

台北藝術博覽會參訪心得

美術學系進修學士班四年級 張世昌

100.9.2

期待已久的藝壇年度盛事—2011 Art Taipei 台北國際藝術博覽會，終於在暑假結束前舉辦，這次感謝系辦爭取前往參訪的機會。再出發前當然得要上台北藝博會官方網站先行瞭解展覽資訊內容，包括參展新生代藝術家、藝廊、美術館、收藏家等，以便在參觀過程中不會錯過任何精采的作品，並且個人也針對自己獨具感興趣之藝術品有更長停留的時間來欣賞。

其實在驅車前往世貿展覽館時，尚未開放參觀時間現場就以聚集眾多喜愛藝術人士，當然身為相關科系絕對不能錯過如此盛大之國際性藝術博覽會。今年展出內容呈現多元型態的風格，且比往年的規模更具擴增，光從平面作品來講扣除一般傳統畫布的油彩、壓克力作品之外，也看到了許多新型態以不鏽鋼、拼版等的創作；另外在立體雕塑上發現到從往年大型的作品，於今年轉變成中、小型物件，也由於創作規格變小精細程度更具可看性；而在未來趨勢較具可看性的數位藝術現場也是有不少作品，作品數量雖然不是很多但都有一定的水準，尤其是在影片設計的部分幾忽視用盡心思去規劃，令我們學生與參觀民眾駐足欣賞。

這次參訪國際性的展覽的確能讓學生在創作上有更長進的思考空間，並且跳脫井底之蛙的學習侷限，早一步的與國際視野接軌才能增加競爭力。其實每年台灣舉辦藝術相關的展覽還不算少，但真正要能達到學以致用的效果，是幾乎只要有展覽就該帶領學生前往參訪。且個人認為真的應該放下書本走出學校多去接觸外界，所謂：讀萬卷書不如行萬里路，要避免成為井底之蛙就應該放大自己的世界觀，讓自己吸收多元性觀點，才能充實與補足缺乏的經驗。