

國立嘉義大學九十四學年度  
視覺藝術研究所碩士班招生考試試題

科目：中西藝術史

申論題：

- 一、八大山人和石濤對於後世的影響非常大，他們二人的繪畫風格有何異同之處？請就二人的傳世作品中，各舉兩幅較具代表性的作品加以說明之。（25%）
- 二、明代的四大家是指何人？此四大家的繪畫風格有何異同？請從這四大家中每人的作品各舉兩幅加以說明。（25%）
- 三、何謂「再現(representation)」？何謂「真實(reality)」？試由西洋美術史中擇取五件作品說明藝術之「真實(reality)」觀念的轉變。（25%）
- 四、試論述於 1960 年代所興起的「極限主義 (Minimal Art) 」其藝術的特色為何？其所主張的「少即是多 (Less is more.) 」的意涵為何？並請舉一位具代表性的藝術家，就其藝術形式、觀念與材質的運用說明之。（25%）