝術家理念。

3. 學生實際參與佈展，體會如何保護作品、認識佈置輔助工具、佈置概念與空間考量、了解實務操作等情形
4. 學生亦可感受到佈展前後，了解為何藝術家可以成為一個讓屬於中性的空間，化為多采多姿藝術氛圍空間的魔術師。
5. 學生與藝術家問答交流，可解決學生在創作中的困境(創作靈感資料蒐集的重要)及目前展覽佈置能力需加強的部份(並非永遠都只是固定作品間距把畫掛一掛而已)，對於系上展覽及學生畢業展覽甚至未來就業(無論是藝術家或是佈展工作者)佈置的事前學習有所幫助。

### 三、活動照片



照片說明：藝術家陳奇相對學生解說正確的佈展觀念



照片說明：示範藝術品拆卸包裝方式及保存方法



照片說明：學生練習



照片說明：學生實際操作拆卸包裝的工作



照片說明：作品保護套和箱子都固定放在一起



照片說明：學生必須互相協力才能安全完成拆卸



照片說明：藝術家布置立體繪畫實況



照片說明：調整作品位置實況

#### 四、本次活動參與者建議及改善作法

##### 建議：

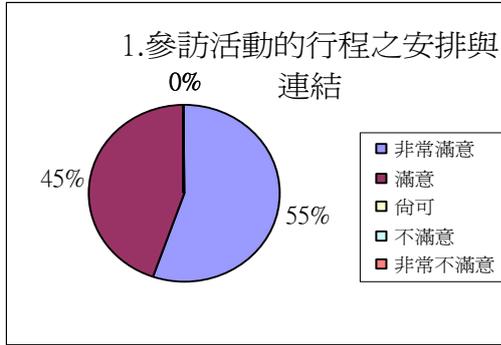
1. 多辦此活動。
2. 於經費、時間許可之下，會再多舉辦學生見習活動。

##### 五、滿意度調查

| 施測項目                      | 非常滿意 | 滿意  | 尚可  | 不滿意 | 非常不滿意 |
|---------------------------|------|-----|-----|-----|-------|
| 1. 對本次業界參訪活動的行程安排與連結      | 55%  | 45% | 0%  | 0%  | 0%    |
| 2. 對本次業界參訪能強化對職場及產業趨勢的了解  | 40%  | 50% | 10% | 0%  | 0%    |
| 3. 對本次參訪機構提供的資訊內容         | 50%  | 45% | 5%  | 0%  | 0%    |
| 4. 本次參訪機構對同學問題的回應         | 65%  | 30% | 5%  | 0%  | 0%    |
| 5. 對本次參訪機構的主管或員工服務態度      | 70%  | 30% | 0%  | 0%  | 0%    |
| 6. 整體而言，對本次參訪的整體滿意度       | 56%  | 44% | 0%  | 0%  | 0%    |
|                           | 非常同意 | 同意  | 尚可  | 不同意 | 非常不同意 |
| 7. 本次參訪對課程學習有幫助           | 30%  | 70% | 0%  | 0%  | 0%    |
| 次數                        | 0次   | 1次  | 2次  | 3次  | 4-5次  |
| 8. 你覺得一個學生每學期業界見習/參訪的適當次數 | 0%   | 10% | 5%  | 55% | 30%   |

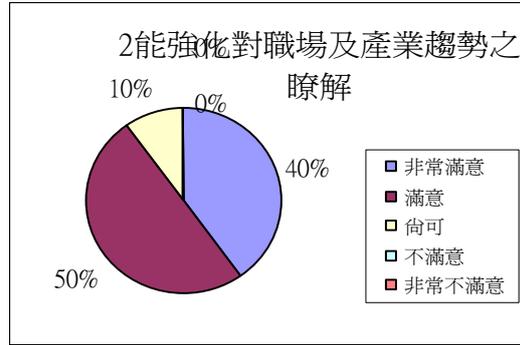
滿意度分析

1. 對本次業界參訪活動的行程安排與連結



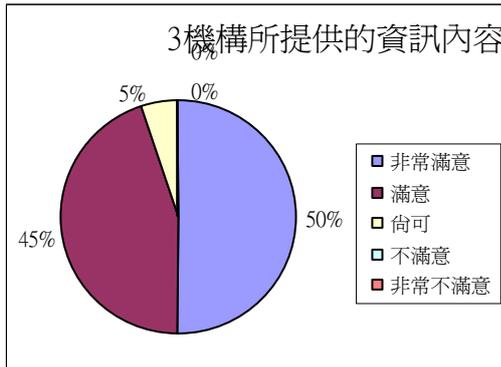
說明：此次活動針對『行程安排與連結』之看法，感到非常滿意達 55%；滿意達 45%；尚可達 0%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，100%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

2. 對本次業界參訪能強化對職場及產業趨勢的了解



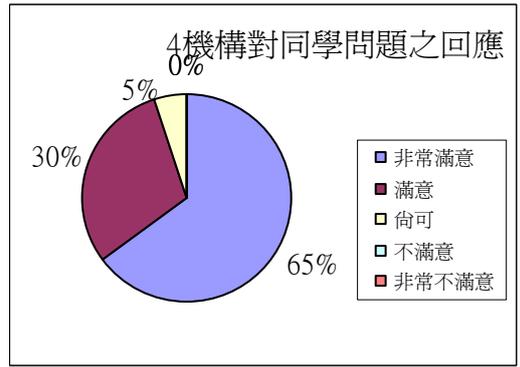
說明：此次活動針對『業界見習能強化職場及產業趨勢』之看法，感到非常滿意達 40%；滿意達 50%；尚可達 10%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，90%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

3. 對本次參訪機構提供的資訊內容



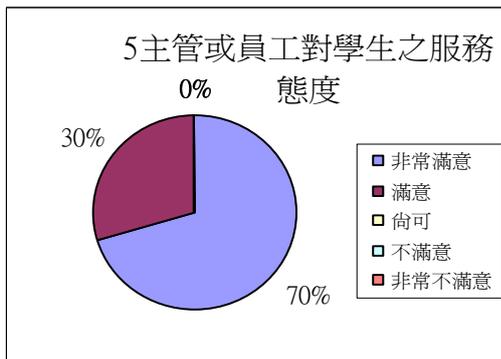
說明：此次活動針對『參訪單位所提供資訊內容』之看法，感到非常滿意達 50%；滿意達 45%；尚可達 5%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，95%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

4. 本次參訪機構對同學問題的回應

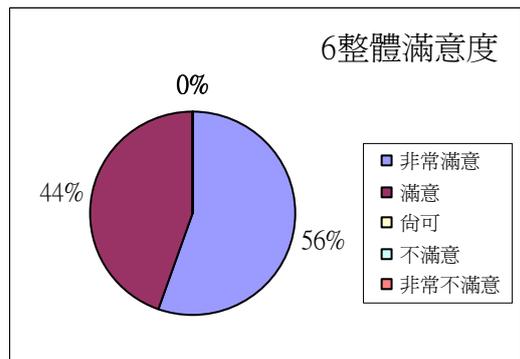


說明：此次活動針對『參訪機構對同學問題回應』之看法，感到非常滿意達 65%；滿意達 30%；尚可達 5%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，95%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

5. 對本次參訪機構的主管或員工服務態度



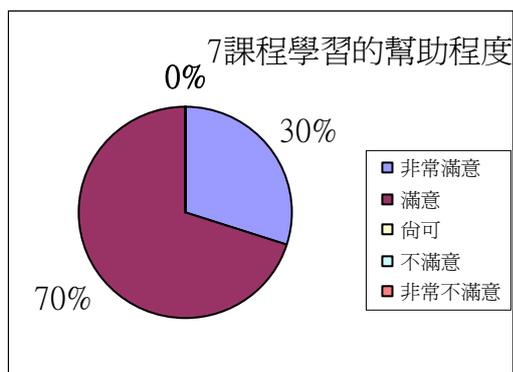
6. 整體而言，對本次參訪的整體滿意度



說明：此次活動針對『對本次參訪機構的主管或員工服務態度』之看法，感到非常滿意達 70%；滿意達 30%；尚可達 0%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，100%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

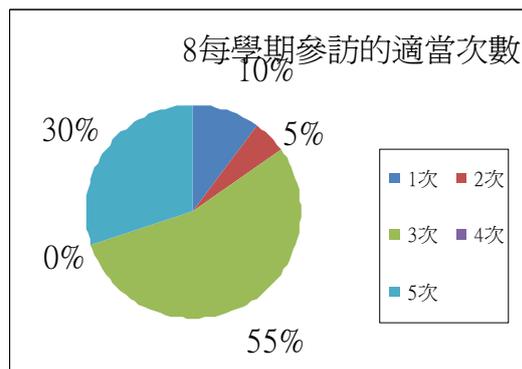
說明：此次活動針對『本次見習整體滿意度』之看法，感到非常滿意達 56%；滿意達 44%；尚可達 0%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，100%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

7. 本次參訪對課程學習有幫助



說明：此次活動針對『參與見習後，對課程學習幫助』之看法，感到非常滿意達 30%；滿意達 70%；尚可達 0%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，100%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

8. 你覺得一個學生每學期業界見習/參訪的適當次數



說明：此次活動針對『學生每學期業界見習/參訪的適當次數』之看法，舉辦 1 次的達 10%；舉辦 2 次的達 5%；舉辦 3 次的達 55%；舉辦 4 次的達 0%；舉辦 5 次的達 30%。整體而言，85%之參與成員認為舉辦 3-5 次較佳。

100 年

國立嘉義大學

獎勵大學教學卓越計畫

# 業界見習簽到簿

業界見習／實習簽到表

附件一

系別：視覺藝術系 課程名稱：民俗藝術 帶隊老師：林洗沂

參訪日期：100年10月6日

| 系別班級 | 姓名  | 系別班級 | 姓名  |
|------|-----|------|-----|
| 進美四  | 周惠婷 | 視三   | 林虹毓 |
| 視藝三甲 | 王俞臻 | 視三   | 黃虹毓 |
| 視藝三甲 | 紀心如 | 視三   | 林心如 |
| 視藝三甲 | 黃宜萱 | 視三   | 廖相凱 |
| 視藝三甲 | 邱政如 | 視三   | 趙興倫 |
| 視藝三甲 | 陳淨婷 | 進美三  | 卓安安 |
| 視藝三甲 | 張婉琪 | 進美四  | 陳怡君 |
| 視藝三甲 | 鄧庭綺 |      |     |
| 視藝三甲 | 白逸欣 |      |     |
| 〃    | 葉嘉芳 |      |     |
| 〃    | 葉裕宇 |      |     |
| 〃    | 葉穎珊 |      |     |
| 〃    | 張正韻 |      |     |
| 視三   | 蔡政霖 |      |     |
| 視三   | 鄭云喬 |      |     |
| 視三甲  | 黃聖哲 |      |     |
| 視三   | 邱海倫 |      |     |
| 視三   | 黃聖文 |      |     |

業界見習/實習簽到表

附件一

系別：視覺藝術系 課程名稱：西畫創作(1) 帶隊老師：周沛榕  
 參訪日期：100年10月25日

| 系別班級         | 姓名  | 系別班級 | 姓名  |
|--------------|-----|------|-----|
| 視藝三          | 張薇築 | 藝術碩三 | 汪效曲 |
| 視藝三          | 朱靖濤 | 視藝三  | 廖相弘 |
| 視藝三          | 林宜柳 |      |     |
| 視藝三          | 黃璋琳 |      |     |
| 視藝三          | 鄧庭綺 |      |     |
| 視藝三          | 汪卉  |      |     |
| 視藝三          | 趙璽信 |      |     |
| 藝術<br>三<br>甲 | 陳安婷 |      |     |
|              | 陳詩穎 |      |     |
|              | 蘇子洋 |      |     |
|              | 葉穎珊 |      |     |
|              | 劉皓彬 |      |     |
|              | 歐育霖 |      |     |
|              | 王昱文 |      |     |
|              | 木林晉 |      |     |
|              | 張家翔 |      |     |
|              | 吳宇軒 |      |     |
| 藝術三          | 吳宇軒 |      |     |

100 年

國立嘉義大學

獎勵大學教學卓越計畫

業界見習、實習  
得獎名單



# 通 知

中華民國 100 年 11 月 30

日

連絡人:蕭茗珍

連絡電話:2717031

- 一、檢送貴系 100 年度第 3 次業界見習/業界實習心得寫作比賽授獎名單 (詳如下方所示)。
- 二、獲得金作、銀作、銅作獎者，獲頒獎狀乙祇、獎金 500 元。另增列佳作獎數名，頒發獎狀乙祇。獎狀製作交由各系轉頒，獎金由出納組逕撥入帳戶。

此致

視覺藝術學系

教務處課務組

啟

(一) 100 年度第 3 次學生**業界見習**徵文獲獎名單

金作獎 白逸筑 (0984164)

(二) 100 年度第 3 次學生**業界實習**徵文獲獎名單

從缺

100 年

國立嘉義大學

獎勵大學教學卓越計畫

業界見習、實習  
感謝狀



# 國立嘉義大學

## 感謝狀

嘉大教課字第 10011250020 號

茲以 視覺藝術學系 簡瑞榮老師 於本校 100 年度第 3 次業界見習/實習心得寫作競賽協助評分，備極辛勞，殊為難得，特頒此狀，藉以感謝。

校長

中華民國 100 年 11 月