

## 太魯閣族 (Truku)

起源	分佈	人口
神話	祭典	工藝

### (一) 起源：

太魯閣 (Truku)，族語含意「山腰平台」、「可居之地」，乃防禦敵人偷襲首要「瞭望台之地」。太魯閣族係以「父系為核心家庭」的族群。傳說中央山脈白石山腰大石柱為其發祥地，約三、四百年前，始陸續翻越中央山脈移居至東部立霧溪、木瓜溪及陶賽溪等地區，因族人自稱 Truku，遂有「太魯閣地區」之稱。



### (二) 分佈：

太魯閣族群前清時期原居於南投縣仁愛鄉靜觀一帶，現則分散於松林、廬山、平靜及靜觀；而東部則聚居於花蓮縣之秀林、萬榮二鄉及卓溪鄉立山村、吉安鄉慶豐、南華與福興等三村。分佈區域多與泰雅族相鄰，故其文化習俗與泰雅族相似，但族語並無法溝通，彼此不甚往來。

### (三) 人口：

太魯閣族群總人口最少，總人口數約 5,700 餘人，其中男位 48.5%，且以山地原住民為主，比率高達 99.7%。

### (四) 祭典：

#### 祖靈祭：

每年七月小米收割後，是太魯閣族祖靈祭的重要季節。屆時由頭目或長老議訂時間，當日天未亮時，全社男子均抵祭場，每人手持插有黏糕、豬肉之竹棒，是為奉獻祖靈之供品。俟祭典完畢，即須當場食用完祭品，且沿途返家時需越過火堆，而與祖靈分離。

### (五) 工藝：

#### 1.紋面藝術：

展現 女子善織、男子勇武之美，並能避邪，亦是身後認祖歸宗的標誌。

#### 2.織布藝術：

苧麻、植物染料為主，與泰雅織布同屬最善於織造藝術的族群。

#### 3.貝珠衣：

綠豆顆粒般之白色貝珠，穿綴於服飾，成為太魯閣族的衣飾文化。貝珠衣最尊貴者為部落領袖或獵首英雄，於凱旋賦歸參與盛會時之穿著，亦是結婚時重要之聘禮，另珠裙、珠帽、綁腿亦可用貝珠串成。珠裙常用於訂婚或女子生產後，男方送給女方家長之謝禮，珠帽則為頭目所佩戴。