

九十六學年畢業校友返校座談會

時間：2008 年 6 月 7 日早上 10:00~12:30

出席人員：王源東主任、張家瑀老師、蔡幸芬校友、黃國軒校友、郭宜秀校友、梁又云校友、美四甲全班學生

◎畢業校友經驗分享：

<王源東主任>----今天這個畢業校友座談會，我們請到了在不同領域的四位校友，有在美術館工作的、實習完在補習班上班一邊在學校兼課的、還有實習完馬上教徵考上現在在國中教書的、還有今年剛實習完準備念研究所也正在準備高補考的，請到這幾位畢業校友來跟大四的畢業班分享畢業後的經驗和準備考試和對未來的安排，都是個很好的經驗分享與傳承。

<蔡幸芬校友>----畢業後考上研究所，選擇先去國小實習，今年一月實習結束通過國小教師檢定考試；下個學年準備去年研究所。在我準備研究所考試的過程中，沒有透過補習完全是靠自己念，分析各校考古題和各校的考題趨勢，一定要把以前老師上過的課本通通再念一遍。至於實習的部份，因為我在國小實習其實是很忙碌的，所以在 8 月的時候要先預備好要唸的書，特別是要訂好讀書計畫，因為 9 月開始要真正去接觸學生生活會變的很忙碌，如果沒有事先計畫好，那段時間就等於是白白浪費了。

<郭宜秀校友>----畢業後去嘉義市輔仁中學實習，實習完有去廣告公司學習電腦繪圖(半年的時間)，然後去補習班打工，在補習班的這段時間裡其實也看到社會的現實面，學弟妹接下來出社會依地要用積極正面的態度去看待，不管發生什麼事好的壞的不要過於悲觀不要逃避，都要勇於面對解決；我在實習的半年裡也表現出我積極的一面所以到現在我還是會回到當初實習的國中兼課，目前也在家裡定一個固定的時間教學生畫畫，其實這一連串的工作雖然很累但心裡也很滿足，其實最主要的是個人的心態調整，不管在任何時期任何地點，都要以認真學習的態度去面對，要讓自己的生命每天都過很積極不要浪費一分一秒。

<梁又云校友>----其實就像宜秀說的要以積極樂觀的態度去面對未來的生活。我目前的狀況是在向我目前教的國中申請去唸研究所，其實現在要考老師真的很困難，當初一畢業就考上研究所，但我選擇了休學去實習，因為教徵一定會一年比一年比困難，所以就先去卡位子；以現在的情況學弟妹要去考教徵要有最壞的打算，最好的準備，隨時準備好有任何的機會都不要放棄。目標的設定要很明確，心態的調整也很重要。我那時候考研究所和教檢都有選擇去補習班補習，因為我覺得透過補習班會有層約束力，而且補習班也會提供許多資訊和整理資料，我覺得和我的讀書態度有吻合。其實不管做什麼實情努力最重要，尋找到自己喜歡的事情然後朝著目標前進，有任何問題就多問多討教，吸取別人的豐富經驗亦增進自己的競爭力。

<黃國軒校友>----當初大學一畢業沒有考上研究所，我就開始思考未來要做些什

麼，所以選擇先去當兵，當完兵後去 104 丟履歷找工作，在短短工作這幾年我發現人脈真的很重要，畢竟台灣藝術圈就這麼點大；我的第一個工作室在節目做企劃，在這當中我認識了不少設計工作者和各類企劃人員，做了四個月我發現這不是我想要的也覺得自己不適合娛樂這圈子，後來透過朋友的介紹去朱銘美術館工作，這其實呼應我之前說的，人脈真的很重要，我前後兩個工作相差只有兩個月。其實現在的找工作不看學歷看的是經驗，像我們剛畢業出社會大學的經歷、個人特質...等等都很重要，記住不要爲了要這份工作而去順著這工作去說，而是要在工作面試時展現出個人的人格特質，這樣才會讓人知道你到底是何不適合這份工作。

◎學弟妹問答時間：

<問：美四卓詩婷>----請問又云學姊，在教徵試教的時候事前準備準備了多久，做了多少教案，考試的時候抽到試教題目要怎麼回答？

<答：梁又云學姊>----在實習過程中多少都會有教案，在實習的半年裡要多累積自己的教學經驗這樣到時候比較不會怯場，在實習期間也可以累積些教具或教案，其實到考試試教的時候完全照著課本教也可以，建議大家在準備教案時可以同學分爲一組一起寫，我當初就是和我們班的其他三位同學一起合作寫教案。而教檢的考試其實不難，主要以申論題、問答題爲主，所以目標要放在教徵，教檢的考古題一定要做，每個題目至少看三遍以上，申論題一定要練習寫，寫完一定要背起來。

<答：王源東主任>----教徵試教時記得一定要講重點，臨場經驗的累積就是在半年的實習裡，要注意機會是給有準備的人，在回答時態度一定要誠懇，同學間的互助合作團體合作也很重要，現在的同學不是畢業後就不連絡，而是要隨時保持聯絡互相支援學習。

<問：美四張瀟文>----怎麼尋找工作，其實班上有些同學對於光鮮亮麗的工作有很嚮往；另外請學長姐分享考研究所的經驗？

<答：黃國軒學長>----我認爲工作的經驗很重要，而工作和興趣的相關性也很重要，所以找工作真的要找自己喜歡的，這樣做起來才不會很痛苦，另外我覺得要讀研究所前要先仔細的思考其中的必要性，其實畢業的出入不一定要讀研究所，每個人因該找到屬於自己的目標最重要，這就因每個人不同各有異，所以因該先好好思考自己的未來和方向。

<答：蔡幸芬學姊>----要先想想是否有那麼大的興趣和衝動去支持著讀研究所這條路，也要想清楚自己的未來是不是一定要繼續念。

<答：郭宜秀學姊>----不管如何做好充分的準備，打聽到學校的狀況是否對自己有利，不管在什麼位置要讓別人看見自己的上進心和努力。

<問：美四淦俐君>----請問幸芬學姊有關於高補考是如何準備？

<答：蔡幸芬學姊>----我是考文化行政類類科，是像以後能在美術館工作，他考的課目很多有藝術概論、文化資產與法規、國文、英文...等等，我沒有補習目前完全就是上網去尋找讀書的參考書目然後去圖書館借閱，另外也是不停的做考古題，而我會想當公務員的原因，主要是因為姐姐也是公務員所以想說工作很穩定，另外自己本身對於藝術行政管理很有興趣。

<答：王源東主任>----考古題很重要，其實不管什麼考試，同學都可以從考古題下手，因為在其中可以看到考題的方向，另外命題委員的資料也要特別注意，可以多去參考命題委員們的文獻或講義資料，其實這不管研究所考試、政府考試、教師考試都會有一定程度的幫助。