

國立嘉義大學 99 學年度
視覺藝術學系碩士班招生考試試題

科目：藝術理論

- 一、明代李日華在《墨君題語》中提到「繪事必須多讀書，讀書多，見古今事變多，不狃狹劣見聞，自然胸次廓徹，山川靈奇，透入性地，時一灑落，何患不臻妙境？」，試舉例說明「讀書」在藝術創作上的重要性。（25分）
- 二、中國畫的畫面上，為什麼要留下許多的空白？試闡述「計白當黑」在中國美學思想上的要義及其在繪畫創作上的運用。（25分）
- 三、西方國家在 1960 年代左右發生那些重大事件造成後現代的產生？其對藝術創作流派造成何種影響？（25分）
- 四、後結構主義主張的「主體去中心化」與「作者之死」的訴求為何？其對藝術理論有何影響？（25分）