

歡迎加入嘉大！

國立嘉義大學

中國文學系



問 哉 大 所 系

1. 學系特色與資源
2. 學系未來出路
3. 實習資源
4. 系學會介紹
5. 專業教室環境照片



• 理念與特色

本所教育以傳承並發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇。培養學生有關中國文學及台灣文學等深厚學術涵養。期勉學生以厚實之人文素養、思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來。

• 教學理念

以古典文學為根，現代文學為輔，融會貫通新舊學術。並致力於台灣文學之研究，積極培養以人文為主、科技為輔、理論與實際結合之新時代中文人才。

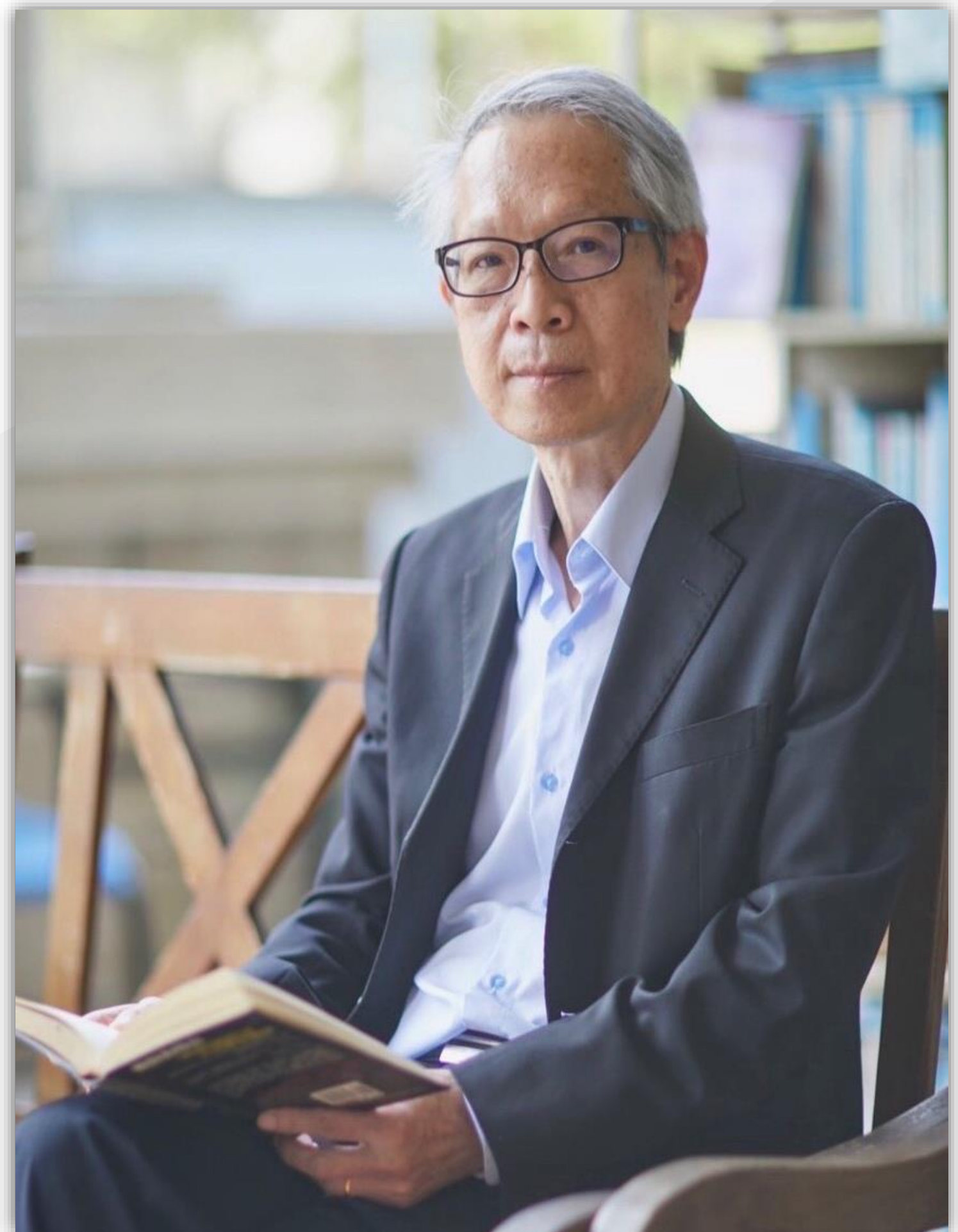
以傳承並發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇。培養學生有關中國文學及台灣文學等深厚學術涵養。期勉學生以厚實之人文素養、思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來。

教師資源

王牌名譽教師

徐志平 教授

專業領域：
明清小說
現代小說
文學理論



教師資源

金牌系主任

曾金承 副教授

專業領域：

古典詩歌

唐代文學

台灣文學

田野調查與寫作



思想雙璧

蔡忠道 教授

專業領域：

莊子

史記學

魏晉思想

先秦儒道

佛教文學

中國思想史



蘇子敬 教授

專業領域：

書法

先秦儒學

宋明理學

老莊哲學

當代新儒學

中國思想史

斯賓諾莎哲學

川學三雄

陳茂仁
教授

專業領域：
校雠學
文字學
古典詩學應用
詩歌吟唱理論與實務



楊徵祥 副教授

專業領域：
聲韻學、語言學

馮曉庭 副教授

專業領域：
訓詁學
中國經學史
春秋學、文獻學



吳盈靜 副教授

專業領域：
紅樓夢
台灣文學
女性文學
中國古典小說



康世昌 副教授

專業領域：
現代詩
喜劇文學
現代文學創作
清初話本小說



王玫珍 副教授

專業領域：
小品文
國音學
古典詩歌
現代文學



余淑瑛 副教授

專業領域：
現代散文

戲曲雙妹

王祥穎 副教授

專業領域：
古典戲曲
戲曲評點
兒童戲劇
社區劇場
社區敘事



陳靜琪 教授

專業領域：
書法、戲劇

陳政彥 副教授

專業領域：

現代詩賞析及創作

現代詩理論批評史

現代文學史

當代佛教文學



周盈秀 助理教授

專業領域：

現代詩

喜劇文學

現代文學創作

清初話本小說



健力Q癮

李彩薇 講師(世界冠軍!!!)

專業領域：

政治學、公共政策、憲法
公民、人權



學系出路



教師/補教

公務員



作家

學系出路

新聞編輯



廣告文案

劇場工作者



實習資源

北京傳媒大學交換生計畫/實習計畫

亞洲數位典藏有限公司實習(數位應用、計畫撰寫)

阮劇團實習(劇場實務、行銷、行政)

超越資優補習班實習(行政、課業輔導)

故宮南院實習(行政、活動宣傳)

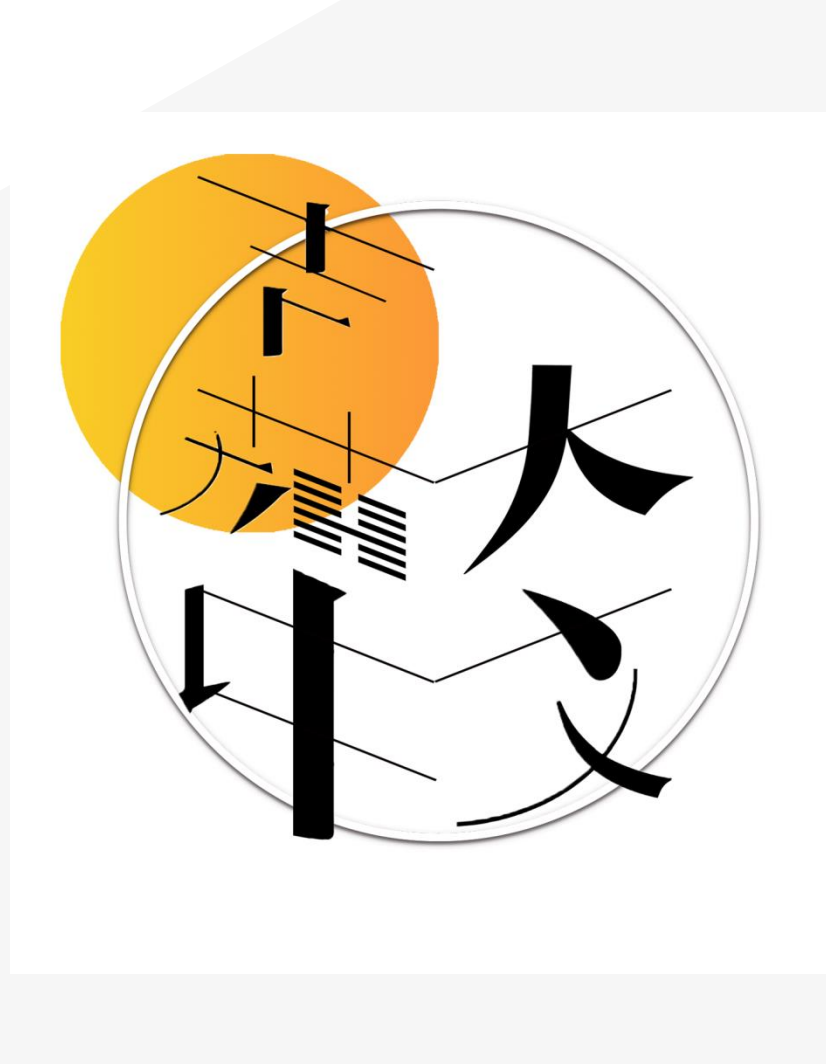
五南圖書實習(編輯、行銷、行政)



學系特色

• 理念與特色

為了防止世界被破壞，為了守護世界的和平，貫徹愛與真實的邪惡，可愛又迷人的中文系角色，中國文學系！系學會！



學系特色

迎新

FB：國立嘉義大學 中國文學系系學會

IG：ncyu_cl

系鍋



系鍋



10/26-30.
綠園一舍前
紅磚道

烤香腸 / 鮮奶茶 / 姓名貼 /
紙膠帶 / 手做手鍊 /
精選書籤 / 書籤 /

中文週

中文週

吾上有五而志於學系學會

學系特色

戲劇公演・學以致用

國立嘉義大學 110 級 中國文學系 劇場實務公演

登臺

從觀眾席走到舞台，是離開家的方向。

2021.0506. 家醜不可外揚

登臺

國立嘉義大學 中國文學系 110 級 畢業公演

從觀眾席走向舞台
是離開家的方向

5/6
不再聽媽媽的話

宇宙首演 國立嘉義大學民雄校區 大學劇場藝廊

專業教室環境圖片——書法教室



Welcome To Chiayi

