

國立嘉義大學「2025 視覺藝術新視野學術研討會」徵稿辦法

一、宗旨

當前視覺藝術研究之內容以及其研究方法正日益擴展與深化，且視覺藝術探討所整合之其他學門亦逐漸增多。本次學術研討會著重於「視覺藝術新視野」之探討，亦即關於視覺藝術研究之新理論、方法與議題，包括對視覺藝術新議題之探討、新舊理論之整合分析、透過新方法探討新、舊議題、或基於當前情境與理論而對舊議題提出新觀點等，且涉及關於此主題之理論研究、實徵研究或創作實務研究等。期能在視覺藝術研究與知識領域之開拓上有所創新，同時於視覺藝術相關實務之改善上能有所貢獻。

二、研討主題

本次研討會探討之主題為「視覺藝術新視野」，包括視覺藝術理論、美學、藝術教育、藝術創作、視覺設計與教育、藝術史、藝術政策與行政、藝術心理學以及藝術社會與文化理論等範疇。

三、研討會日期、地點

- (一) 時間：2025 年 5 月 14 日(星期三)08:30 至 17:30
- (二) 地點：國立嘉義大學民雄校區藝術館、新藝樓

四、責任分工

- (一) 主辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系
- (二) 承辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系
- (三) 工作人員：國立嘉義大學視覺藝術系

五、研討方式

- (一) 專題演講
- (二) 講評、討論與分享
- (三) 論文發表

六、論文發表／投稿方式

本研討會歡迎踴躍投稿，發表論文。投稿辦法如下：

1. 本研討會採摘要審查制，請於 2025 年 3 月 7 日（五）前，至 <https://www.ipress.tw/J0311> 點擊「線上投稿」（無帳號者須先行註冊帳號），並上傳論文「摘要」。
另同步將「摘要」與「附件 1 投稿者基本資料表」寄送至 ncyuvisualart@gmail.com。
寄件主旨請註明「2025 視覺藝術新視野學術研討會_作者姓名_論文全名」。
2. 中文摘要以 1000 字為原則，英文摘要以 500 字為原則。本研討會採匿名審查，繳交之摘要請勿透露投稿者姓名與個人資訊。
3. 審查通過者，須於 2025 年 4 月 11 日（五）前繳交論文全文，寄件主旨同樣請註明「2025 視覺藝術新視野學術研討會_作者姓名_論文全名」並寄送至 ncyuvisualart@gmail.com。
中文全文字數以 10000 至 15000 字為原則；以英文撰寫全文者，字數以 5000-8000 字為原則。
4. 摘要與論文全文格式皆以本研討會公告之 APA 格式撰寫，細節請參照附件之「附件 2 徵稿論文格式說明」。
5. 所有來稿須為尚未發表之論文，並不得在其他研討會或期刊中為接受或審查中之狀態。

6. 基於透明與負責任之原則，如有使用任何生成式人工智慧（Generative AI）之輔助，請作者於論文中自我揭露工具名稱與用途。
7. 如有違反著作權與學術倫理之相關情事，經查證者，本單位將取消其發表資格。
8. 優秀論文將可推薦另經審查後刊登於本系出刊之《視覺藝術論壇》。
9. 本研討會連絡信箱 ncyuvisualart@gmail.com