

邵族 (Thao)

起源	分佈	人口
----	----	----

神話	祭典	工藝
----	----	----

(一) 起源：

傳說邵族祖先，因深入群山追逐白鹿時發現日月潭，遷徙定居於此。

(二) 分佈：

邵族分佈於日月潭德化社區及水里大平林一帶，亦是臺灣原住民族，漢化最深的一族。

(三) 人口：

邵族總人口僅五百餘人，其中男佔 52.6%，女佔 47.4%，且 98.3% 為平地原住民，是台灣原住民族中人數最少的族群。



(四) 神話：

祖靈籃(公媽籃)的由來、邵族的靈鳥、小黑矮人堅守日月潭家園的故事、茄苳樹王、貓頭鷹的故事及逐鹿傳說等均精彩的內容。

(五) 祭典：

邵族終年均有祭祀，其最大盛典為農曆 8 月 15 日前後之豐年祭。其他重要祭典為農曆 3 月之播種祭與 7 月之狩獵祭。

邵族有祭拜祖先的習慣，以「祖靈籃」(即「公媽籃」)供奉祖靈，竹籃中供奉祖先的衣物及飾物，日日焚香祭拜，祈求祖靈賜福保佑家人平安。「祖靈籃」經常與佛教的菩薩像或基督教的十字架並列，顯示祖先與宗教信仰並不衝突。

邵族生活中，歌舞占極重要地位，而團體性部落事務，皆不乏酒舞歌唱，邵族的「舂石音」頗為盛名，係由早期邵族婦女在「搗粟」所發展出之歌舞，尤其夜深靜月圓之際，杵音與歌聲穿越山谷溪湖間，美妙且淒婉。



(六) 工藝：

邵族傳統工藝有剝木、杵臼及紡織。其傳統衣料分皮革、麻布、樹皮布及棉布四種。皮革多用於男子服飾，由男子自行揉製而成；麻布用於女子服飾，亦由女子自織苧麻布，而水沙連之達戈紋布頗負盛名。