

國立嘉義大學九十七學年度

視覺藝術研究所碩士班（甲組）招生考試試題

科目：藝術教育

- 一、試闡釋「數位內容」的意義與範圍，以及藝術教育應如何培育「數位內容」的相關人才。(25分)
- 二、台灣九年一貫課程改革強調課程統整的重要性，請就藝術與人文領域的角度探討實施課程統整的意義、原則與可能模式，並請依據國小或國中的教學情境設計一統整的課程架構。(25分)
- 三、七〇年代以後，女性主義藝術活躍，其發展也相當多元化，女性主義藝術對藝術教育具有怎樣的啟示？藝術課程設計又可以怎樣搭配運用呢？(25分)
- 四、藝術課程中教學目標之屬性具有異於其他學科之特殊性，關於此方面艾斯納(Elliot W. Eisner)曾提出三種目標類型，亦即「行為目標 (Behavioral objective)」、「表現性目標 (Expressive objective)」、「第三類型目標 (Type 3 objective)」，試闡釋此三種目標類型之意義，並說明你個人對藝術教育教學目標類型之看法。(25分)