

# 國立嘉義大學九十四學年度

## 中國文學系碩士班招生考試試題

科目：中國文學史

一至三題每題二十五分，第四題每小題五分

一、或云「神話為文學之母」，作家在創作時每賦予神話素材新風格與新意義，請以中國古典小說為例，說明神話與文學創作的關係。

二、何謂「元和體」？所謂「詩到元和體變新」，元和詩風在詩史上有何創新？試說明之。

三、何謂「宮調」、「曲牌」？「套數」與「帶過曲」在體製結構上有何不同？試說明之。

四、解釋名詞

1. 大唐三藏取經詩話
2. 滄浪詩話
3. 桐城派
4. 雲謠集
5. 董西廂