

國立嘉義大學九十三年年度 視覺藝術研究所碩士班招生考試試題

科目：中西藝術史

問答題：(每題 25 分，共 100 分)

- 一、何謂「文人畫」？何謂「院體畫」？兩者的風格有何不同？並就花鳥畫和山水畫深具代表性的畫家中各舉一件作品說明其創作年代、內容及形式風格。
- 二、中國人物畫的發展途徑是由丹青而水墨，再由水墨到誇張變形的表現形式，請各舉一件深具代表性的作品，就其作者、創作年代、內容及形式風格加以比較說明。
- 三、廣義而言，西洋美術史一直存在著古典與浪漫，或寫實與表現之相對性藝術表現，試各舉相關藝術家或畫派，分析此相對性藝術觀與風格的特質。
- 四、有些藝術史家喜歡將達達主義與超現實主義的發展相提並論，請闡釋二者的關係。