

國立嘉義大學九十六學年度 音樂與表演藝術研究所碩士班招生考試試題

科目：中西音樂史

- 一、簡述中國音樂的記譜法。(10分)
- 二、試述巴洛克時期作曲家巴哈(J. S. Bach)最常用之組曲(Suite)的標準型式，並試述各舞曲之起源、常用拍號及速度與風格。(25分)
- 三、試述帕勒斯替那(Palestrina)的作品在音樂史上的重要性。(20分)
- 四、試述第二維也納樂派(Second Viennese School) 創作理念與特色，並舉出代表作曲家與作品，就樂曲種類，創作風格及創作環境、時代背景，討論其相同相異處。(25分)
- 五、何謂國民樂派(Nationalism)? 請討論 19 世紀歐洲民族樂派之形成與發展，就地域、特色、及代表作曲家分別論述。(20分)