

達悟族 (Dawu)

起源	分佈	人口
神話	祭典	工藝

(一) 起源：

達悟族昔稱雅美族，是台灣唯一海洋民族，亦是最原始的族群。農、漁業為其主要的經濟生活，並採其太陰陽曆，一年中每一季節都有一定的生產作業和事務。其農耕以種植水芋及早芋為主，旱田則輪作小米、甘藷。因居於海島四面環海，故近海漁撈業非常發達。其居民生活不僅嗜煙酒，且以出海捕魚為樂。



(二) 分佈：

達悟族分佈於台東外海的蘭嶼島，包括紅頭、漁人、椰油、東清、朗島及野銀等六個山地村落，終年多為熱帶雨林覆蓋，致氣候炎熱，創建「半穴居」，極為特殊的住屋形式。又因四面環海，居民多以捕魚為生，而發展獨特的海洋文化。惟受限於地理環境，遂與外界接觸較遲緩，因而保存較多的固有文化，亦是台灣原住民中接觸漢人較晚的一支。

(三) 人口：

達悟族集中於台東縣蘭嶼鄉，是唯一未定居在台灣本島的原住民，總人口約三千餘人，僅勝於噶瑪蘭族及邵族，其中男佔 49.8%，女佔 50.2%，山地原住民佔 94.5%。

(四) 神話：

達悟族流傳著始祖由竹子誕生的傳說，而對竹子十分敬重，且以「竹子」為其信仰的圖騰。傳說，原始始祖乃神子自「石」中迸出，其膝蓋再迸出達悟族的始祖，自此開始繁衍世世代代的達悟族人。

(五) 祭典：

1. 小米豐收祭 (mivaci)：每年六月小米收割後舉行。
2. 飛魚招魚祭 (mivanwa)：每年二～三月舉行，意在宴請飛魚，祈求漁獲豐碩。
3. 飛魚收藏祭：六～七月舉行，傳遞飛魚汛期已結束，應盡速曬乾儲存以備冬季食用。結束捕魚當天，村民即將其捕獲之大魚尾巴（通常是鮪魚）穿串吊掛在海邊，顯示飛魚季節已經結束，是日起，不再捕撈飛魚，而改捕其他食用魚。
4. 飛魚終食祭 (manoigoyin)：每年中秋節後，停止食用飛魚，而將尚未食用的飛魚丟棄，充當魚類食餌。
5. 大船下水典禮 (mangepen)：舉行時間多在招魚祭之前，是全島的盛事，所有親朋好友都來祝賀，主人分贈芋、豬肉給前來祝賀之親友，充滿喜氣洋洋的興旺景象。因拼板船是達悟族維生的重要工具，製造一艘拼板船是族人中之大事。因此當大船完成後，必定舉辦大船下水祭，此時全村族人均會盛裝參加，以資慶賀。
6. 新屋落成禮 (mivazai)：達悟族人對新屋落成極為重視，蓋新屋的建造多賴親朋好友們幫工，藉此相互累積建屋經驗，婦女們則廣植芋田，以備落成時使用。



(六) 工藝：

達悟族的陶藝粗獷、樸質，木雕規則而細膩，尤其大船的雕刻，最具特色；又男子銀盃或黃金飾片的打造亦十分獨特，是台灣原住民中唯一能提供冶金工藝的民族。