

國立嘉義大學 100 學年度
音樂學系碩士班招生考試試題

科目：中西音樂史

一、名詞釋義（每小題 5 分，共 20 分）

1. Pointillism 2. Sonata da Chiesa 3. 胡笳十八拍 4. 廣陵散

二、葛利果聖歌中 Recitation Formulas 所指為何？其目的及特點又是甚麼？（20 分）

三、試說明 L. v. Beethoven 整體音樂風格及其作曲手法。（20 分）

四、試述伊果·史特拉汶斯基（Igor Stravinsky）的創作歷程、特色與其主要代表作品。（20 分）

五、十九世紀歐洲國民樂派之發展，請就各地區之特色及代表作曲家創作情形分別討論。（20 分）