

國立嘉義大學九十七學年度
視覺藝術研究所碩士班招生考試試題

科目：中西藝術史

- 一、「混雜(hybridity)」堪稱為當代藝術的重要徵候之一，試問混雜產生的主要原因與特徵為何？試舉一位藝術家為例，分析其藝術形式與精神和混雜的關係。(25分)
- 二、試論述「普普藝術(Pop Art)」的理論主張？並請舉一位普普藝術家之作品為例子，分析其藝術表現。(25分)
- 三、許多中國藝術史家都早已注意到南宋以後的花鳥畫有從彩色而逐漸趨向水墨的現象，南宋至明清出現了許多水墨花鳥畫名家，請舉出五人及其代表作品各一件，就其作品名稱、內容、形式、風格加以說明。(25分)
- 四、解釋名詞：(每題5分，共25分)
 - 1.蘭亭序帖
 - 2.步輦圖
 - 3.早春圖
 - 4.匡廬圖
 - 5.清四王