

噶瑪蘭族 (Germalan)

起源

分佈

人口

文化

傳說

祭典

工藝

(一) 起源：

噶瑪蘭族前稱「蛤仔難三十六社」，實則其聚落超過六、七十社以上。傳說中，噶瑪蘭族祖先來自 Sanasai 的南方島嶼，祖先們率領族人飄洋過海，找尋發展的新天地；最後，發現美麗蘭的陽平原（蛤仔難平原）而定居下來。

噶瑪蘭族為母系社會，性平和，因居水濱而喜潔淨，不善與人爭鬥。



(二) 分佈：

噶瑪蘭族多居於蘭陽平原，以蘭陽溪為界，溪北稱「西勢番」、溪南稱「東勢番」；少部分移居花東沿海，以加禮宛社為主，今花東縱谷、海岸附近已形成一支「加禮宛族」。

(三) 人口：

噶瑪蘭族人口分布以宜蘭、羅東及蘇澳一帶為主，其次見於花蓮市、豐濱鄉及台東縣長濱鄉等地，總人口約七百餘人，僅勝於邵族，其中男佔 53.3%，女性 47.0%，而 100% 為平地原住民。

(四) 文化：

噶瑪蘭族乃母系社會，巫師皆為女性。男性原有年齡階級組織，惟目前已與阿美族相融合。其重要祭儀活動，如出草勝利後儀式 Qatapan（卡達班）、成為巫師之入巫儀式 kisaiz（奇賽伊茲）、治病儀式 pakalavi（巴格拉比）、喪禮 Patohkan（巴都乾）及年底之祭祖儀式 Palilin（巴禮令）等

(五) 神話：

噶瑪蘭族加禮宛社祖先的故事。



▲噶瑪蘭有袖香蕉衣



▲精緻香蕉編作品



▲噶瑪蘭無袖香蕉衣



▲噶瑪蘭置物袋

(六) 祭典：

每逢過年必祭拜祖先，其儀式稱「帕立靈」，即農曆二月中旬舉行祖靈祭，家家製新釀酒，搗米糕，祭祀後飲宴、跳舞、歌唱直至深夜。祭拜祀祖先時，不准外人觀看，否則祖靈將無法保佑家人平安。

(七) 工藝：

織布是噶瑪蘭族重要的傳統工藝，尤其花蓮新社一帶的噶瑪蘭人均擁有此項技藝。其原料均屬植物纖維，如製衣用山苧麻、苧麻；製袋用水龍、香蕉樹、構樹及 Velanun 的野生樹。至於香蕉絲織布，則屬纖維較韌之「蕉」，頗具特色。