

國立嘉義大學 100 學年度  
中國文學系碩士班招生考試試題

科目：文字學

(每題 20 分，共 100 分)

- 一、轉注歷來有廣狹之說，請舉例說明：何謂廣義轉注？何謂狹義轉注？
- 二、古文字對先民生活面貌之建構，有何重要性？請舉證申述之。
- 三、研習聲韻學，步驟往往先由中古音入手，因為有了中古音的基礎後，吾人可進而往上推求上古音，往下了解近代音。請就所知，依序說明中古音的「時代」、「語料」，以及考求中古音音值的方法。
- 四、等韻圖就是一種語音表，它的目的是讓人從縱、橫的關係中拼出每個字的音讀。現存宋元等韻圖之中，對於入聲字的安排有何異同？為何會有這種現象？請就所知，說明其中的原因。
- 五、前輩訓詁學家疏解文字，或者呈現文字的「概括義」，或者呈現文字的「具體義」，所謂文字的「概括義」以及「具體義」定義為何？請於陳述其定義之後列舉古籍實例說明。