

國立嘉義大學 99 學年度
視覺藝術學系碩士班招生考試試題

科目：中西藝術史

- 一、試論述二次世界大戰之後，在美國所崛起的抽象表現主義（Abstract Expressionism）與先前的抽象藝術（Abstract Art）之間的關聯，請各舉出一位抽象表現主義與抽象藝術之藝術家的作品做比較？（25 分）
- 二、試論述觀念藝術（Conceptual Art）之藝術主張？並分析其歷史淵源與發展？（25 分）
- 三、在中國近百年來的水墨畫家當中，請就齊白石、徐悲鴻、傅抱石、張大千、吳冠中的繪畫表現風格，每人各舉一幅作品，來加以比較分析說明。（25 分）
- 四、解釋名詞：（每小題 5 分，共 25 分）
 1. 毛公鼎
 2. 清明上河圖
 3. 女史箴圖
 4. 畫像磚
 5. 文人畫