

國立嘉義大學九十五學年度
視覺藝術研究所碩士班招生考試（甲組）試題

科目：藝術教育

- 一、試論「社區本位藝術教育」之理論重點與實踐模式特徵，並以台灣教育環境特性來闡釋其價值與可行方案。(25分)
- 二、試從後現代主義的角度探析藝術批評教學之內容與方法應如何重新考量與調整，並舉例說明之。(25分)
- 三、如何篩選美術資優學生？教材與教法與一般學生有何差異？電腦在美術資優教育有何功能？(25分)
- 四、當代藝術教育思潮有那些主要趨勢？請分別敘述其要義與啓示。(25分)